

## آفرینش نفس انسان از نظر ابن سینا و ملاصدرا

پ  
ن  
ظ  
ر  
ابن  
سینا  
ملا  
صدرا  
خل  
ق  
ت  
ر  
و  
ح  
ا  
ز  
عال  
م  
ت  
ج  
ر  
د  
بود  
ه  
و  
ب  
د  
ن  
ا  
ز  
عال  
م  
ماد  
ه  
و  
خ  
د  
ا  
و  
ز  
د  
ر  
و  
ح  
ر  
ا  
ز  
عال  
م  
بالا  
پائین  
ن  
آور  
ده  
و  
در  
قال  
ب  
ب  
د

ن  
م  
سد  
کن  
داد  
ه ،  
و  
ر و  
ح  
آ لا  
ت  
و  
ا ع  
ضا  
ء  
ب د  
ن  
ر ا  
بعن  
وان  
ایزا  
ر  
کار  
اسد  
تخ  
د ا  
م  
کرد  
ه ا  
سد  
ت  
و  
د ر  
موق  
ع  
م ر  
گ  
ماز  
ند  
صن  
عتگ  
ری  
اسد  
ت  
که  
آ لا  
ت  
و  
ایزا  
ر  
کار

خو  
د  
ر ا  
ت ر  
ک  
م  
ی  
ک ن  
د ،  
کم  
ا  
آنک  
ه  
شید  
خ  
الرؤ  
ی  
س  
أبو  
ع  
ی  
سید  
ن ا  
د ر  
« ق  
ص  
د  
عین  
ی  
«  
خو  
د  
ر  
این  
مید  
ا  
معت  
قد  
اس  
ت.  
د ر  
این  
قص  
یده  
ر و  
ح  
ا ز  
سا  
نی  
و

ز  
ف  
س  
ناط  
قه  
ر ا  
تش  
بیه  
به  
کیو  
تر  
ورق  
لاء  
بلند  
د  
پروا  
زو  
عزیز  
ز  
الو  
جو  
دو  
منید  
ع  
الم  
جل  
ی  
نمو  
ده  
اسد  
ت  
که  
از  
آن  
آشد  
پیان  
عال  
ی  
به  
سد  
وی  
قف  
س  
تن  
نزو  
ل  
کرد  
ه  
اسد  
ت،  
و  
در

و  
ص  
ف  
ا  
و  
گ  
و  
د:  
1 -  
ه  
و  
ط  
و  
ن  
ز  
و  
ل  
ک  
ر  
د  
پ  
ه  
س  
د  
و  
ی  
ب  
د  
ن  
ت  
و  
ا  
ز  
ب  
ا  
ل  
ا  
ت  
ر  
ی  
ن  
م  
ح  
ل  
و  
ع  
ا  
ل  
ب  
ی  
ن  
م  
ر  
ت  
ب  
ه  
ک  
ی  
و  
ت  
ر  
و  
ر  
ق  
ا  
ء  
ر  
و  
ح  
ک  
ه  
د  
ا  
ر  
ا  
ی  
م  
ق  
ا  
م  
ی  
ب  
س  
ع  
ز  
ی  
و  
م  
ح  
ل  
ی  
م  
ن  
ی  
ع  
ا  
س

ت.  
2 -  
آن  
لطیفه  
رو  
ح  
از  
دید  
گانه  
ن  
هر  
عارف  
و  
خبیری  
مخ  
تف  
ی  
و  
پنهان  
اسد  
ت.  
و  
عجب  
یا  
که  
او  
چهره  
خو  
د  
را  
به  
نقا  
ب  
نپوش  
شا  
نده  
,

بلکه  
ه  
داز  
مآ  
پرد  
ه  
از  
رخ  
براف

کن  
ده  
و  
در  
من  
ظ  
و  
مرآ  
ی  
عم  
وم  
خو  
د  
را  
آش  
کار  
ا  
هو  
یدا  
سا  
خت  
ه  
اس  
ت.  
**3 -**  
آن  
لطی  
فه  
ناط  
قه  
و  
رو  
ح ،  
اتص  
ال  
ی  
که  
با  
بد  
ن  
خا  
ک  
ی  
نمو  
د ،  
از  
رو  
ی  
رض  
ا  
و  
رغب

