

آمریکا از طریق تلویزیون به منازل مردم افغان نفوذ می‌کند

نشریه آمریکایی وال استریت ژورنال از ساخت سریال‌های تلویزیونی در افغانستان به بهانه مبارزه با حملات تبلیغاتی طالبان علیه نیروهای ائتلاف و افغان خبر داد.



نشریه آمریکایی وال استریت ژورنال از ساخت سریال‌های تلویزیونی در افغانستان به بهانه مبارزه با حملات تبلیغاتی طالبان علیه نیروهای ائتلاف و افغان خبر داد.

به گزارش خبرنگار دیپلماسی عمومی خبرگزاری فارس، "ماریا ابي-حبيب" (MARIA ABI-HABIB) در مقاله‌ای که در نشریه "وال استریت ژورنال" و با عنوان "آمریکا از طریق تلویزیون به منازل مردم افغان نفوذ می‌کند" منتشر شد، با طرح این سؤال که آیا سریال "عقاب 4" واقعاً تصویر مناسبی از نیروهای پلیس افغانستان به نمایش می‌گذارد؟ چنین می‌نویسد: در کشوری که نیروهای پلیس آن آلوده به مواد مخدر، رشوه‌خواری و به بی‌کفایتی معروف هستند، ناگهان یک تیم ویژه پا به صحنه می‌گذارد، گروهی از افسران کارآموده که از ضعف حمایت نموده، بدون دردسر بمب‌گذاران انتحاری را بازداشت نموده و همچنین از جایگاه والایی نزد مقامات ارشد سازمان برخوردارند.

این نویسنده با بیان اینکه "آنها واحدی از نیروهای پلیس موسوم به عقاب 4 هستند"، در ادامه می‌افزاید: این عنوان اولین سریال تلویزیونی است که با حمایت مالی دولت آمریکا به عنوان بخشی از راهبرد پشتیبانی نیروهای امنیتی افغانستان ساخته شده است، چند قسمت اول این سریال طی هفته‌های اخیر از تلویزیون خصوصی طلوع- یکی از بزرگترین ایستگاه‌های تلویزیونی افغانستان- پخش شد، تلویزیون طلوع در بهار امسال با پخش برنامه "تولد یک ارتش" فعالیت خود را آغاز کرد- برنامه‌ای واقعی و مستند که از مرحله جذب نیرو برای شرکت در اولین ماموریت‌های آموزشی تا حضور در جنگ با شورشیان را به تصویر می‌کشد.

تلویزیون ابزار آمریکا برای انتقال پیام به افغان‌های بی‌سواد است

نویسنده مقاله همچنین افزوده است: برنامه‌هایی که با حمایت مالی آمریکا ساخته می‌شوند، بخشی از تلاش گسترده غرب برای مبارزه با حملات تبلیغاتی طالبان علیه نیروهای ائتلاف و افغان است. تلویزیون ابزاری موثر برای آمریکا است تا پیام خود را به جمعیت نسبتاً جوان و بی‌سواد افغان انتقال دهد، یک فیلم پلیسی که می‌تواند توجه قشر اصلی جامعه افغانستان یعنی جوانان تأثیرپذیر را به طرف خود جلب نماید.

ماریا به نقل از یکی از افسران آمریکایی مستقر در کابل نوشته است: "در شرایطی که بسیاری از شهروندان افغان هیچ احترامی برای نیروهای پلیس قائل نیستند، بالاخره باید از یک جایی شروع کرد."

سریال‌های آمریکایی در افغانستان با بودجه دیپلماسی عمومی ساخته می‌شود

ابی‌حبيب به نقل از منابع رسمی گفته است: بیشتر هزینه‌های ساخت این سریالها از محل بودجه دیپلماسی عمومی سفارت آمریکا تامین می‌شود، منبعی که برای کلاس‌های درس زبان انگلیسی و برج‌های مخابراتی برای پخش برنامه‌های تلویزیونی نیز پول پرداخت می‌کند، بودجه کل دیپلماسی در دو سال گذشته از 1.2 میلیون دلار به 114.6 میلیون دلار افزایش یافته اما تلویزیون طلوع هیچ‌گاه از هزینه‌های جاری و منابع سرمایه‌گذاری خود صحبتی به میان نیاورده است.

نویسنده همچنین خاطرنشان کرده است: "عقاب 4" یک واحد ویژه از نیروهای پلیس افغان است که با شورشیان کابل مبارزه می‌کند این در حالی است که این واحد اطلاعات موردنیاز خود را از کانال زنان مستقر در ستاد فرماندهی و متخصص در علوم رایانه دریافت می‌دارد.

به اعتقاد ابي‌حبيب، نیروهای امنیتی افغان از جمله ضعیف‌ترین و فاسدترین ارگان‌های افغانستان محسوب می‌شوند گزارش ماه مارس دفتر پاسخگویی دولت آمریکا نشان داد که در بخش‌هایی از کشور، تست مواد مخدر حدود 41 درصد از نیروهای داوطلب استخدام مثبت بود.

به نقل از منابع موثق، اعلام برنامه رسمی برای آموزش نیروهای افغانی جهت تامین امنیت این کشور تا سال 2014 در اولویت دستورکار اجلاس سازمان پیمان آتلانتیک شمالی در لیسبون بود، این راهبرد منوط به آن است که ارتش و نیروهای پلیس افغانستان حرفه‌ای شوند اما شواهد امر نشان می‌دهد در مقایسه با ارتش، پیشرفت در آموزش نیروهای پلیس افغانستان به تأخیر افتاده است.

