

دي کاپريو، ميراث رازداري را افشا مي کند

لئورنادو دي کاپريو، بازیگری که از سال 1997 و پس از موفقیت درام حادثه‌ای «تایتانیک» به صورت یکی از مطرح‌ترین بازیگران تاریخ سینما درآمد، دوباره به دنیای تلویزیون برمی‌گردد.



جام جم آنلاین: لئورنادو دي کاپريو، بازیگری که از سال 1997 و پس از موفقیت درام حادثه‌ای «تایتانیک»؛ به صورت یکی از مطرح‌ترین بازیگران تاریخ سینما درآمد، دوباره به دنیای تلویزیون برمی‌گردد. او که حرفه بازیگری را به عنوان بازیگر نوجوان با حضور در چند مجموعه تلویزیونی در آغاز دهه 90 شروع کرد، این بار به عنوان تهیه‌کننده - و شاید کارگردان - با رسانه تلویزیون همکاری می‌کند.

جنجالي در تاريخ آمريکا

آنچه دي کاپريو را متمایل به همکاری کرده، قصه کتاب «ميراث رازداري»؛ است که با ماجراجویی‌های تاریخی خود توانسته میلیون‌ها دوستدار دنیای کتاب را جذب خود کند. در شرایطی که شرکت فیلمسازی دي کاپريو به نام «171»؛ آبیان وي «171»؛ با همکاری کمپانی برادران وارنر در تدارک تولید نسخه سینمایی قصه این کتاب است، همزمان با آن يك مجموعه تلویزیونی مستند هم با نگاهی به این قصه تهیه و تولید خواهد شد. کمپانی برادران وارنر که تهیه‌کننده اصلی این مجموعه است، قصد دارد بجز دي کاپريو از همکاری چند هنرمند سرشناس دیگر سینما هم برای تهیه آن کمک بگیرد.

مستند تلویزیونی ميراث رازداري در 13 اپیزود تهیه خواهد شد و در هر قسمت به بررسی وضعیت يك چهره تاریخی یا يك موقعیت تاریخی پسر و صدای دهه 60 و 70 میلادی آمريکا خواهد پرداخت. دي کاپريو تا به حال برای تهیه 3 الي 4 قسمت این مجموعه اعلام همکاری کرده است و احتمال زیادی وجود دارد که شرکت آبیان وي او، در تولید اپیزودهای دیگر آن هم همکاری کند. این بازیگر برای کارگردانی این اپیزودها هم اعلام آمادگی کرده است و این در حالی است که مسولان کمپانی برادران وارنر در اولین قدم همکاری مشترک تلویزیونی، از دي کاپريو خواسته‌اند راوي این اپیزودها هم باشد و متن تاریخی مربوط به این اپیزودها را بخواند.

قصه کتاب ميراث رازداري به یکی از جنجالي‌ترین بخش‌های تاریخ معاصر آمريکا می‌پردازد، بخشی که در کنار پرسروصدا بودن هنوز هم در حاله‌ای از ابهام وجود دارد و گمانه‌زنی‌های مختلف سیاسی پیرامون آن پس از چند دهه که از آن دوران می‌گذرد، ادامه دارد. این کتاب که براساس مستندات تاریخی و واقعی توسط لامار والدرون و تام هارتمان نوشته شده، ترور جي. اف. کندی را به عنوان مضمون اصلی قصه خود دارد. کمپانی برادران وارنر که 2 دهه قبل درام سیاسی موفق و افشاگرانه «171»؛ جي اف کي «171»؛ را با بازی کوین کاستنر (و به کارگردانی الیور استون) روی پرده سینماها داشت، قصد دارد با نزدیک شدن پنجاهمین سال ترور جي. اف. کندی فیلم و مجموعه تلویزیونی ميراث رازداري را آماده نمایش عمومی کند. نسخه سینمایی ميراث رازداري با بازی لئوناردو دي کاپريو در نقش اصلی سال 2013 (همزمان با پنجاهمین سال ترور کندی) روی پرده سینماها خواهد رفت، اما مجموعه مستند آن، کمی زودتر از نمایش عمومی نسخه سینمایی‌اش خواهد بود.

