



## تولد شگفتی و فناوری در دهکده بازی های گوانگجو

با آن که شانزدهمین دوره بازی های آسیایی 2010 گوانگجو از هفته گذشته رسماً در چین آغاز شده است، حدود یک ماه قبل مشعل این رقابت ها که 98 گرم وزن و 70 سانتی متر طول دارد توسط رئیس جمهور این کشور بر فراز دیوار چین روشن شد تا طی یک ماه با گذر از شهرهای اطراف گوانگجو، در روز افتتاحیه به محل برگزاری این مراسم برسد.

با آن که شانزدهمین دوره بازی های آسیایی 2010 گوانگجو از هفته گذشته رسماً در چین آغاز شده است، حدود یک ماه قبل مشعل این رقابت ها که 98 گرم وزن و 70 سانتی متر طول دارد توسط رئیس جمهور این کشور بر فراز دیوار چین روشن شد تا طی یک ماه با گذر از شهرهای اطراف گوانگجو، در روز افتتاحیه به محل برگزاری این مراسم برسد. اما تنها روشن کردن مشعل (که به شیوه کاملاً سنتی یعنی با کمک اشعه های خورشید انجام شد) و حمل آن توسط 2068 نفر از برترین ورزشکاران جهان را نباید به عنوان تنها پیشینه این رویداد تاریخی قلمداد کرد چراکه چین برای میزبانی این دوره از رقابت ها، از سال ها قبل تلاش کرده و زیرساخت های لازم را برای هر چه استثنای تر بودن آن فراهم کرده است. در این دوره از رقابت های بازی های آسیایی در حالی قرار است 1322 مدال رنگارنگ به نسبت 807 به 491 بین مردان و زنان ورزشکار توزیع شود که با انجام 1500 آزمایش دوپینگ، رکوردی جدید در تاریخ برگزاری مسابقات ورزشی ثبت شده است. به این ترتیب علاوه بر ساخت و سازهای متنوع و مبتنی بر انرژی های دوستدار محیط زیست که برای این رقابت ها ایجاد شده اند، به نظر می رسد انجام آزمایشات دقیق دوپینگ هم به برگزاری هرچه پاک تر بازی های آسیایی در گوانگجو کمک می کند.

### انفجار نور و شگفتی

از سال 1951 که هندی ها در شهر دهلی نو برگزارکننده نخستین دوره بازی های آسیایی بودند تا به امروز، ورزشکاران زیادی در رقابت های مختلف مربوط به بازی های آسیایی شرکت داشته اند، اما به حد اکثر رسیدن ورزشکاران، رشته ها و ماده های مربوط به آنها برای بازی های آسیایی 2010، این دوره بازی ها را به بزرگ ترین رویداد تاریخ بازی های آسیایی تبدیل کرده است. با توجه به این که طی سال های گذشته کشورهای میزبان المپیک و دیگر رقابت های بین المللی سعی می کنند تا مراسم افتتاحیه را هرچه باشکوه تر برگزار کنند می توان از این مراسم به عنوان یکی از اولین ملاک های ارزیابی هر رویدادی یاد کرد. شاید به همین دلیل است که برگزارکنندگان بازی های آسیایی چین برای افتتاحیه این بازی ها به گونه ای برنامه ریزی کردند که به قول خودشان با اجرای آن، دنیا را شگفت زده کنند.

در چنین شرایطی با آن که بر خلاف قراردادهای قبلی، استیون اسپیلبرگ، کارگردان مشهور آمریکایی، در اعتراض به وضعیت حقوق بشر در چین از مشارکت در کارگردانی مراسم المپیک چین 2008 انصراف داد، چینی ها اعلام کردند که بدون او نیز کار خود را با بهترین کیفیت انجام خواهند داد. پس از این تصمیم بود که ژانگ ییمو، کارگردان نامدار سینمایی چین به جای اسپیلبرگ دست به کار شد تا وعده چینی ها را محقق کند.

این بار هم این کارگردان چینی که افتتاحیه بازی های المپیک 2008 پکن را برگزار و از آنجا تجربه خوبی کسب کرده بود، مسوولیت برگزاری مراسم افتتاحیه بازی های آسیایی را بر عهده گرفت و برای این مراسم کودک، نور و آتش را سه محور اصلی کار خود قرار داد (یعنی چیزی شبیه آنچه در افتتاحیه المپیک های پکن و سیدنی برگزار شد).