ت  
نیو  
ده  
بلک  
ه  
صر  
فآ  
بر  
اسد  
ا  
س  
کرا  
ه  
ت  
و  
ناخ  
و  
شا  
یند  
ی  
بود  
ه  
اسد  
ت.  
و  
عج  
یب  
آنک  
ه  
پ  
س  
ا  
ز  
وص  
ول  
به  
بد  
ن  
دیگ  
ر  
راض  
ی  
زی  
سد  
ت  
مفا  
ر  
ق  
ت  
ک  
د  
و  
ق  
ف  
س



تن  
را  
رها  
کن  
د،  
و  
در  
ایند  
صو  
رت  
گریه  
ه و  
نال  
ه  
سد  
ردا  
ده،  
بر  
ماز  
م  
عزا  
م  
ی  
شد  
یند  
و  
سد  
فر  
ة  
اند  
و ه  
و  
غم  
م  
ی  
گ  
سد  
تردد  
.  
4 -  
آن  
نف  
س  
نات  
قه  
پیو  
ست  
ه  
در  
مقا  
م

خو  
د ،  
به  
خو  
د  
م  
شد  
غو  
ل  
و  
ه  
چگ  
ونه  
تعل  
ق  
و  
ربط  
ی  
به  
عال  
م  
ماد  
ه  
ندا  
شته  
ه و  
با  
طب  
ع  
ا ز  
س  
و  
خو  
نگر  
فته  
اسد  
ت؛  
ولید  
کن  
هم  
پنک  
ه  
به  
بد  
ن  
ا ز  
سا  
ن  
اتص  
ال  
پید

ا  
نمو  
د ،  
با  
این  
دیر  
خرا  
ب  
و  
بیاب  
ان  
قفر  
و  
خ  
شد  
ک  
و  
لم  
یَزْرَ  
ع  
تن  
-  
بوا  
سد  
طه  
علا  
قه  
مچ  
اور  
ت  
-  
الف  
ت  
گرف  
ته  
آشد  
نا  
شد  
د.  
تا  
آنک  
ه  
می  
گوی  
د:  
و  
این  
زف  
س  
ناط

قه  
برم  
ی  
گرد  
د  
به  
مح  
ل  
اول  
خو  
د  
در  
حال  
یک  
ه  
عال  
م  
شد  
ده  
اسد  
ت  
به  
هر  
امر  
پن  
ا ز  
ی  
که  
در  
چ  
ان  
مو  
جو  
د  
اسد  
ت،  
و  
به  
هر  
سد  
ری  
که  
در  
کا  
خ  
آفر  
ن  
مش  
و  
د  
د ا

شته  
ه ؛  
بناب  
رای  
ن ،  
ذ ل  
ت  
ه ب  
وط  
و  
شد  
ک  
سد  
ت  
نزو  
ل  
و  
پار  
گ  
ی  
آن  
زه  
تنه  
لا از  
ب ب  
ن  
رفت  
ه  
بلک  
ه  
چو  
ن  
با  
نور  
ع  
م  
و  
مع  
رف  
ت  
به  
اسد  
رار  
آفر  
ن  
مش  
درآ  
می  
خت  
ه ،  
چنا

ن  
ص  
و د  
نمو  
د ه  
و  
پار  
گ  
ی  
آن  
تص  
ح  
شد  
د ه  
که  
گوژ  
ی  
اص  
لا =  
اثر  
ی  
از  
هب  
وط  
و  
رُفو  
در  
آن  
زی  
سد  
ت  
و  
گوژ  
ی  
اص  
لا =  
هب  
وط  
ی  
نم  
و د  
ه و  
پار  
گ  
ی  
آن  
وص  
له  
زخ  
ورد

ه و  
رُفو  
نش  
ده  
اس  
ت.  
و  
این  
لطی  
فه  
ر و  
ح  
هم  
ا ز  
سد  
ت  
که  
زما  
ن ،  
راه  
ا و  
را  
بر  
د ؛  
و  
چنا  
ن  
با  
سد  
رع  
ت  
آمد  
و  
رف  
ت  
که  
قب  
ل  
ا ز  
ط  
وع  
و  
برو  
ز  
مقا  
ما  
ت  
و  
کم  
الا

ت  
ودر  
جازه  
ش  
د ر  
این  
عال  
م ،  
غر  
وب  
نمو  
ده  
و  
بدو  
ن  
ط  
وع  
د ر  
مغ  
رب  
پنه  
ان  
گ  
شد  
ته  
اسد  
ت.  
م  
ل  
آنک  
ه  
تعلا  
ق  
ش  
به  
عال  
م  
ماد  
ه و  
تن  
ا ز  
سا  
نی  
ماز  
ند  
برق  
ی  
بود  
که  
د ر