از ترور کندی تا رسوایی واترگیت

ميراث رازداري در کنار قصه ترور کندی درباره يك سري از دیگر مسائل مهم سیاسی و اجتماعی روز جامعه آمريکا در آن ایام هم بحث خواهد کرد. یکی از این مسائل ترور مارتین لوترکینگ، رهبر سیاهپوست و معترض آن ایام و مبارزات حق طلبانه‌اش برای کسب آزادی‌های سیاسی و اجتماعی برای اقلیت‌های رنگین‌پوست جامعه آمريکاست. بحران موشکی کوبا و رسوایی واترگیت از دیگر مباحثی هستند که در کتاب فوق مطرح می‌شوند. نام جي. اف. کندی و مارتین لوترکینگ مترادف با نام کارلو مارچلو رهبر گروه‌های گنگستری آن ایام آمريکاست. مارچلو که اصلیتی ایتالیایی داشت در آن دوران فرمانروای دنیای جنایتکارانه و مافیای زیرزمینی ایالت لوئیزیانا و بخش مهمی از تگزاس بود. گفته می‌شود او که با تعدادی از اعضای بانفوذ حکومتی در ارتباط بود عامل اصلی ترور کندی و لوترکینگ است. کتاب ميراث رازداري براساس مدارکی نوشته شده که براساس آن، جک ون لایننگهام، مامور و خبرچین اداره پلیس از سوي اف. بی. آی مامور نفوذ در گروه گنگستری مارچلو شد. او که توانست به صورت چهره مورد اعتماد مارچلو در آید، از زبان خود او اقرار به قتل جان. اف. کندی را گرفت. عملیات مخفی پلیس و اعترافات مارچلو برای چند دهه به صورت مخفی نگه داشته شد تا این که والدرون و هارتمان کتاب ميراث رازداري خود را سال 2009 منتشر کردند.

کارلوس مارچلو که سال 1993 مرد، هنوز دستمایه اصلی يك فیلم سینمایی یا مجموعه تلویزیونی در نیامده است، ولی مجموعه ميراث رازداري در اپیزودهای مختلف خود به او هم اهمیتی به اندازه کندی و دیگر شخصیت‌های تاریخی خواهد داد. کتاب 9000 صفحه‌ای ميراث رازداري - که مطالعه آن از سوي جورج دي کاپريو پدر لئوناردو دي کاپريو به وي پیشنهاد شد - حاوي يك سري

اطلاعات تازه تاريخي درباره دهه شصت ميلادي کشور آمريکاست و يك تيم تحقيق تاريخي تلويزيوني، هم‌اکنون مشغول جمع‌آوری مستندات تاريخي از قبيل فيلم خبري، عکس و دست‌نوشته هستند تا 13 اپيزود مجموعه با کمک آنها شکل يك کار کامل تلويزيوني را به خود بگيرد. تهيه‌کنندگان مجموعه براي توليد آن هزینه‌اي 15 ميليون دلاري را در نظر گرفته‌اند و منتقدان تلويزيوني از هم‌اکنون براي آن پيش‌بيني يك پخش جنجالي و موفق را کرده‌اند و مي‌گويند، ميراث رازداري هنگام پخش از تلويزيون تبديل به يکي از پربيننده‌ترين کارهاي مستند تاريخ اين رسانه خواهد شد. هنوز فيلمسازاني که بايد 13 اپيزود مجموعه را کارگرداني کنند انتخاب نشده‌اند و قرار است بجز دي‌کاپريو، چند بازيگر و چهره سرشناس ديگر سينما نيز به عنوان راوي قسمت‌هاي مختلف مجموعه با آن همکاري کنند.

