



شبه 09 بهمن 1395 - 07:09

لاریجانی: باید موانع تولیدات فرهنگی را کم کنیم

رئیس مجلس با بیان این که توسعه بخش‌های مختلف هنری مانند سینما و تولید آثار هنری خوشحال‌کننده است، گفت: وزارت ارشاد نباید تولیدات هنری را خودش انجام دهد، بلکه باید رویکرد مردمی داشته باشد.

رئیس مجلس با بیان این که توسعه بخش‌های مختلف هنری مانند سینما و تولید آثار هنری خوشحال‌کننده است، گفت: وزارت ارشاد نباید تولیدات هنری را خودش انجام دهد، بلکه باید رویکرد مردمی داشته باشد. به گزارش خانه ملت، سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه معاونان خود با علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی دیدار و گفتگو کرد.

لاریجانی در این دیدار با اشاره

بقیه در صفحه ۲ به این که توسعه بخش‌های مختلف هنری مانند سینما و تولید آثار هنری خوشحال‌کننده است، گفت: خوشبختانه وزارت ارشاد و مسئولان آن از فضیلت فرهنگی برخوردار هستند.

رئیس مجلس با بیان این که احتیاجی نیست در مسائل فرهنگی پرمناقشه حرکت کرد، اظهار داشت: کار فرهنگی بطئی است، ولی اثرات ماندگار دارد، لذا باید با دقت و حوصله به موضوعات پیرامون این مهم پرداخت.

وی با اشاره به این که مخاطبان وزارت ارشاد فرهیخته‌ترین افراد جامعه مانند اصحاب کتاب، مطبوعات و هنر هستند، افزود: براین اساس باید در برخورد با فرهیختگان متناسب با شرایط و سطح فرهیختگی آنان عمل کرد.

لاریجانی با اشاره به این که وزارت ارشاد نباید خودش تولیدات هنری داشته باشد، و رویکرد آن مردمی باشد، ادامه داد: امور فرهنگی، کار اداری نیست، ولی متأسفانه در ساختار دیوانسالاری کشور انجام امور براساس انجام کارهای اداری رواج یافته است.

رئیس قوه مقننه با تأکید بر این که مردم باید کار فرهنگی را انجام دهند و در این میان باید زمینه کار برای آنها فراهم کرد، گفت: به عنوان مثال زمانی که بحث راه‌اندازی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد مطرح شد، ایده بر همین مبنا بود که مردم خودشان امور را اداره کنند.

وی اضافه کرد: باید تلاش شود بودجه کمک به بخش‌های مردمی اضافه شود و در این میان به سمت سیاست‌گذاری و هدایت‌کردن توسط افراد نخبه در وزارتخانه یا کوچک کردن وزارت ارشاد حرکت کرد.

لاریجانی با اشاره به این که در بخش‌هایی از کشور سالن‌های سینما و غیره با زحمت زیاد توسط ارشاد ساخته می‌شود، گفت: این امر در حالی رخ می‌دهد که بخش خصوصی می‌تواند کمک حال باشد.

اثرگذاری فضای مجازی در جامعه

رئیس مجلس با اشاره به این که امروزه تحولات فرهنگی در دنیا اهمیت دارد و فضای مجازی هم یکی از این تحولات است، تصریح کرد: فضای مجازی موجب هوشیاری سیاسی، فرهنگی و اجتماعی شده است و تاثیرات زیادی دارد.

وی افزود: باید واقعیت اثرگذاری فضای مجازی را بپذیریم و بیانگر این مهم است که ساختارهای گذشته نمی‌تواند خودش را به این عرصه تحمیل کند لذا باید برای آن فکر و این عرصه را ساماندهی کرد.