خ  
شد  
ید  
و  
ناگ  
ها  
ن  
سد  
راپر  
ده  
و  
قره  
گاه  
را  
رو  
شد  
ن  
نمو  
ده،  
و  
چنا  
ن  
به  
سد  
رع  
ت  
مخ  
تف  
ی  
شد  
دو  
در  
هم  
پیچ  
یده  
گ  
شد  
ت  
که  
گوژ  
ی  
اص  
لا  
لم  
عاز  
ی  
نکر  
ده  
و  
ندر  
خ

شد  
یده  
اسد  
ت.  
این  
عق  
یده  
و  
مذ  
ه  
ب  
بوع  
لمی  
بود  
در  
اره  
خا  
ق  
ت  
ر و  
ح و  
کیف  
یت  
تعل  
ق  
ا و  
به  
بد  
ن  
و  
مقا  
رق  
ت  
ا و  
از  
بد  
ن.  
به  
نظ  
ر  
ملا  
صد  
را  
اص  
ل  
تکو  
ن  
زغ  
س  
ناط

قه  
>  
سد  
ماز  
ی  
بود  
ه و  
د ر  
اثر  
>  
ک  
ت  
>  
هره  
ه و  
ط  
ی  
مدا  
ر ج  
و  
معا  
ر ج  
کم  
ال،  
ر و  
حاز  
ی  
شد  
ده  
و  
به  
صو  
رت  
مو  
>  
د  
مچ  
ر د  
درآ  
مد  
ه  
اسد  
ت؛  
وی  
ب ر  
این  
مید  
ی  
هو  
یت  
و

م و  
ج و  
د ی  
ت  
ز ف  
س  
ر ا  
بنا  
نها  
ده  
و  
پای  
ه گ  
ذار  
ی  
کرد  
ه  
اسد  
ت  
و  
گفت  
ه  
اسد  
ت  
که  
:  
الذ  
ف  
س  
ج  
س  
ماز  
په  
الذ  
د و  
ث  
و  
ر و  
جاز  
په  
الذ  
قاء  
.  
و  
ب ر  
هم  
ین  
من  
هج  
مر  
حو

م  
ح  
ج  
ملا  
ها  
دی  
سید  
زوا  
ری  
م  
شد  
ی  
نمو  
ده  
و  
در  
«غ  
در  
الف  
رائز  
«د  
فرم  
ود  
ه  
سد  
ت.  
  
ال::  
نفا  
س  
ف  
ی  
الخ  
دو  
ث  
ج  
س  
ماز  
چه  
\*\*  
\*و  
ف  
ی  
الپ  
قا  
تکو  
ن  
رو  
حاز  
یه:  
:

البت  
ه  
اگر  
ز ف  
س  
ر ا  
د ر  
ح ر  
ک  
ت  
و  
اس  
ت ه  
لا  
ک  
ملا  
حظ  
ه  
نما  
نیم  
دارا  
ی  
چند  
ن  
مرا  
ح ل  
ی  
اس  
ت  
ز ه  
د ر  
م ر  
ح ل  
ة  
وقو  
ف  
و  
فعل  
یت  
و  
برا  
ی  
ت و  
ضی  
ح ،  
تش  
بیه  
کرد  
ه از  
د

ز  
ف  
س  
ر  
ا  
د  
ر  
م  
را  
ت  
ب  
و  
د  
ر  
ج  
ا  
ت  
ا  
س  
د  
ت  
ک  
م  
ا  
ل  
ا  
ش  
ب  
ه  
م  
را  
ت  
ب  
و  
د  
ر  
ج  
ا  
ت  
ح  
را  
ر  
ت  
ی  
ک  
ه  
د  
ر  
ز  
غ  
ا  
ل  
پ  
ی  
د  
ا  
م  
ی  
ش  
و  
د  
ا  
گ  
ر  
ز  
غ  
ا  
ل  
د  
ر  
م  
ج  
ا  
و  
ر  
ت  
آ  
ز  
ش  
ق  
ر  
ا  
ر  
گ  
ی  
ر  
د  
،  
ا  
و  
ل  
گ  
ر  
م

م  
ی  
شد  
و د  
و  
د ر  
مرت  
ب  
د و  
م  
قرم  
ز  
م  
ی  
گرد  
د و  
د ر  
مرت  
ب  
سد  
و م  
شد  
ع  
هور  
م  
ی  
گرد  
د و  
د ر  
مرت  
ب  
چ  
ارم  
ر و  
شد  
ن  
م  
ی  
شد  
و د  
و  
نور  
م  
ی  
ده  
د  
و  
ب  
هم  
ین  
اسد



