

روپاي هولوگرافيك در جام جهاني



ژاين يکي از رقبای اصلي کسب ميزباني جام جهاني 2022 بود که طرح پيشنهادي پخش رقابت ها به صورت هولوگرافیک در سراسر جهان را ارائه داده بود و با توجه به عدم وجود تکنولوژی ها و ابزارهاي کافي براي انجام چنین کاری، شگفتي و بهت بسياري از دانشمندان دانش تصاویر سه بعدي را برانگیخته بود اما با انتخاب قطر به عنوان ميزبان 2022 روپاهای ژاين رنگ باخت.

جام جم آنلاين: ژاين يکي از رقبای اصلي کسب ميزباني جام جهاني 2022 بود که طرح پيشنهادي پخش رقابت ها به صورت هولوگرافیک در سراسر جهان را ارائه داده بود و با توجه به عدم وجود تکنولوژی ها و ابزارهاي کافي براي انجام چنین کاری، شگفتي و بهت بسياري از دانشمندان دانش تصاویر سه بعدي را برانگیخته بود اما با انتخاب قطر به عنوان ميزبان 2022 روپاهای ژاين رنگ باخت.

به گزارش مهر، فوتبال و تکنولوژی معمولا راهي براي تلفيق با يکديگر را ندارند و فيفا نيز از گذشته بر عدم استفاده از فناوری هايي مانند حسگرهاي الکترونيکی براي بهبود داوري بازي ها پافشاري کرده و مي کند.

از اين رو زماني که ژاين طرح ميزباني جام جهاني 2022 را بر اساس نمايش بازي ها در قالب تصاویري جادويي و رایانه اي پايه گذاري مي کند که هنوز به وجود نيامده اند، در واقع خطر بزرگی را به جان خريد.

ژاين در طرح پيشنهادي خود اعلام کرده بود قصد دارد بازي هاي جام جهاني را در ورزشگاه هايي در بخش هاي مختلف جهان به شکل کاملا طبيعي اما هولوگرافیک به نمايش بگذارد.

مقامات ژايني اعلام کردند بازي ها در اين دور از جام جهاني توسط 200 دوربین با وضوح تصويري بالا تصويربرداري خواهد شد که اين دوربینها به تکنولوژی Freeviewpoint مجهزند، تکنولوژی که امکان دید بازي را از زاويه دید بازیکنان ميدان براي تماشاچيان به وجود خواهد آورد، تصاویري که تا کنون تنها در بازيهاي رایانه اي قابل استفاده بودند.

در عين حال تماشاچيان و حاميان تیمهاي حاضر در ميدان مي توانند ابزاري گوشي مانند را به عنوان مترجمي رایانه اي گوشي براي مکالمه آزادانه با ديگر افراد و تماشاچيان استفاده کنند.

اما آیا ژاين واقعا مي تواند چنین وعده رويايي را به واقعيت تبديل کند؟ با در دست داشتن اطلاعات محدودی از اينکه ژايني ها چطور مي خواهند به اين هدف بلندپروازانه دست پيدا کنند، دانشمندان دانش تصاویر سه بعدي و تلویزيون هاي هولوگرافیک در برابر اين طرح ژايني ها کمی گیج و مبهور شده اند.

براي مثال #171« فیل سورمن & raquo; از دانشگاه دي مونت فورت معتقد است Freeviewpoint تکنولوژی کاملا امکان پذیر است زیرا تا کنون مطالعات زيادي بر روي آن انجام گرفته است اما بقيه ماجرا کمی غير قابل تصور به نظر مي آيد.

به دليل اينکه پخش هاي سه بعدي که نيازي به شيشه هاي خاصي ندارند و به تلویزيون هاي اتواستروسکوپیک شهرت دارند در حال حاضر کاملا در دسترسند، مي توان با استفاده از آنها دو تصوير يکسان را مستقيما به سوي افراد تاباند به اين شرط که بيننده در موقعيت خود ثابت باقي بماند و ابزارهاي رديابي به همراه داشته باشد تا از تابيده شدن تصاویر به سوي آنها اطمینان حاصل شود.

سورمن معتقد است شايد احتمال عملي شدن چنین شيوه اي در مقیاس کوچک امکان پذیر باشد، اما در مقیاسهاي بزرگ عملي شدن آن کمی پیچيده و غير ممکن به نظر مي آيد و پيش بيني عملي شدن آن کاملا دشوار است.

براي عملي کردن چنین شيوه اي بايد ردياب هايي به سر بيننده وصل شود تا در صورتی که بيننده سر خود را حرکت داد تصاویر نيز به همراه سر فرد تغيير مکان بدهند تا به اين شکل فرد نيازي به ثابت نگه داشتن موقعيت سر خود نداشته باشد زیرا فوتبال معمولا بازي نيست که بينندگان آن بتوانند بر روي صندلي ثابت بنشينند.

سورمن معتقد است براي استفاده از اين تکنیک بايد بر مشکل تهوع بيننده ها نيز فکري انديشيد زیرا برخی از افراد با نگاه کردن به نمايشگرهاي اتواستروسکوپیک دچار تهوع مي شوند و از اين رو عوامل انساني مشابه را براي ارائه چنین تکنولوژی هايي بايد مد نظر قرار داد.

ناصر پيغمبريان که به تازگی در دانشگاه آريزونا موفق به ابداع تصاویر هولوگرافیکي شده، کمی خوشبينانه تر به اين موضوع نگاه مي

کند.

وي مي گوید این طرح طرحي بسیار بلند پروازانه است اما من آن را خیلی دوست دارم با اینکه ژاپني ها طرح چيزي را داده اند که در حال حاضر وجود ندارد، مي خواهند تا 12 سال دیگر به آن دسترسي پیدا کنند. به نظر من این طرح قابل اجرا است اما سوالی که مي ماند این است که آیا چنین طرحي برای مردم عادي از نظر هزینه جذاب خواهد بود یا نه؟

همچنين در حالي که ترجمه همزمان گزینه اي قابل اجرائتر است، با فرض اینکه رایانه ها در حال حاضر از توانايي ترجمه هاي ساده، تجزيه و تحليلهاي زبانشاخي برخوردارند در نهایت با ترجمه واژه هاي منحصر فوئبال دچار مشکل خواهند شد.

با وجود دیدگاه بلندپروازانه و رویايي ژاپني ها در ميزباني جام جهاني 2010، هنوز یک مشکل بزرگ وجود دارد که حتي دانشمندان ژاپني نیز قادر به يافتن راه حلي کلیدی برای آن نخواهند بود: چطور باید ووووزلا ها را خاموش کرد؟

فیفا شب گذشته ميزبان جام جهاني 2022 را اعلام کرد و با انتخاب قطر به عنوان ميزبان این رقابت ها ژاپني ها فرصت بیشتری برای ارائه این تکنولوژی جدید خواهند داشت.