رئیس قوه مقننه با اشاره به این که انقلاب اسلامی دارای پایه فرهنگی است، گفت: کشورهایی که صاحب مبانی فکری هستند عموماً صاحب مکتب در حوزه‌های مختلف هم می‌شوند و این مهم موضوعی است که رهبر انقلاب در زمان مسئولیت در وزارت ارشاد در نامه‌ای به آن اشاره کردند، لذا نباید از این نکته غافل شد. وی افزود: اقداماتی که در عرصه فرهنگ و هنر انجام شده است نشان می‌دهد کارگردانان، موسیقیدانان و غیره این خط فکری را دنبال می‌کنند که منشاء در مکتب دارد، ولی برای مکتب‌سازی نیاز به مسائل متافیزیکی و تدوین این امر دارد.

رئیس مجلس با اشاره به این که به نظر می‌رسد بلوغ پیدایش مکتب‌سازی در عرصه هنری به وجود آمده است و آثار هنری در سایه این موضوع قرار دارند، اظهار داشت: در وزارت فرهنگ و ارشاد باید با افراد صاحب‌نظر در حوزه‌های مختلف مانند سینما و غیره برای تحقق این امر گفتگو کرد.

ضرورت تعامل با کارگردانان و افراد صاحب نظر

لاریجانی با اشاره به این که حوزه سینما تاثیرگذاری خاص و متفاوتی در جامعه دارد، افزود: اگر با کارگردانان و افراد صاحب نظر در این حوزه تعامل شود، این افراد ذهنشان درگیر می شود و آن وقت شاهد تولید آثار خوب خواهیم بود.

وی ضمن بیان این که موسسات فرهنگی خوب گردش اقتصادی مناسب به همراه خواهند داشت، ادامه داد: اگر در این زمینه موسسات فرهنگی مشکلاتی دارند به دلیل رعایت نکردن مناسبات اقتصاد فرهنگ است، لذا باید اقتصاد فرهنگ را برایشان تعریف کرد؛ برخی موسسات فرهنگی انتشاراتی که کارهای جانبی متعددی انجام می دهند از گردش مالی خوبی برخوردارند. رئیس قوه مقننه با اشاره به این که باید به ناشران هم کمک مناسبی داده شود، تصریح کرد: متأسفانه موضوع یارانه تاثیر مناسبی در این زمینه ندارد زیرا همه موسسات نگاه به دریافت پول از دولت و مجلس دارند در صورتی که باید آداب اقتصادی را برای آنها تعریف کرد تا خودشان مولد شوند.

لاریجانی با بیان این که افراد به دلیل زمینگیر نشدن به بخش فرهنگ و هنر رجوع نمی کنند زیرا اکنون در این عرصه با پدیده زمینگیر شدن مواجه هستیم، گفت: به نظر می رسد باید برای تعریف چرخه اقتصادی مطلوب و ارائه مدل در این زمینه تیمی را تشکیل داد؛ افرادی که در بخش فرهنگ فعالیت می کنند ذهنشان فارغ از توسعه اقتصادی است و باید برایشان این مهم تعریف شود.

وی با تأکید بر این که تعامل وزارت ارشاد با رادیو و تلویزیون می تواند تاثیر سازنده ای داشته باشد، اظهار داشت: می توان بسیاری از فیلم های تولید شده را از طریق تلویزیون پخش کرد بنابراین با ایجاد تفاهم، می توان امکان در نظر گرفتن مباحث اقتصادی را برای تولیدکنندگان فراهم کرد.

رئیس مجلس با اشاره به این که در عرصه کتاب اقدامات خوبی انجام شده است، اظهار داشت: باید نظارت ها را به تناسب ناشران کمتر کرد و به سایه برد؛ به عبارتی لزومی ندارد برای چاپ هر کتابی اجازه گرفته شود، زیرا ناشران مطمئنی در این عرصه فعالیت می کنند.

وی ادامه داد: توجه به این امر موجب تعالی بخشیدن به جامعه و احترام گذاشتن به ناشر خوش سابقه است و در این میان دیگر ناشران هم تلاش می کنند تا به سطح بالایی در حفظ رعایت مقررات دست پیدا کنند. لاریجانی با اشاره به این که حوزه مطبوعات با اقدامات خوبی مواجه شده است، تصریح کرد: برخی از مطبوعات فکر تولید می کنند و خواندنی است، در حالی که برخی دیگر صرفاً ورق زدنشان کفایت می کند، از این رو در مقابل ارائه کمک ها فقط نباید به تیراژ توجه داشت، بلکه باید به زنده بودن مطبوعات هم ارزش دهیم.

