

**یکشنبه 19 دی 4 صفر 9 ژانویه**

درگذشت « ابو عمّار احمد جتّانی » مشهور به ابن فرج در سال 336 هجری قمری ...



**درگذشت &#171; ابو عمّار احمد جتّانی » مشهور به ابن فرج در سال 336 هجری قمری**  
 &#171; ابو عمّار احمد جتّانی » مشهور به ابن فرج بیشتر ایام عمر خود را در قرطبه به سربرد و در میان شاعران و ادیبان دوران المُستنصر خلیفه عباسی مقامی خاص داشت. ابن فرج اشعار شاعران آندلس را در کتابی بنام الحدائق گردآورد. این اثر مجموعه ای از سروده های شاعرانی است که اشعار آنان در معارضه با کتاب الزّهره داوود اصفهانی است. این کتاب از نظر حسن انتخاب اشعار، بسیار درخور توجه است. ابن فرج پس از اینکه مستنصر را هجو کرد، بدستور او دستگیر و زندانی شد؛ اما در زندان هم طالبان علم به دیدارش می شتافتند و از علم و ادب او بهره مند می شدند.

**درگذشت میرزا محمد علی مصاحبی متخلص به عبرت در سال 1321 هجری شمسی**  
 میرزا محمد علی مصاحبی متخلص به عبرت شاعر و عارف نائینی در سال 1321 هجری شمسی درگذشت. استاد درغزلیات و قصاید شیوای خود اغلب به مدح حضرت محم(ص) و ائمه اطهار(ع) پرداخته است. عبرت در هنر خوشنویسی هم استاد بود و بویژه در کتابت خط نسخ مهارت بسیار داشت. از آثار استاد مصاحبی، &#171; نامه فرهنگیان و مدینه الادب » را می توان نام برد.

**نخستین تظاهرات مردم قم بعد از قیام 15 خرداد علیه رژیم در سال 1356 هجری شمسی**  
 نخستین تظاهرات گسترده مردم مسلمان ایران بعد از قیام 15 خرداد سال 1342 شمسی علیه رژیم طاغوت در 19 دی سال 1356 هجری شمسی در شهر قم برپا شد. این قیام به علت درج مقاله ای توهین آمیز در یکی از روزنامه های عصر تهران آغاز شد. روحانیان و مردم با گردهمایی در مسجد اعظم قم آشکارا حکومت پهلوی را خواستار شدند و همین امر موجب اوج گیری نهضت اسلامی ایران شد و عاقبت در بهمن ماه 1357 هجری شمسی به پیروزی منتهی گشت.

**آغاز عملیات کربلای پنج در سال 1366 هجری شمسی**  
 نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در سال 1366 هجری شمسی عملیات کربلای پنج را با رمی زهراء(س) آغاز کرد. عملیات کربلای پنج در منطقه عملیاتی شلمچه و شرق بصره انجام شد و هدف از اجرای آن آزادسازی شلمچه و چند جزیره بود. عملیات کربلای پنج مدت 45 روز بطول انجامید و با موفقیت کامل به پایان رسید.

**درگذشت استاد جمشید امینی مبتکر شیوه نوین مکتب نقاشی برمالي در سال 1377 هجری شمسی**  
 استاد جمشید امینی مبتکر شیوه نوین مکتب نقاشی برمالي در سال 1377 هجری شمسی بدرود حیات گفت. او در سال 1282 شمسی در اطراف ساوجبلاغ بدنیا آمد و بعدها از شاگردان استاد کمال الملک شد و به حمایت ایشان فاصله نقاشی رنگ و روغن و بافت قالی با پشم و کرک را از میان برداشت. استاد امینی به به یاری قلم و رنگ بلکه به مدد نخ و تارو پود به پرده ها جان بخشید؛ و بدین ترتیب مبتکر شیوه نوین مکتب نقاشی برقالی در ایران شد.