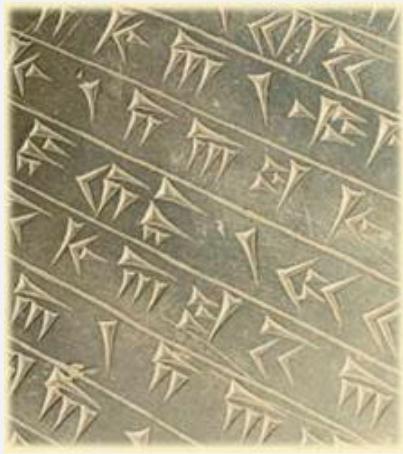


بیکشنه ۱۴ آذر ۲۷ ذی الحجه ۵ دسامبر

تبرور میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی در سال ۱۲۱۴ هجری شمسی...



تبرور میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی در سال ۱۲۱۴ هجری شمسی میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی از رجل سیاسی و مفاخر کشورمان در دوره قاجاریه در باغ نگارستان و بدستور محمد علی شاه به قتل رسید. او بعد از پدر منصب قائم مقامی یافت و خدمات شایسته‌ای در اصلاح امور مملکت انجام داد. قائم مقام فراهانی در بسیاری از فنون بویژه علوم و فنون ادبی و ساده نویسی تبحری تام داشت و این ویژگی در آثار او بخوبی مشهود است. دیوان اشعار و منشآت از آثار قائم مقام فراهانی می‌باشد.

درگذشت #171؛ دکتر غلامحسین یوسفی «محقق در سال ۱۳۶۹ هجری شمسی & #171؛ دکتر غلامحسین یوسفی» محقق ارزنده و از اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی در سال ۱۳۶۹ هجری شمسی درگذشت و در جوار حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) به خاک سپرده شد. ایشان پس از اخذ دکتری در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه مشهد به تدریس پرداخت و در مدت حیات خویش خدمات ارزنده‌ای به فرهنگ و ادب کشور کرد. از آثار دکتر یوسفی می‌توان #171؛ کاغذ زر، ابو مسلم خراسانی، دیدار با اهل قلم، برگهایی در آغوش باد و چشمۀ روشن» را نام برد. همچنین تصحیح قابوس‌نامه، صوفی نامه، بوستان و گلستان سعدی از دیگر آثار ایشان بشمار می‌روند. دکتر غلامحسین یوسفی با تسلط کامل بر زبان و ادب فارسی ترجمه‌های گرانبهایی چون انسان دوستی در اسلام و شیوه‌های نقد ادبی را تقدیم دوستداران ادبیات فارسی کرده است.

درگذشت #171؛ علی حاتمی «نویسنده و کارگردان خلاق سینمای ایران در سال ۱۳۷۵ هجری شمسی & #171؛ علی حاتمی» نویسنده و کارگردان خلاق سینمای ایران پس ازیک دوره بیماری سخت در سال ۱۳۷۵ هجری شمسی درگذشت. پیکر این هنرمند ارزنده در میان غم و اندوه جمعی از هنردوستان و هنرمندان کشورمان تا بهشت زهرا تشییع شد و در آنجا به آغوش خاک سپرده شد. علی حاتمی در سال ۱۳۲۳ هجری شمسی در خیابان وحدت اسلامی تهران متولد شد. پس از فراتر از تحصیل در رشته نمایشنامه نویسی به نگارش فیلم‌نامه پرداخت. اولین اثر سینمایی وی با عنوان #171؛ حسن کچل در سال ۱۳۴۸ هجری شمسی ساخته شد. پس از آن وی به خلق آثار بی‌شماری دست زد که مجموعه‌های #171؛ سلطان صاحبقران، هزارستان، مثنوی مولوی، کمال‌الملک، دلشدگان و جهان پهلوان تختی» از آن جمله اند. فیلم‌نامه‌های زنده یادعلی حاتمی همانند شعرهستند و می‌توان گفت که او یک شاعر فیلم‌ساز بود. علی حاتمی کارهایی با ارزشی در ادبیات نمایشی و فضاسازی ایرانی انجام داد چرا که او زبان مردم را خوب درک می‌کرد و فرهنگ و سنتها را دست‌نایمه آثار خویش می‌ساخت. این هنرمند کم نظری، فیلم‌سازی ازیند و تمثیل بود. کارگردانی که می‌توانست ذهنیت ناب را از طریق تمثیل و خلق استعاره در کلام و فضای بینیت بدل کند و یک دیدگاه کاملاً مجرد فرهنگی یا تاریخی با برداشت خاص خود را در قالبی مملووس و سینمایی بیان نماید.

درگذشت #171؛ آبرت کبیر «فیلسوف و شیمیدان آلمانی در سال ۱۲۳۰ میلادی & #171؛ آبرت کبیر» فیلسوف و شیمیدان آلمانی در سال ۱۲۳۰ میلادی درگذشت. وی در سایه تحقیقات مستمر خود به میل ترکیبی عناصر از مهمترین و عمده ترین مباحث علم شیمی پی برد. آبرت کبیر به عنوان اولین کشف مهم خود در این زمینه دریافت که می‌توان فلز مس را با آرسنیک سفید کرد. این مبحث‌ها بعدها توسط دیگر شیمیدانان تکمیل شد.