ا  
س  
شید  
خ  
فرید  
دال  
د ی  
ن  
عط  
ا ر  
ن ی  
شا  
بور  
ی  
گفت  
ه  
اسد  
ت:  
  
: :  
ن  
زجا  
ن  
نیو  
د  
جد  
ا  
عض  
وی  
ازو  
سد  
ت  
\*  
\*  
چا  
ن ز  
کل  
نیو  
د  
جد  
ا  
جز  
وی  
ازو  
سد  
ت:  
:  
) : :  
د ر  
شد  
د ح

م ن  
ظ و  
م ه  
م ر  
ح و  
م  
س ب  
ز و ا  
ر ی  
د ر  
ع ر  
ر  
ز ف  
س  
ن ا ط  
ق ه  
'  
د ر  
> ا  
ش ی  
ه  
ص  
29  
8  
ط )  
ب ع  
ن ا ص  
ر ی  
(  
ذ ک ر  
ک ر د  
ه  
ا س د  
ت .  
::(  
ب ا ر  
ی ،  
ب ن ا ب  
ر  
ه ر  
ی ک  
ا ز  
د و  
م ن  
ه ج  
'  
م ر  
گ  
ع ب ا  
ر ت

س  
ت  
ا  
ز  
ان  
قا  
ل  
ر  
و  
ح  
ا  
ز  
ب  
د  
ن  
و  
ت  
ر  
ک  
تعل  
ق  
آن  
ا  
ز  
ماد  
ه  
و  
آثار  
ماد  
ه  
آن  
و  
هر  
م  
ر  
د  
به  
م  
ل  
منی  
ع  
و  
رتب  
ة  
رفی  
ع  
خ  
و  
د  
م  
ح  
ر  
و  
د  
و  
قال  
ب  
و  
ق  
ف  
س  
ت  
ن  
ر  
ا  
ت  
ر

ک  
م  
ی  
ک  
د  
م  
ح  
م  
ص  
و  
غ  
ا  
ش  
ن  
ر  
ت  
ک  
ه  
د  
ا  
پ  
م  
ا  
م  
ص  
ی  
ال  
ه  
ع  
ه  
و  
ه  
و  
س  
م  
ک  
ف  
و  
م  
خ  
ق  
م  
ل  
ن  
ب  
خ  
ق  
م  
ل  
ق

؛ وَ  
إِنَّمَا  
أَنْتُمْ  
قُلُوبٌ  
نَّازِلَةٌ  
مِنْ  
دَارِ  
الْأُولَى  
دَارِ  
\*  
»  
شد  
ما  
برا  
ی  
مع  
د و  
م  
شد  
دن  
و  
نابو  
د  
گ  
شد  
تن  
آفرید  
ده  
نش  
دها  
ید  
بلک  
ه  
برا  
ی  
بقا  
ء و  
ابدی  
ت  
ب و  
جو  
د  
آمد  
ید؛  
و  
ایند  
سد  
ت  
و

جز  
این  
ن  
س  
ت  
که  
یوا  
س  
طه  
م  
د  
ا  
ز  
خا  
ه  
ی  
به  
خا  
ه  
دگر  
ی  
کو  
ج  
م  
ی  
کنی  
د  
«  
و  
د  
ر  
«ع  
ل  
ا  
ر  
ش  
را  
«ع  
د  
ر  
ص  
ن  
ح  
د  
ی  
پ  
ا  
س  
ن  
خ  
و  
د  
ا  
ز  
س  
ک  
و  
ی

ا ز  
اما  
م  
صا  
دق  
عليه  
ه  
ال  
سد  
لام  
رواي  
ت  
کرد  
ه  
اسد  
ت  
که  
:  
قَه  
كَذَا  
الاء  
نَسَد  
ان  
خَلِي  
ق  
مِنْ  
شَأ  
ن  
الدن  
پا  
و  
شَأ  
ن  
لا  
خَد  
ق  
قَاد  
ا  
جَم  
ع  
ال  
ه  
بَهْت  
هَم  
ا  
صا  
رَن  
حَتَا  
ثَم  
ف  
ي

الاذ  
ضد  
'  
لاذ  
ه  
تزل  
من  
شأ  
ن  
ال  
سد  
هأ  
إل  
ى  
الذ  
يأ.  
قإذ  
ا  
قد  
ق  
ال  
ه  
بينة  
هم  
ا  
صا  
زن  
زلا  
ك  
ال  
رؤق  
ه  
الم  
ون  
'  
تزد  
شأ  
ن  
ال  
خز  
ى  
إل  
ى  
ال  
سد  
هأ  
'  
قالا  
ح  
وة  
ف



