

پیکر استاد محمود قبه زرین در تبریز تشییع شد

پیکر استاد محمود قبه زرین پیشکسوت و هنرمند برجسته تئاتر، سینما و رادیو و تلویزیون کشور در تبریز ظهر امروز تشییع شد.



پیکر استاد محمود قبه زرین پیشکسوت و هنرمند برجسته تئاتر، سینما و رادیو و تلویزیون کشور در تبریز ظهر امروز تشییع شد. به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز، علی داننده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی ظهر امروز در این آیین گفت: استاد قبه زرین تنها سهم و نقش استانی در هنر نداشته و شخصیت و تاثیرگذاری وی در سطح ملی بوده و این موضوع به عنوان یک موضوع مهم قابل توجه است.

وی افزود: استاد، صادقانه در راه تعالی هنر تلاش کرده و شایسته بزرگداشت است. وی، از فراخوان فیلمنامه نویسی در موضوعات مختلف با هدف شناسایی و تربیت نیروی انسانی مجرب با نام استاد قبه زرین خبر داد و گفت: با این فراخوان ضمن زنده نگهداشتن یاد و خاطره استاد، بستر مناسبی برای شناسایی و بروز استعدادهاي فیلمنامه نویسی در منطقه مهیا می شود.

علی نواداد مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی نیز در این مراسم ضمن آرزوی غفران و مغفرت برای هنرمند برجسته استان اظهار داشت: هنر جزو جدایی ناپذیر زندگی انسان بوده و ذهن خلاق هنرمند جذابیت و زیبایی حیات را افزایش می دهد. وی افزود: دوست داشتن، مهرورزی، اهل تظاهر نبودن، غم روزگارهای خوش آینده را خوردن، خستگی را نشناختن از صفات برجسته استاد قبه زرین بود که وی را ممتاز کرده است.

در این آیین هنرمندان و بازیگران مطرح کشور داود رشیدی، جهانگیر الماسی، آستانه مدیرکل دفتر هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد، مدیرکل صدا و سیما آذربایجان شرقی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به همراه جمع کثیری از هنرمندان و اصحاب فرهنگ منطقه شرکت داشتند.

آیین شام غریبان استاد قبه زرین امروز از ساعت 15 تا 17 و مجلس ترحیم وی از ساعت 18:30 تا 20:30 در مسجد جوادالائمه (ع) تبریز واقع در ولیعصر نرسیده به فلکه همافر برگزار می شود.

استاد قبه زرین متولد 1319 تبریز بود و در سال ۱۳۴۷ گروه هنری آریا را در تبریز تاسیس کرد و از سال ۱۳۴۲ در رادیو و تلویزیون تبریز استخدام شد.

وی همچنین عضو انجمن صنفی گویندگان جوان تهران و از بنیانگذاران گروه نمایش رادیو تبریز بود. استاد قبه زرین در نمایش نامه های نظیر «پهلوان اکبر می میرد« نوشته بهرام بیضایی، «بهترین بابای دنیا« نوشته غلامحسین ساعدی، «تراژدی رستم و سهراب« نوشته محمود قبه زرین، «یاغی ها« نوشته خسرو حکیم رابط، «چوب به دست های ورزیل« و ... حضور داشته است.

وی همچنین در سال ۸۱ در فیلم «بانوی من« به کارگردانی یدالله صمدی و در سال ۸۲ در فیلم «شهر زیبا« به کارگردانی اصغر فرهادی و «مارمولک« به کارگردانی کمال تبریزی نقش آفرینی کرد.

این دوبلور در سریال «آگما« به زبان آذری همچنین در قسمت اول انیمیشن «شرك« نیز در نقش حاکم (پدرفیونا) گویندگی کرده است.