رئیس مجلس خاطرنشان کرد: باید دید مطبوعات چقدر به تعالی مخاطبان خود کمک می کنند و زمینه رشد را به وجود می آورند. وزارت ارشاد جهتگیری سیاسی ندارد

در ادامه این دیدار، دکتر صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم با اشاره به این که وزارتخانه متبوعش نهادی حرفه ای است و جهتگیری سیاسی ندارد، ادامه داد: این امر موجب می شود که یک مجموعه دارای پایداری، استمرار و بقای طولانی باشد.

وی با اشاره به این که تنش های بیرونی موجب آسیب دیدن وزارت فرهنگ و ارشاد می شود، افزود: در این میان تلاش شده است با اتخاذ سیاست ثبات و آرامش وارد هیچ مناقشه ای نشویم؛ مثلاً در بحث کنسرت ها توافق شد که به مفهوم اجرای صحنه ای اشاره شود لذا براساس آمارها تاکنون میزان اجرای صحنه ای در سه ماه گذشته افزایش یافته و صرفاً یک مورد آن لغو شده است.

صالحی امیری با اشاره به این که ۳ درصد تولید و ترویج موسیقی در کشور برعهده صدا و سیما است و ۲۵ درصد توسط موسسات مجاز موسیقی تولید می شود، ادامه داد: در این بین ۲۱ درصد از موسیقی تولید شده مربوط به جوان ها است که در شبکه های اجتماعی داندلود می شود که فقط یک درصد موسیقی اجرای زنده و صحنه ای وجود دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به این که رقم یک درصد معادل حدود ۱۰ هزار اجرای صحنه ای در سال است، افزود: در این بین کمتر از صد اجرای صحنه ای و زنده لغو می شود.

وی ضمن بیان این که درباره موضوع کنسرت ها و لغو آنها وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ناخواسته وارد بازی دیگران شد، گفت: این عرصه بازی سیاسی بود که در زمین فرهنگ انجام شد.

صالحی امیری با اشاره به این که اکنون در تهران ۹۰ تا ۱۱۰ تئاتر اجرا می شود، افزود: ولی تاکنون به دلیل این که این عرصه از فرهنگ به عنوان یک مساله اجتماعی عده ای قرار نگرفته یا به صورت حرفه ای دنبال نشده دچار مناقشه نشده است، در حالی که اثربخشی آن از سایر عرصه های دیگر هم بیشتر است.

مجوز ۸۰ هزار کتاب در یکسال

وزیر ارشاد با بیان این که در حوزه کتاب ۸۰ هزار مجوز ارائه شده که در یک سال کمتر از ۸۰ مورد آن با مساله خاصی مواجه شده است، اظهار داشت: از میان ۸۰ گزارش ارائه شده در این زمینه، دو مورد آن غیرقانونی بوده است.

وی همچنین گفت: در حوزه مطبوعات به دلیل این که نظام مطبوعاتی کشور حرفه ای شده است، با کمترین مشکل مواجه هستیم.

صالحی امیری، حوزه هنر را یکی از عرصه های مهم مورد مناقشه دانست و افزود: عمدتاً مناقشات به وجود آمده در این عرصه به دلیل عدم شناخت و مطالعه صحیح است.

وزیر ارشاد با اشاره به رشد کمی و کیفی در عرصه سینمایی کشور افزود: خوشبختانه در این عرصه تولید دو برابر شده و فضای سینماها هم افزایش یافته است.
وی با اشاره به بودجه پیش‌بینی شده برای وزارت ارشاد خاطرنشان کرد: در تدوین بودجه نیازمند تحول هستیم تا بتوان نهادهای مردمی را تقویت کنیم.