ي  
ال  
ض  
وَال  
مَو  
ن  
ف  
ي  
ال  
س  
مَأ  
و  
ذ  
ك  
أ  
يُق  
ق  
ب  
ن  
ال  
وَأ  
و  
ال  
س  
د  
ق  
ت  
ال  
ع  
و  
الن  
ر  
إ  
ي  
ال  
ذ  
ة  
ال  
ل  
و  
ث  
ك  
ال  
س  
د  
ل  
ه  
م  
ش  
ن  
الد  
ي

جد  
یت  
.  
(عل  
ل  
ا  
ر  
شد  
را  
ز  
ع  
ط  
ب  
ع  
ز  
ج  
ف  
(س  
نه  
13  
85  
(  
ص  
10  
7  
ف  
ی  
ب  
ا  
ب  
96  
:  
ع  
ا  
ة  
ال  
ط  
ب  
ا  
ز  
ع  
وال  
شد  
هوا  
ت  
وال  
م  
ج  
ب  
ا  
(ت  
م  
ی  
فر  
م  
اید  
:  
از  
ب  
س  
ن  
ا  
ز  
د  
و

چ  
ز  
ترک  
یب  
یافت  
ه  
اسد  
ت:  
ا ز  
امر  
دنی  
وی  
واز  
امر  
آخر  
وی  
.  
چو  
ن  
خد  
اوز  
د  
میا  
ن  
این  
د و  
چ  
زرا  
جم  
ع  
ک  
د  
زند  
گ  
ی  
ا ز  
سا  
ن  
د ر  
دنی  
ا  
پدی  
د  
م  
ی آ  
ید،  
چو  
ن  
ر و  
ح  
ا ز

امر  
آس  
ماز  
ی  
ر  
دنی  
ا  
نزو  
ل  
نمو  
ده  
و  
پائی  
ن  
آمد  
ه  
اس  
ت.  
و  
چو  
ن  
خد  
اوز  
د  
ر  
ن  
آن  
دو  
تفر  
قه  
و  
جد  
ا ز  
ی  
افک  
ند،  
حق  
یق  
ت  
این  
جد  
ا ز  
ی  
مر  
گ  
اس  
ت  
که  
آن  
امر  
اخر

وی  
به  
آس  
ما  
ن  
برم  
ی  
گرد  
د.  
بناب  
رای  
ن،  
زند  
گ  
ی  
د ر  
ر و  
ی  
زمی  
ن  
اس  
ت  
و  
مر  
گ  
د ر  
آس  
ما  
ن؛  
بعلا  
ت  
آنک  
ه  
چو  
ن  
بی  
ن  
اروا  
ح و  
أ ج  
سا  
د  
تفر  
قه  
افند  
د،  
ر و  
ح و  
نور  
به  
هم

ا ن  
مقا  
م  
قدر  
ت  
اولی  
ة  
خو  
د  
برم  
ی  
گرد  
ز د  
و  
>  
سد  
د  
که  
ا ز  
شأ  
ن  
دنی  
اس  
ت  
به  
جا  
ی  
خو  
د  
د ر  
زمی  
ن  
م  
ی  
ماز  
د .  
«  
ر \*  
سا  
له  
الاز  
سا  
ن  
بعد  
الذ  
یا  
علا  
مه  
طبا  
طبا  
ئی

ص  
2  
مخ  
طو  
ط؛  
و  
اص  
ل  
این  
حد  
یث  
در  
رسد  
اله  
عق  
اند  
صد  
وق  
اسد  
ت  
چنا  
زک  
ه  
مچ  
1  
سد  
ی  
در  
بجا  
رالا  
نوار  
طب  
ع  
کم  
پاز  
ی  
ج 1  
4  
ص  
40  
9  
آور  
ده  
اسد  
ت  
که  
:  
«قا  
ل  
الص  
د و

ق  
رض  
ی  
الل  
ه  
ع  
ه  
ف  
ی  
رس  
ال  
الع  
ق  
د :  
ق  
ل  
الن  
ی  
ص  
ی  
الل  
ه  
عل  
ه و  
آله  
و  
س  
م :  
ما  
خ  
ق  
م  
ل  
ن  
خ  
ق  
م  
ل  
ق  
و  
ان  
ا  
ت  
ل و  
ن  
من  
دار  
ا  
ی  
دار



