

پایتخت سامورسازی جهان



یکاترینا فیودووا ، کارشناس موزه سامور شهر تولا در این باره گفت: شهر تولا را پایتخت سامورسازی جهان می نامند و قدیمی ترین سامورها در این موزه نگهداری می شود .

" یکاترینا فیودووا " ، کارشناس موزه سامور شهر تولا در این باره گفت: شهر تولا را پایتخت سامورسازی جهان می نامند و قدیمی ترین سامورها در این موزه نگهداری می شود .
سامور به معنای خودجوش واژه ای روسی و زادگاه آن شهر " تولا " در نزدیکی مسکو است.

به گزارش واحد مرکزی خبر، " یکاترینا فیودووا " ، کارشناس موزه سامور شهر تولا در این باره گفت: شهر تولا را پایتخت سامورسازی جهان می نامند و قدیمی ترین سامورها در این موزه نگهداری می شود .

وی افزود: تاریخ ساخت نخستین سامور مشخص نیست اما طبق اسناد سامور در فاصله سال های 1738 تا 1740 میلادی از منطقه اورال روسیه به جهان معرفی شد و در شهر تولا صنعتی سازی و گسترش یافت.

این کارشناس درباره علت گسترش صنعت سامورسازی در تولا نیز گفت: در شهر تولا صنعت اسلحه سازی وجود داشت و مردم این منطقه برای کار با فلزات مهارت داشتند .

وی افزود : پتربکیر از مسکو به تولا سفر کرد و عده ای از کارگران ماهر به این شهر آمدند و به تدریج تولا به پایتخت سامورسازی تبدیل شد .

کارشناس موزه سامور شهر تولا تصریح کرد: محصولات سامور شهر تولا از 200 سال قبل تا کنون به مناطق مختلف جهان صادر می شود و از همان زمان همکاری خوبی با ایران داشت.

به گفته وی ، درموزه سامور شهر تولا 300 نوع انواع سامور به شکل استوانه ای ؛ خمیه ای ؛ تخم مرغی ؛ گلدانی و کره ای ساخته شده از 200 سال قبل تا کنون نگهداری می شود .

مدیر موزه سامور شهر تولا نیز گفت: طبق اسناد موجود برادران لوموف در اوایل قرن نوزدهم نخستین سامورها را وارد ایران کردند.

مارینا تولی و آ افزود: شهر تولا با ایران روابط سنتی تجاری دارد که این روابط با تجارت سامور آغاز شد .

وی گفت: برادران لوموف یک کارخانه بزرگ سامور سازی داشتند و ایران هم بازار خوبی برای سامور آنها بود .

مدیر موزه سامور شهر تولا افزود : جنس بیشتر سامورهای این موزه از مس سبز، مس قرمز و برنج است که گاهی اوقات هم با طلا یا نقره آبکاری شدند و بر روی هر کدام هم دو مهر، نشان دهنده تاریخ و سازنده سامور حک شده است.