

تجلیل از بزرگان، ارائه الگو به جوانان



«برگزاری 7 دورهمایش چهره‌های ماندگار به جریانی ملی برای قدردانی از مقام علم و فرهنگ و هنر در ایران تبدیل شده است.» این جمله‌ای است که کم و بیش در تماس با هریک از چهره‌های ماندگار سال‌های قبل این همایش می‌شنویم و تأکیدی است بر نقش مثبتی که این جریان در فضای فرهنگی کشور پدید آورده است.

اما این همایش در ادامه راه باید به کدام سمت حرکت کند، بختی دیگر است که خود ماندگاران بهتر می‌توانند به آن پاسخ درخوری دهند. استاد محمود فرشچیان یکی از همین منتخبین است که در نخستین همایش به عنوان چهره ماندگار نقاشی ایرانی معرفی شد. این هنرمند بزرگ ایرانی که نامش در میان نوایغ فرهنگی و روشنفکران قرن بیستم جهان نیز به ثبت رسیده است، درباره نمرات برگزاری همایش چهره‌های ماندگار می‌گوید: ارائه الگوهای عملی به جوانان، مستندکردن دیدگاه‌ها و تجربیات چهره‌های ماندگار و بسترسازی برای تبادل نظر 2 نسل از مواردی است که در این زمینه می‌تواند راهگشا باشد. **ایجاد انگیزه در نسل جوان** 171#&از تلفیق استعداد ذاتی با دانش است که اثری ماندگار می‌شود؛ این جمله را دکتر حسن ریاحی، چهره ماندگار سومین همایش در زمینه موسیقی در حالی به زبان می‌آورد که او نیز معتقد است نوآوری و همت از شاخص‌های اصلی انتخاب شدن یک چهره ماندگار برای نسل جوان است. وی که در دوران فعالیت خود نقشی موثر در معرفی و تثبیت موسیقی جدی و فاخر داشته و با ایفای نقش تاریخی خود، به شکل‌گیری گروه‌های حرفه‌ای و برخورداری از جایگاه و منزلت معتبر و مستقل کمک کرده، در خصوص چگونگی انتخاب بهترین چهره‌ها می‌افزاید: انتخاب باید به گونه‌ای باشد که تجربه شخص و زمانی که برای به دست آوردن آن علم صرف شده است در نظر گرفته شود. در واقع شاخص سن به نظر من از اولویت ویژه‌ای برخوردار است. این استاد برجسته که در کارنامه درخشان هنری خود تحولی را در زمینه موسیقی برای علاقه‌مندان به وجود آورده معتقد است: قدردانی از افراد نخبه و معرفی آنها به نسل جوان یک هویت ملی محسوب می‌شود این مراسم می‌تواند با ایجاد انگیزه و تشویق باعث تحولی در نسل جوان شود تا نوآوری و شکوفایی‌هایی را در زمینه‌های علمی و... به ارمغان آورد. ریاحی در پایان به نکته مهمی اشاره می‌کند که شنیدنش خالی از لطف نیست. او می‌گوید: برگزاری همایش چهره‌های ماندگار یک حرکت فرهنگی مهم است که نباید در حد ستادهای موقتی باشند بلکه چهره‌های ماندگار را باید در قالب یک بنیاد ادامه داد. **بزرگ‌ترین رویداد علمی و فرهنگی ایران** استاد مصطفی کمال پورتراب، چهره ماندگار موسیقی در همایش هفتم است. او که سال‌ها به پژوهش و تالیف در زمینه موسیقی سنتی ایرانی پرداخته است، صحبت‌های خود را در این زمینه با یک جمله صریح آغاز می‌کند: 171#&معرفی چهره‌های ماندگار بزرگ‌ترین رویداد علمی و فرهنگی در کشور است که همیشه در ذهن بزرگان ماندگار خواهد ماند. او معتقد است که هر چند برگزاری چنین همایش باشکوهی وظیفه رسانه ملی و سازمان صدا و سیما نیست، اما این قدرشناسی را به فال نیک می‌گیریم و به آن ارجح می‌نهمیم. او با اشاره به این‌که بسیاری از سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها می‌توانند با همکاری رسانه ملی در این تجلیل از بزرگان همکاری داشته باشند، ادامه می‌دهد: ماندگار آن چیزی است که ثابت شده، طی فرآیند زمانی مشخص حضور خودش را اثبات کرده و از بین نرفته و بلکه گسترش یافته است. استاد پورتراب به شاخص سن در معرفی چهره ماندگار اشاره کرده و می‌گوید: شاخص سن در کل جوامع عمومی یک اصل شده است. در واقع می‌توان گفت هم دانش و هم کسوت باید شاخصه‌های انتخاب چهره ماندگار باشد. با این حال می‌توان افراد نخبه جوان را در این زمره معرفی کرد، چراکه نفس عمل مهم است. **جوانان به چهره‌های ماندگار امید دارند** 171#&معرفی چهره‌های ماندگار در رشته‌های مختلف صد درصد کار درست و رویداد مهمی است چرا که در خارج از کشور نیز در هر شغل و حرفه‌ای بهترین‌ها معرفی می‌شوند. داوود رشیدی، هنرمند با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون که به عنوان یکی از چهره‌های هفتمین دوره چهره‌های ماندگار معرفی شد، در حالی این جمله را درباره این همایش بزرگ سالانه به زبان می‌آورد که معتقد است با بها دادن به چهره‌های ماندگار، موتور جوانان به کار می‌افتد و این همایش بزرگ می‌تواند الگویی مناسب برای جوانانی باشد که به آینده کاری خویش امیدوارند. هشتمین همایش سالانه چهره‌های ماندگار پنجشنبه این هفته در حالی در مرکز همایش‌های صدا و سیما برگزار می‌شود که طی 7 دوره گذشته این همایش 205 شخصیت علمی، ادبی و هنری به عنوان چهره ماندگار معرفی شده‌اند. قرار است امسال و در قالب این همایش از 25 چهره علمی، ادبی و هنری تجلیل شود. براساس اعلام مسوولان برگزاری این همایش برای انتخاب چهره‌های ماندگار 20 ملاک مورد نظر است که از جمله آنها می‌توان به داشتن رتبه استادی، مقالات و آثار علمی، جوایز معتبر داخلی و بین‌المللی اشاره کرد. در حوزه ادبیات و هنر نیز اجماع ادیبان و بزرگان عرصه هنر ملاک تعیین‌کننده چهره‌های ماندگار هستند.