در اصلی ترین بخش این مراسم، کشتی های مختلف که به عنوان نمادی از کشورهای آسیایی در حال حرکت بودند با عبور از رودخانه وارد محل برگزاری افتتاحیه شدند. پس از پایان رژه، تیم ها و سخنرانی کوتاه مقامات برگزاری بازی ها، انفجار نور و رنگ در ورزشگاه شروع شد و صحنه کم نظیری در قیاس با تاریخ بازی های آسیایی به اجرا درآمد. در این میان در حالی که ورزشکاران کشورهای مختلف در محوطه چمن ورزشگاه ایستاده بودند، سرود بازی ها که 21 آهنگساز در خلق آن مشارکت داشته اند به اجرا درآمد. در ادامه نورافشانی ها باز هم شدت گرفتند به طوری که قدرت و نظم نورافشانی ها به قدری بود که در یک لحظه تمام شهر روشن شد. هنگام اجرای این مراسم 4 برج که روبه روی جایگاه تعبیه شده بود، روشن شدند و مانند بادبان کشتی های قدیمی 4 پرچم که آرم بازی ها بر آنها حک شده بود، برافراشته شد. پس از اجرای ارکستر سمفونیک و پخش سرود ملی کشور چین، نورپردازی بر بادبان های تعبیه شده آغاز شد و در این بین کودکی که در هوا معلق بود، پایین آمد. سپس فواره های آب که به دلیل مقدس بودن رودخانه پیرل برای چینی ها با نمادهای فرشته همراه بودند باز شدند تا برنامه هایی که مرتبط با افسانه های این رودخانه است آغاز شوند. چند لحظه بعد روی دکل های کشتی تصویرهای مختلف پخش شد و دو نفر با اسب سفید و پرچم بزرگ سفید از مقابل جایگاه عبور کردند. به این ترتیب حاصل 14 ماه تمرین فشرده هنرمندان در برابر دیدگان هزاران حاضر و میلیون ها بیننده تلویزیونی به نمایش درآمد و رویای کودک، نور و آتش به حقیقت پیوست. این مراسم آنقدر خیره کننده بود که به عقیده بسیاری از حاضران در ورزشگاه مراسم شانزدهمین دوره بازی های آسیایی گوانگجو بسیار بهتر و جذاب تر از المپیک پکن بود.

### تبدیل شهری ساحلی به قطب فرهنگی آسیا

تمام تاسیسات و استادیوم های ساخته شده برای بازی های 2010 آسیایی گوانگجو با جدیدترین تکنولوژی های ویژه اماکن ورزشی موجود در دنیا آماده شده است. یکی از ساختمان های متفاوت و بی نظیر گوانگجو استادیوم مسابقات کریکت است که از ماه ها قبل

برای برگزاری این رقابت‌ها آماده شده است. این استادیوم دایره‌ای شکل در فضایی به مساحت 46871 مترمربع در کمپ دانشگاه گوانگ‌دانگ شهر گوانگجو ساخته شده و مسوولان برگزاری بازی‌های آسیایی یک دور مسابقات آزمایشی در این استادیوم برگزار کردند تا اگر نقص یا کمبودی در این استادیوم وجود داشت خیلی سریع در پی رفع آن برآیند.

اما این استادیوم تنها یکی از سازه‌های جالب و جدیدی است که برای این مسابقات طراحی و ساخته شده است؛ چراکه تغییرات مرتبط با این رویداد ورزشی در گوانگجو آنقدر زیاد بوده است که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان می‌تواند بهانه‌ای برای تبدیل کردن این شهر از یک شهر ساحلی ساده به یک قطب فرهنگی در آسیا باشد. البته این اولین بار نیست که چین از معماری‌های شگفت‌آور رونمایی می‌کند که این‌که ورزشگاه‌هایی که بازی‌های المپیک چین در آنها برگزار شدند هم توانسته بودند تحسین بسیاری از معماران مطرح جهان را برانگیزند.

در نمونه دیگر یکی از پروژه‌های ویژه‌ای که تنها چند روز قبل از افتتاحیه رونمایی شد، یکی از معروف‌ترین کارهای زها حدید، معمار عرب‌تبار و چهره سرشناس عالم معماری است که از سال 2006 شروع شده بود و خیلی‌ها منتظر دیدن نتیجه نهایی آن بودند. خصوصیتی که این بنا را از دیگر بناها متمایز می‌کند فرم آزاد و رهایش، آن هم با سطح زیر بنای تقریباً 70/000 مترمربعی است که در تالار اصلیش 1/800 جایگاه نشستن دارد. این اثر که به گفته خالق آن پیچیده‌ترین کاری است که وی تا به حال طراحی و اجرا کرده است بنای دو صخره در کناره بستر آب شهر بوده و سعی زیادی شده تا تحرك و حرکت در آن دیده شود، برای همین کل بنا دارای گوشه‌های تیز بسیار است که با استفاده از اسکلت پر پیچ و خم فولادیش و فرم‌های بتنی داخلی اجرا شده است.

اما از آنجایی که کاهش معضل ترافیک و تردد در گوانگجو و شهرهای اطرافش یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های مقامات مسوول بوده برای برگزاری هرچه بهتر این رقابت‌ها زیرساخت‌های شهری هم دستخوش تغییرات اساسی شده‌اند، به طوری که 6 خط جدید مترو و اولین خط مترو بدون راننده چین به ناوگان حمل و نقل شهری گوانگجو افزوده شده و در عین حال در اطراف ایستگاه‌های مترو پارکینگ‌هایی برای ماشین‌ها و دوچرخه‌ها ساخته شده تا افراد بتوانند ادامه مسیر خود را با این دو وسیله نقلیه طی کنند. به این ترتیب 80 درصد ورزشگاه‌هایی که بازی‌های آسیایی در آنها برگزار می‌شوند به مترو متصل شده‌اند که همین مساله هم نقش بسیار موثری در کاهش ترافیک در سطح خیابان‌ها داشته است.

بهاره صفوی/جام جم آنلاین