



"72 بغض بوم" غلیان احساسات پاك در قالب رنگ و فرم است.

داریوش امین افشار نقاش و مجسمه ساز شهیر تبریزی در گفتگو با روابط عمومی حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی سوگواره "72 بغض بوم" را غلیان احساسات پاك در قالب رنگ و فرم دانست .

داریوش امین افشار نقاش و مجسمه ساز شهیر تبریزی در گفتگو با روابط عمومی حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی سوگواره "72 بغض بوم" را غلیان احساسات پاك در قالب رنگ و فرم دانست . به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، امین افشار هر هنری را دارای پیام و جهت دانست و گفت هر چه مفاهیم پاکی چون قیام حسینی وارد هنر شوند اثر گذاری آن بیشتر و شاهد هنری متعالی خواهیم بود.

استاد دانشگاههای تبریز هنر عاشورایی را یک رکن هنری عنوان کرد و افزود نقاشی یکی از جلوه های بروز هنر فاخر عاشورایی است و "72 بغض بوم" غوغای احساسات در قالب تصویر است .

امین افشار ضمن بازدید از ستاد اجرایی ششمین سوگواره "72 بغض بوم" حضور پر شور جوانان عاشق در این برنامه را ستود و ابراز امیدواری کرد با حضور هنرمندان از سایر استانها این همایش رهاورد باشکوهتری داشته باشد .

داریوش امین افشار شرکت کنندگان در این سوگواره را به توجه بیشتر به مفاهیم عمیق نهفته در پیام عاشورا دعوت کرد و خواست تا احساسات درون خود را در قالب تصاویر ناب ارائه دهند .

ششمین سوگواره تجسمی "72 بغض بوم" با همت حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی همزمان با تاسوعای حسینی در مجموعه فرهنگی و هنری سینما قدس برگزار خواهد شد.