

آثار بخش چشم‌انداز تئاتر فجر اعلام شد

اسامي 20 نمايش پذيرفته شده در بخش چشم‌انداز بيست‌ونهمين جشنواره بين‌المللي تئاتر فجر اعلام شد.



جام جم آنلاين: اسامي 20 نمايش پذيرفته شده در بخش چشم‌انداز بيست‌ونهمين جشنواره بين‌المللي تئاتر فجر اعلام شد. به گزارش ايران، اسامي 20 نمايش راه يافته به بخش چشم‌انداز جشنواره تئاتر فجر بدون اولويت به اين ترتيب است:

- 1 - #171« ورود آقايمان ممنوع«؛ به نويسندگي آرش عباسي و کارگرداني كتايون فيض مرندي از تهران
- 2 - #171«؛ ابرهاي پشت پنجره«؛ (با اقتباسي از فدریکو گارسيا لورکا) به نويسندگي و کارگرداني رضا گوران از تهران
- 3 - #171«؛ جيره‌بندي پر خروس«؛ به نويسندگي و کارگرداني علي نرگس‌نژاد از تهران
- 4 - #171«؛ شن«؛ به نويسندگي و کارگرداني كتايون حسين‌زاده از تهران
- 5 - #171«؛ اينجا چراغي روشن بود«؛ به نويسندگي و کارگرداني علي موسويان از تهران
- 6 - #171«؛ مه‌آلود مثل يك شب«؛ به نويسندگي رضا گشتاسب و کارگرداني فرشاد منظوفي نيا از تهران
- 7 - #171«؛ لابي«؛ به نويسندگي آرش عباسي و به کارگرداني بيثا الهيان از تهران
- 8 - #171«؛ نام من زوياست و اين داستان زندگي من است«؛ به نويسندگي آرزو رياحي فارساني و کارگرداني فرشيد بزرگ‌نيا از فارسان
- 9 - #171«؛ دربارۀ ماهان«؛ به نويسندگي و کارگرداني يعقوب صديق جمالي از تبريز
- 10 - #171«؛ بت آذري«؛ به نويسندگي و کارگرداني مجيد واحدي زاده از اردبيل

همچنين اسامي 10 نمايش از آثار پذيرفته شده بخش چشم‌انداز اين جشنواره که مشروط به اصلاحات کيفي هستند، به اين ترتيب اعلام شد:

- 1 - #171«؛ اتاق تاريخ«؛ به نويسندگي و کارگرداني چيستا يثربي از تهران
- 2 - #171«؛ اندر حکايت بلديه اصفهان«؛ به نويسندگي اردشير صالح پور و کارگرداني عظيم موسوي از تهران
- 3 - #171«؛ ملاقات«؛ به نويسندگي فارس باقري و کارگرداني غلامرضا ياري از تهران
- 4 - #171«؛ فاوست«؛ به نويسندگي و کارگرداني حميدرضا نعيمی از تهران
- 5 - #171«؛ ديوار«؛ به نويسندگي شهرام کرمي و کارگرداني فرهاد شريفی از تهران
- 6 - #171«؛ سوکاريس«؛ به نويسندگي عباس عبدالله زاده و کارگرداني حميدرضا فلاحي از تهران
- 7 - #171«؛ مرثيه خواب«؛ به نويسندگي مشترک محمد حاتمي و محمد لاريجاني و کارگرداني محمد حاتمي از تهران
- 8 - #171«؛ بچه آدم بدو«؛ به نويسندگي و کارگرداني علي عابدي از تهران
- 9 - #171«؛ مردی که...«؛ (با اقتباس از بيتر بروک) به نويسندگي و کارگرداني وحيد رهباني از تهران
- 10 - #171«؛ خطر مجسمه عبيد جدي است«؛ به نويسندگي عزت الله مهرآوران و کارگرداني مریم کاظمي از تهران

موارد اصلاحي متعاقبا توسط دبیرخانه به شرکت‌کنندگان اعلام خواهد شد.

همچنين شوراي عالي انتخاب بيست و نهمين جشنواره بين‌المللي تئاتر فجر نمايش هاي #171«؛ بيا کمي تاب بخوريم«؛ به نويسندگي محمد چرمشير و کارگرداني آروند دشت آراي از تهران، #171«؛ نامه هايي به تب«؛ به نويسندگي محمد چرمشير و کارگرداني سيامک احصايي از تهران و #171«؛ خداحافظي نکن«؛ به نويسندگي فارس باقري و کارگرداني مسعود طيبي از تهران را بمنظور شرکت در بخش مهمان يا جنبي جهت بررسي و تصميم‌گيري نهايي به دبیرخانه جشنواره معرفي کرد.

بيست‌ونهمين جشنواره بين‌المللي تئاتر فجر از 16 بهمن تا يکم اسفند ماه در تهران و شهرستان‌ها برگزار مي‌شود.