

## چهارشنبه 15 دی 1395 - 5 ربیع الثانی 1437 - 4 ژانویه 2017

مشیرالسلطنه وزیران تازه را به محمدعلی شاه معرفی کرد:



### مشیرالسلطنه هانری برگسون، تازه‌ای به محمدعلی شاه معرفی کرد: (1287 ش.م)

مشیرالسلطنه صدراعظم و وزیر داخله - میرزا جوادخان سعدالدوله وزیر خارجه - حسین پاشا خان امیربهادر وزیر جنگ - میرزا محمدعلی قوام الدوله وزیر مالیه - نظام الملک وزیر عدلیه - مخبرالدوله وزیر پست و تلگراف - مهندس الممالک وزیر فوائد عامه - مفخر الملک وزیر تجارت. سرپرستی وزارت اوقاف و معارف به عهده مهندس الممالک قرار گرفت.

**درگذشت "هانری برگسون" فیلسوف شهیر فرانسوی (1941م)** هانری برگسون، فیلسوف معروف فرانسوی در 18 اکتبر 1859م در پاریس به دنیا آمد و پس از تحصیل در فلسفه و ادبیات در این علوم به استادی رسید. او سال‌های متعددی به تدریس پرداخت و ضمن عضویت در فرهنگستان فرانسه، افکار و عقاید خود را در قالب خطابه و یادداشت و مجموعه کتاب مطرح کرد. برگسون به عنوان یک فیلسوف، با افکار تحقیقی زمان خود به مخالفت برخاست و به علت ابتکاری بودن حملاتش به فلسفه مادی، موفق به نفوذ در عرصه تفکر گردید. برگسون معتقد است که حقیقت، ساختمان ثابتی ندارد و ذاتاً متغیر است بنابراین عقل از شناخت آن عاجز است. از نظر او، پی بردن به معنای جهان، به علت آن که علم، تنها قسمت کوچکی از آن را باز می‌گوید، دچار اشکال است. بنابراین تلقی علمی از جهان در تبیین معنای زمان و فضا نارساست. برگسون ابراز عقیده می‌کرد که خداوند به عنوان یک آفریننده آزاد، خالق حیات و ماده ولی متمایز از آنهاست. در مورد مخلوقات نیز برگسون بر این نظر است که حیات بشری بخشی از یک کل بزرگ و یکپارچه است. برگسون، فلسفه را تنها راه درک حقیقت می‌داند و در این مورد، عقل را دخالت نمی‌دهد، بلکه بیشتر به تجربه و دوراندیشی توجه دارد. او از تصور و خیال نفرت دارد و آن را مخلوق ضعف می‌داند و چون نفس آن را حس نمی‌کند، می‌گوید که قابل قبول نمی‌باشد. برگسون حکمت را از ابهام پریچ و خم الفاظ و کلمات دشوار بیرون آورد و به صورتی روشن، ساده و لذت‌انگیز به مردم عامی روشن ضمیر ارائه داد. او مانند افلاطون، فیلسوفی بود که مانند شاعران می‌نوشت. در نتیجه سبک پُر روحی که در نوشتن داشت و کتاب‌هایی که درباره اسرار ابدیت نوشت، بیش از اغلب داستان‌های جنایی پرفروش آن روزگار به فروش رفت. با این حال، برگسون تنها یک مرد صاحب سبک و فصیح نبود، بلکه یکی از ژرف اندیش‌ترین متفکران تاریخ فلسفه نیز بود. زندگی او سیری تحولی داشت، به تدریج از مذهب اصالت ماده روی گردانید و به فلسفه اصالت تصور گرایید. او از یک امتیاز نادر نیز برخوردار شد و آن این که به عنوان یک فیلسوف، جایزه ادبی نوبل را در سال 1927م دریافت نموده است. وی سرانجام در 4 ژانویه 1941م در 82 سالگی درگذشت.

**مرگ "توماس الیوت" شاعر بزرگ انگلیسی - امریکایی (1965م)** توماس اِستِرِژ الیوت ادیب معروف انگلیسی در بیستم سپتامبر 1888م در امریکا به دنیا آمد. وی پس از اتمام تحصیلات مقدماتی، وارد دانشگاه هاروارد گردید و موفقیت‌های درخشانی به دست آورد؛ به طوری که برتراند راسل، استاد مشهور آن دانشگاه، الیوت را بهترین شاگرد خود می‌دانست. الیوت مدتی در فرانسه و انگلستان نیز ساکن شد و به فعالیت‌های مطبوعاتی روی آورد. اما چون مدت اقامت وی در انگلیس طولانی شد تابعیت آنجا را پذیرفت و به شعر و شاعری پرداخت. وی در سال 1922، مجموعه زمین بایر را که مشتمل بر یک سلسله اشعار مفصل بود و به عنوان بهترین کار شعری قرن بیستم شناخته شده، منتشر ساخت. این کتاب که تصویر غم‌انگیزی از اوضاع بعد از جنگ جهانی اول است چنان مورد توجه قرار گرفت که به تمام زبان‌های زنده دنیا ترجمه شد و او را به شهرت فراوانی رساند. الیوت همچنین پس از آن که مدت‌ها عقاید ضد کلیسا و ضد کشیشی داشت، ناگهان ایمانی را که به دنبالش می‌گشت، پیدا کرد و به مردی مذهبی تبدیل شد. از این روست که مؤلفه‌های روحانی و معنوی که در اشعارش موجود بوده و بر دیگران نفوذ می‌کند، از تاریخی شروع شد که تغییر عقیده داد. الیوت چند نمایش‌نامه مهم نگاشت که با استقبال عمومی مواجه گردید. الیوت را باید یکی از بزرگ‌ترین شعرای معاصر انگلیس و از پایه گذاران ادبیات جدید این کشور دانست. شعرهای او در ادبیات معاصر، نفوذ بسیار دارد و به شدت مورد تقلید قرار گرفته است. فهم برخی اشعار الیوت به دلیل اشارات و کنایات فراوان دشوار است با این حال، در اشعار زیبای او، عمیق‌ترین و با معنی‌ترین زبان قرن بیستم برای غنی کردن فصاحت انگلیسی به کار رفته است. استعاره‌ها و تمثیل‌های بسیار غنی که در آثار او گسترش می‌یابد، حال شاعرانه‌ای که در آن، مفهوم و وزن به طور مداوم به هم می‌پیوندند، لحن سنگینی که به وسیله آن، اوضاع و احوال بشر در برابر عالم هستی و عالم ابدی عرضه می‌شود، همه موجب شده است که به توماس الیوت، عنوان شاعر ماوراءالطبیعه عصر جدید داده شود. از الیوت آثار متعددی بر جای مانده که چهارشنبه خاکستر، زمام‌دار پیشین، جمع خانوادگی و درباره شعر و شاعران از آن جمله است. همچنین رسالات انتقادی وی که مبتنی بر اصول کلاسیک است، شاعران و نویسندگان گذشته را دوباره مورد توجه قرار داده است. توماس الیوت در سال 1948 به مناسبت فعالیت‌های ادبی، موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات گردید تا اینکه سرانجام در 4 ژانویه 1965م در هفتادو هفت سالگی درگذشت.