



برترین‌های هجدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون معرفی شدند

هجدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برترین‌های خود را اعلام کرد.

هجدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برترین‌های خود را اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان، در مراسمی که با حضور مدیرعامل کانون، رییس و دبیر جشنواره، جمعی از نویسندگان کتاب‌های کودک و نوجوانان و مسوولان استان آذربایجان شرقی برپا شد، هیئت داوران در 9 بخش هم‌چون شعر، داستان تالیف و ترجمه، علمی و آموزشی، دینی، بازنویسی، زندگی‌نامه، نمایش‌نامه، تصویرگری، گرافیک و طراحی روی جلد، برترین‌های سال‌های 1393 و 1394 را معرفی کردند.

در بخش شعر، گروه داوران شامل هادی خورشاهیان، عزت‌اله الوندی و انسیه موسویان از میان نامزدهای پایانی، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را در رده‌ی خردسال به کتاب «من بُو، پنگوئن بُدو» سروده‌ی مریم هاشم‌پور، به‌دلیل بهره‌گیری از موضوع‌های تازه با نگاه خلاق، زبان نسبتاً سالم، صمیمی و روان و تنوع موضوعی و نگاه تازه به عناصر طبیعت از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا کرد.

هیئت داوران در بخش شعر کودک، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به کتاب «قچ>nt قچ» سروده‌ی طیبه شامانی، به‌دلیل استفاده از طنز و شیطنت‌های کودکانه، سلامت نسبی زبان و توجه به موضوع‌های تازه و ملموس از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تقدیم کرد.

در حوزه‌ی شعر نوجوان نیز اعضای داوران لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به کتاب «آوازهای سیب‌زمینی» سروده‌ی مهدی مرادی، به‌دلیل نگاه خلاق به بعضی از موضوع‌های، تنوع موضوعی شعرها، استفاده از قالب‌های گوناگون و زبان سالم، صمیمی و روان از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اختصاص داد.

در بخش داستان تألیف کودک و خردسال، گروه داوران شامل سیدنوید سیدعلی‌اکبر، سوسن طاق‌دیس و مرجان فولادوند، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی به کتاب «این‌طوری» نوشته‌ی محمدرضا شمس، به‌دلیل تازگی نسبی موضوع، فضای شاد و تخیل آزاد و ایجاد فرصت برای تصویر و تخیل در مخاطب از انتشارات علمی و فرهنگی تعلق گرفت.

هم‌چنین این گروه داوران، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را در بخش داستان تألیف کودک به کتاب «دوست بزرگ» نوشته‌ی بابک صابری، به‌دلیل بیان فلسفه‌ی عمیق به زبان کودکانه، ساختار و ایجاز به سامان و ایجاد فرصت کشف و تفکر در مخاطب، از انتشارات کتاب نیستان، هدیه کرد.

هیأت داوران در بخش رمان کودک، هیچ کتابی را شایسته‌ی دریافت جایزه ندانست.

در همین گروه و در بخش محیط زیست و مسأله آب، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی به کتاب «لحظه‌ی پرواز» نوشته‌ی سرور پوریا، به‌دلیل پرداختن به موضوع مهم آسیب‌های محیطی جنگ، فضاسازی بومی و پایان عاطفی و تأثیری‌گذاری از انتشارات آوای قلم اختصاص داده شده است.

در همین‌حال، در بخش داستان تألیف رده‌ی نوجوان نیز گروه داوران شامل مصطفی خرامان، جواد جزینی و شهرام شفیععی، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به صورت مشترک به کتاب‌های «زیبا صدایم کن»، نوشته‌ی فرهاد حسن‌زاده، به‌دلیل استفاده از ظرفیت روایی متفاوت، روایت غیرخطی با روش قصه‌گویی، طرح منسجم، زبان روان و خوش‌خوان و برخورداری از جوهره داستانی، از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و «حبیب و میرزا شیپور»، نوشته‌ی مهدی میرکیایی به‌دلیل توجه به پژوهش‌های مستند نگارانه، ارایه داستانی جذاب و روشنگر متکی بر واقعیت‌های تاریخی، روایتی صمیمی و گاه طنزآمیز، از انتشارات پیدایش اختصاص داد.

در بخش نگاه ویژه به محیط زیست و مسأله آب بخش داستان تألیف نوجوان، هیئت داوران، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به کتاب «سایه هیولا» نوشته‌ی عباس جهانگیریان، به‌دلیل پرداختن به مسأله انسان و محیط زیست با توجه ویژه به فرهنگ بومی و گونه‌های جانوری حیات وحش ایران، توجه به فولکور منطقه و مینا قرار دادن افسانه و

حکمت موجه در آن‌ها، از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هدیه کرد.

در گروه داستان ترجمه، داوری به عهده‌ی شهرام اقبال‌زاده، مجید عمیق و سرور پوریا بود. این گروه، از میان نامزدهای برتر، در زمینه‌ی آثار کودک، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به کتاب «پرندۀ قرمز» ترجمه‌ی زهره قایینی، به دلیل انتقال امید به کودکان محروم، همخوانی متن و تصویر و انسجام ساختاری و محتوایی آن‌ها و آرایه‌های نمادها و استفاده‌ی مناسب از آن‌ها برای تفهیم محتوا به مخاطب، از انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان تقدیم کرد.