پيروزي در قاب تلويزيون

لئوناردو دي‌کاپريو بازيگري را از 16 سالگي با حضور در مجموعه تلويزيوني *171*؛ بيروني‌ها؛ سال 1990 شروع کرد. او در يکي از اپيزودهاي اين مجموعه در نقش يك بچه مدرسه‌اي ظاهر شد که با يکي از همکلاسي‌هاي خود دعوا مي‌کند و نقش مهمي در آن نداشت. بيبي باب تورنتن و ديويډ آرکت در کنار 3 نويسنده فيلمنامه مجموعه (که چهره‌هاي مطرحي نبودند) نقش‌هاي اصلي بيروني‌ها را بازي کردند. نکته مهم در ارتباط با اين مجموعه اين است که خط اصلي قصه آن از فيلم معروفی به همين نام گرفته شده بود که فرانسیس فورد کاپولا سال 1983 ساخته بود. بيروني‌ها در يك فصل 13 اپيزودي تهيه شد. *171*؛ لسي تازه وارد؛ دومين مجموعه‌اي بود که دي‌کاپريو سال 1990 بازي کرد و به روي آنتن فرستاد. او در اين مجموعه 32 اپيزودي (که در دو فصل تهيه شد) نيز نقش مهمي نداشت و فقط در 2 اپيزود آن بازي کرد.

مجموعه کمدي درام *171*؛ والدين؛ که پخش از آن سال‌هاي 1990 و 1991 ادامه داشت، براي دي‌کاپريو نقش مهم‌تري داشت. اين بازيگر در تمام 12 اپيزود مجموعه حضور داشت و نقش يکي از کاراکترهاي اصلي را به عهده گرفت، اما آنچه در رابطه با اين مجموعه بايد مد نظر داشت اين است که تمام 8 بازيگر مهم و اصلي آن، نقش‌هاي يکساني داشتند و همه‌شان به يك اندازه جلوي دوربین تلويزيون حضور پيدا کردند. دي‌کاپريو با پخش اين مجموعه بيشتر از گذشته مورد توجه فيلمسازان قرار گرفت و اين در حالي بود که او در همين ايام در 2 مجموعه تلويزيوني ديگر هم بازي کرده بود. دي‌کاپريو سال‌هاي 1991 و 1992 در 3 مجموعه ديگر تلويزيوني هم ظاهر شد که در آنها ايفاگر نقش‌هاي مهمي بود. پس از پايان بازي در مجموعه کمدي خانوادگي *171*؛ افزايش رنج‌ها؛ بود که از سوي مايکل کاتن جونز دعوت به بازي در فيلم سينمايي *171*؛ زندگي اين بچه؛ در کنار رابرت دنيرو و الن بارکين شد. پخش مجموعه *171*؛ افزايش رنج‌ها؛ از سال 1985 شروع شده بود و قصه خانواده‌اي پردردسر و پرجنب‌وجوش را تعريف مي‌کرد که پدر و مادر آن خانواده روزنامه‌نگار و تاجر بودند.

دي‌کاپريو در فصل هفتم و پاياني اين مجموعه به جمع بازيگران آن پيوست. او در فاصله سال‌هاي 1991 و 1992 در 32 اپيزود از کل 165 اپيزود آن ظاهر شد. دي‌کاپريو پس از پايان همکاري با عوامل توليد اين مجموعه و حضور در فيلم‌هاي سينمايي تمام فعاليت هنري‌اش را معطوف به حضور در جلوي دوربین سينما کرد و ديگر همکاري با مجموعه‌ها و کارهاي تلويزيوني نداشت. بازگشت دوباره اين بازيگر به دنياي تلويزيون در شرايطي است که دست‌اندرکاران رسانه تلويزيون، نگاه ديگر و متفاوتي به او و کارهايش دارند. آنها حضور دوباره دي‌کاپريو در جمع همکاران قديمي خود را يك پيروزي و موفقيت براي صفحه کوچک تلويزيون ارزيابي مي‌کنند.

منبع: کامينگ سون / مترجم: کيکاووس زيارى