



شنبه 16 بهمن 1395 - 6 جمادی الاول 1438 - 4 فوریه 2017

اعتراف سازمان سیا بر ناکامی در پیش‌بینی مسائل انقلاب اسلامی ایران (1357ش)...

اعتراف سازمان سیا بر ناکامی در پیش‌بینی مسائل انقلاب اسلامی ایران (1357ش)
مسئولین سازمان سیا اعتراف کردند: این سازمان در رابطه با پیش‌بینی مسائل ایران ناکام بوده است. چیزی که ما پیش‌بینی نمی‌کردیم این بود که یک پیرمرد 78 ساله پس از 14 سال تبعید، مردم ایران را به این شکل به هم پیوند بزند.

اعلان رسانه‌های گروهی آمریکا بر قطع حمایت از دولت "بختیار" (1357ش) امام در مصاحبه‌ای با خبرنگاران داخلی و خارجی نظر خودشان را بیان کردند و فرمودند که من سلطنت شاه را قانونی نمی‌دانم. در همین روز 35 هزار آمریکایی، خاک ایران را ترک کردند. رسانه‌های جمعی اعلام کردند دولت آمریکا تماس خود را با شاه قطع کرده است و حتی اردشیر زاهدی، سفیر او را که خود را به آمریکا نزدیک می‌دانست نپذیرفته‌اند. شاپور بختیار اعلام کرد که حاضر به همکاری با طرفداران امام خمینی است.

پیروزی خانم مارگارت تاچر در انتخابات (1353ش) در انتخابات انگلستان خانم مارگارت تاچر که 49 سال دارد و زمانی وزیر فرهنگ بود در اولین دور انتخابات حزب محافظه کار با 130 رأی در مقابل 119 رأی ادوارد هیت نخست وزیر سابق و رهبر حزب محافظه کار انگلستان را شکست داده خود به رهبری حزب محافظه کار رسید

تولد "فرانسوا رابله" ادیب و نویسنده معروف فرانسوی (1494م) فرانسوا رابله ادیب و نویسنده برجسته فرانسوی در چنین روزی از سال ۱۴۹۴ میلادی متولد شد. وی تحصیلات خود را در صومعه‌ای نزدیک زادگاهش سپری کرد و پس از آموختن الهیات و حکمت و فلسفه، به سلک روحانیون مذهبی درآمد. این امر بیش‌تر به سبب شوق او در فراگرفتن علوم ادبی یونان و روم بود تا به سبب تمایلش به علوم مذهبی و الهی. رابله از آن پس مدتی به سیر و سفر و مطالعه و ثبت خاطرات خود پرداخت و با بسیاری از فاضلان و ادیبان بزرگ زمان آشنایی یافت. او همچنین پس از طی دروس دانشگاهی در رشته پزشکی، به طبابت پرداخت و چندین متن پزشکی را به زبان یونانی با تفسیرهای شخصی منتشر کرد. رابله همچنین کتاب گارگانتوا و پانس گرگ پانتاگروئل را انتشار داد که از جانب برخی مقامات علمی و مذهبی به اتهام منافی اخلاق بودن محکوم گردید و باعث شد که وی مقام و جایگاه روحانیت خود را از دست دهد. با این حال، انتشار جلدی دوم تا پنجم این اثر، باعث شهرت زیادی برای رابله شد و با ارائه تغییراتی در جلدی بعد، سعی کرد تا رضایت مقامات مذهبی را نیز جلب نماید. رابله از نظر مورخان، مرد تحول بود و در دوره تحول می‌زیست. وی از آسایش می‌گریخت و تشنه تجسس و تبحر بود. همه وقت خود را با شوق و شیف‌تگی فراوان به آموزش می‌گذراند. او نمونه کامل عهد رنسانس به‌شمار می‌آمد که می‌کوشید تا فلسفه و معنویات زمان را در پرتو اندیشه‌های باستانی، نو گرداند. رابله بیش از هر چیز، در شیوه انشاء و به‌کار بردن قواعد زبان و برجا نشان دادن درست کلمه و تناسب در ترکیب کلام، هنرمندی و استادی دارد و در نوشته‌ها، روح مضحکه‌آمیز و هزل و مطایبه فصیح و شیوا را با قدرت نویسندگی می‌آمیزد. وی با خطوط وسیع، چهره‌های مختلف انسان را به‌طور مسخره‌آمیز ترسیم می‌کند و نهاد آدمی را آن‌چنان که هست، به خواننده القا می‌نماید. شگفتی سبک نگارش رابله در آن است که میان خنده و دانش، رابطه نزدیک برقرار می‌دارد.