در بخش آثار ترجمه برای نوجوانان، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی به کتاب «خیال باف»، ترجمه‌ی ریحانه عبدی، به دلیل تشویق ایستادگی و امید در برابر ناملایمات، روایتی شاعرانه از زندگی قهرمان داستان و پناه‌بردن به تخیل خلاق برای گریز از تلخی‌های زندگی از انتشارات منظومه خرد، تعلق گرفت.

بر اساس این گزارش، دکتر محمود امانی‌تهرانی، محمود سالک و امیر صالحی‌طالقانی داوران بخش علمی آموزشی، در زمینه‌ی تالیف و در بخش خردسال، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به مجموعه‌ی 3 جلدی «اسم من»، تألیف ناهید عسگری، به دلیل تلاش قابل توجه در تولید آثار تألیفی خلاق، نوآوری به کار برده شده در طراحی، تدوین و تولید این کتاب‌های بدیع و تازه از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تقدیم کرد.

این گروه داوری در بخش کودک نیز، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به مجموعه‌ی 20 جلدی «راز نقاشی‌های قشنگ»، تألیف محمدحسین صلواتیان، به دلیل تدوین خلاقانه و جذاب، تناسب قابل توجه آثار با نیاز مخاطبان، درگیر کردن مخاطبان با موضوع و فراهم‌آوردن زمینه‌هایی برای فعالیت‌های خلاقانه از انتشارات به‌نشر هدیه کرد.

داوران این بخش در حوزه‌ی ترجمه‌ی کودک و خردسال، هیچ کتابی را شایسته‌ی دریافت جایزه ندانست.

اعضای داوری این بخش در زمینه‌ی تألیف نوجوان، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به صورت مشترک به کتاب‌های «بیباید داستان بنویسیم»، تألیف مهدی میرکیایی و «بیباید شعر بگوییم» تألیف انسیه موسویان، به دلیل اهمیت آموزشی و تناسب با نیازهای واقعی مخاطب، ارزشمندی و مفید بودن، تدوین مناسب، و پرکردن خلاء موجود در این حیطه، از انتشارات طلایی تقدیم کرد و در بخش ترجمه نوجوان هیئت داوران هیچ کتابی را شایسته‌ی دریافت جایزه ندانست.

در بخش آثار دینی نیز، سیدعلی محمد رفیعی، محسن هجری و سیداکبر میرجعفری در حوزه‌ی کودک، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی به کتاب «خدایا اجازه!» تألیف غلامرضا حیدری‌ابه‌ری، به دلیل تلاش برای ورود به جهان‌بینی کودک و پاسخ خلاقانه به پرسش‌های او، خلاقیت در انتخاب قالب اثر به صورت پرسش و پاسخ و انسجام بین متن و تصویر و استفاده از زبان مناسب برای مخاطب از انتشارات جمال، اختصاص داد.

این گروه داوری در بخش آثار دینی برای نوجوانان، هیچ کتابی را شایسته‌ی دریافت جایزه ندانسته است.

دکتر محمد جعفری‌فنواتی، دکتر مریم جلالی و مرجان فولادوند نیز کتاب‌های «بازنویسی» را داوری کردند و به دلیل اشراف نداشتن مولفان به متن اصلی، هنجار نشدن متن‌ها برای مخاطب و فقدان ادبیات متن‌های داوری شده هیچ کتابی را شایسته‌ی دریافت جایزه ندانست.

داوری بخش «زندگی‌نامه» را محمود برآبادی، مهدی کاموس و حبیب یوسف‌زاده بر عهده داشتند. این گروه داوری، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به مجموعه‌ی 16 جلدی «سرداران ایران زمین» تألیف مهدی میرکیایی، به دلیل روایت تأثیرگذار و ضرباهنگ مناسب، نثر روان و رعایت ایجاز و تأکید بر فرازهای مهم و تعیین‌کننده‌ی زندگی سرداران، از انتشارات امیرکبیر تقدیم کرد.

بر همین اساس، داوران بخش «نمایش‌نامه» شامل حسن دادشکر، منوچهر اکبرلو و احمد شهدادی، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به نمایش‌نامه‌های «ما، همان جمع پراکنده»، «جعبه‌ی خیال» و «زنگ اول: تاریخ»، تألیف فریده شیرزبان، به دلیل تلاش مستمر برای استفاده از تئاتر در خدمت آموزش، وجود پشتوانه پژوهشی و کارگاهی با حضور دانش‌آموزان برای رسیدن به یک نمایش تعلیمی و نگارش آن از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، هدیه کرد.