در این گزارش به نقل از "زمری بشری" (Zemarai Bashary)، سخنگوی وزارت کشور افغانستان آمده است که نیروی پلیس مدام در حال بهبود نحوه مدیریت و اجرای عملیات است. وی همچنین از اینکه در سریال "عقاب 4" تصویری مثبتی از نیروهای پلیس افغان به نمایش درآمده ابراز رضایت کرد.

نویسنده مقاله همچنین به نقل از یکی از ستارگان این سریال در مصاحبه با استودیو طلوع تأکید کرده است: این سریال انتظارات مردم از پلیس را بالا می‌برد، "لطیف قنات" (Latif Qenat)، مرد 56 ساله با موهایی قهوه‌ای و ریش‌های مرتب جوگندمی خود که در نقش رئیس پلیس همیشه عصبی این سریال ظاهر شده، خندید و گفت: "پلیس‌هایی که در محله ما زندگی می‌کنند به من اعتراض دارند و می‌گویند، شما و سریالی که در آن بازی می‌کنید ما را به دردرس انداخته است. مردم از ما انتظار دارند که مثل شما کار کنیم."

به اعتقاد ماریا، اگرچه به نظر می‌رسد ماموران پلیس در این فیلم بدون دردرس وظایف خود را انجام می‌دهند، اما ساخت چنین سریال پلیسی در این کشور کار چندان ساده‌ای نبوده است، بازیگران می‌گویند که با آنها تماس‌های تهدیدآمیزی گرفته شده و در بیشتر اوقات طالبان به شهروندان افغان هشدار می‌دهد که به نیروهای پلیس و ارتش ملحق نشوند، از سوی دیگر، تهیه‌کنندگان این کشور تصریح می‌کنند در کشور افغانستان که به لحاظ فرهنگی ملتی محافظه‌کار دارد، یافتن مردان و زنان واجد شرایط برای حضور در فیلم‌های تلویزیونی سخت و دشوار بوده است. از میان حدوداً 250 بازیگری که تست دادند، فقط 20 نفر زن بودند. این مسئله "ترودی تیرنی" (Trudi Tierney) تهیه‌کننده 45 ساله استرالیایی‌تبار این سریال را حتی به تلاش مضاعف واداشت. وی حتی خودش یکبار در نقش جنازه‌ای در خیابان و در جای دیگر نیز به عنوان همسر برقع‌پوش یکی از شورشیان ظاهر شد.

نویسنده در ادامه مقاله خود همچنین افزوده است: در کابل گریموهرهای محدود اما لایقی نیز یافت می‌شوند، خانم تیرنی از "کریمه حسن‌زاده" (Karima Hassanzada) یک زن 24 ساله که در نهایت به عنوان گریمر این سریال انتخاب شد، خواست با تماشای فیلم‌های آموزشی سایت یوتیوب و تمرین گریم بر روی اعضای گروه، کار خود را آغاز کند، وی همچنین به نقل از خانم تیرنی گفته است "هر کسی که اطراف دفتر راه می‌رفت برای مدتی جای زخم گلوله بر پیشانی داشت."

تلویزیون طلوع شریکی قدرتمند برای آمریکا است

به اعتقاد ماریا ابی‌حبیب، تهیه‌کنندگان همچنین باید به نوعی تلاش‌های تبلیغاتی طالبان را بی‌اثر کنند که از جمله آنها می‌توان به پخش برنامه رادیویی، انتشار مجلات و سایت‌های وابسته به شورشیان نام برد. لوح‌های فشرده‌ای که در زیر چرخ خودروهای نیروهای ائتلاف نابود می‌شوند به راحتی در بازارهای افغانستان در دسترس عموم قرار می‌گیرند.

در این گزارش همچنین آمده است که تلویزیون طلوع در راستای مقابله با اقدامات شورشیان شریکی قدرتمند برای آمریکا محسوب می‌شود، براساس تحقیقات اخیر مرکز مشاوره "آلتای" (Altai) در کابل، آنها توانستند 45 درصد سهم برنامه‌های تلویزیون افغانستان را به خود اختصاص دهند. این بررسی همچنین نشان داد که نزدیک به نیمی از شهروندان افغان همیشه تلویزیون تماشا می‌کنند. تلویزیون طلوع بخشی از گروه "موبی" (Moby) است که شبکه ماهواره‌ای فارسی‌وان را نیز در اختیار دارد. این گروه با شرکت "نیوز کورپ" (News Corp) شریک است که نشریه وال استریت ژورنال را منتشر می‌کند.

نویسنده در بخش پایانی مقاله خود خاطرنشان کرده است: تحلیلگران سیاسی باور ندارند که سریال عقاب 4 نوع قضاوت مردم از نیروهای پلیس را تغییر خواهد داد مگر آنکه پلیس واقعاً عملیات‌های خود را با موفقیت انجام دهد.

ماریا همچنین به نقل از "عصمت‌الله آرمان" (Ismatullah Arman) دانش‌آموز 12 ساله افغانی نوشته است: "پلیس‌های این سریال انسان‌های بزرگی هستند، از مردم محافظت کرده و بمب‌ها را خنثی می‌کنند، پس از دیدن این سریال تصمیم گرفتم در آینده من هم یک پلیس شوم." اما وقتی وی را در جریان زندگی واقعی پلیس‌های افغان قرار دادیم پس از اندکی تامل پاسخ داد: "نه، از پلیس شدن منصرف شدم."