بخش «تصویرگری، گرافیک و طراحی روی جلد» نیز آخرین بخش این جشنواره بود که داوری آن را محمدعلی بنی‌اسدی، اکبر

این داوران در گروه کودک و خردسال، در زمینه‌ی کتاب‌سازی، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به صورت مشترک به مجموعه «کتاب‌های کشویی» از انتشارات شهر قلم، و کتاب «به! به!» کار سمانه قاسمی از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دلیل تلاش برای کتاب‌سازی متفاوت و استفاده از قابلیت‌های صحافی مورد قبول، اهدا کرد.

در بخش طراحی گرافیک (صفحه‌آرایی) رده‌ی کودک، هیئت داوران، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به صورت مشترک به مجموعه‌ی «شاهنامک» کار سعید خالقی از انتشارات چکه، و کتاب «من و مامان و مدرسه» کار کامران مهرزاده از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دلیل گرافیک روان و راحت، سپیدخوانی مناسب و تنوع صفحات، تقدیم کرد.

در عین حال، در بخش طراحی جلد حوزه کودک، گروه داوران، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به صورت مشترک به مجموعه‌ی «قصه‌ای که دوستش دارم» کار حبیب ایلون از انتشارات پیدایش و کتاب «اژدهای عینکی کله اره‌ای» کار مریم یکتافر از انتشارات علمی و فرهنگی به دلیل انتخاب هوشمندانه‌ی گرافیک با توجه به داده‌های تصویرگر و تایپوگرافی مناسب و خوانا هدیه کرد.

در بخش تصویرگری رده‌ی کودک، هیئت داوران، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به صورت مشترک به کتاب‌های «ای میهن من، ایران»، کار سروناز پریشانزاده از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و «شبح ترسو»، کار عاطفه ملکی‌جو از انتشارات چکه را به دلیل تلفیق مناسب عکس و طراحی و اغراق‌های فرمی مناسب با حال و هوای قصه و دوری از کلیشه‌های کتاب‌های مرسوم و وفاداری به متن تقدیم می‌کند.

همچنین هیئت داوران با احترام به سابقه تصویرگر، لوح زرین، دیپلم افتخار و کارت هدیه‌ی 30 میلیون ریالی را به کتاب «با عددها دوست می‌شوی؟» علی خدایی، به دلیل یافتن راه‌حل‌های تازه و مناسب برای آموزش اعداد به کودکان از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تقدیم می‌کند.

در بخش طراحی گرافیک (صفحه‌آرایی) رده نوجوان، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی به کتاب «پرنده‌ای بود که شباهت به هیچ پرنده‌ای نداشت»، کار کوروش پارسانژاد به دلیل رفتار خلاقانه در جهت بیان متن داستانی برای مخاطب و جریان متن و تصویر در یکدیگر در عین استقلال، از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا شد.

در بخش طراحی جلد، هیئت داوران، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به مجموعه‌ی «رمان نوجوان امروز»، کار پژمان رحیمی‌زاده به دلیل نقش پررنگ تصویرسازی‌های روی جلد که حال و هوای ویژه‌ای به فرمت جلد داده و ارتباط مناسب با مخاطب نوجوان، از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اختصاص داد.

در عین حال در بخش تصویرگری، گروه داوران، لوح تقدیر و کارت هدیه‌ی 20 میلیون ریالی را به صورت مشترک به کتاب‌های «نامه‌های خیس»، کار محمود حسینی و «می‌ترسم یادت برود دوستم داشتی» کار علیرضا پورحنیفه به دلیل جستجوی خلاقانه در تصویرسازی شعر برای نوجوانان از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هدیه کرد.

تقدیر از مدیران نشر کودک و نوجوان

بر اساس این گزارش، هیئت داوران جشنواره، لوح تقدیر را برای تولید مجموعه‌ی 16 جلدی «سرداران ایران زمین» به مدیر گروه کودک و نوجوان انتشارات امیرکبیر مصطفی رحماندوست تقدیم کرد.

همچنین لوح تقدیر برای تولید مجموعه‌ی «قصه‌ای که دوستش دارم» و کتاب «حبیب و میرزا شیپور» به مدیر انتشارات پیدایش محسن طائب تقدیم شد.

در عین حال، لوح تقدیر برای تولید کتاب «دوست بزرگ» نیز به مدیر انتشارات کتاب نیستان، سیدمهدی شجاعی و لوح تقدیر برای تولید کتاب‌های «این‌طوری» و «اژدهای عینکی کله اره‌ای» هم به مدیر انتشارات علمی و فرهنگی، دکتر مسعود کوثری هدیه شد.

در همین حال، لوح تقدیر برای تولید کتاب «لحظه‌ی پرواز» هم به مدیر انتشارات آوای قلم، مهدی خانی و لوح تقدیر برای تولید کتاب «خیال باف» نیز به مدیر انتشارات منظومه خرد، خیریه‌بیگم حائری‌زاده تقدیم شد.

لوح تقدیر برای تولید کتاب‌های «من بُدو، پنگوئن بُدو»، «قِچ قِچ»، «آوازهای سیب‌زمینی»، «ما، همان جمع پراکنده»، «جعبه‌ی خیال»، «زنگ اول: تاریخ»، «زیبا صدایم کن»، «سایه‌ی هیولا»، «به! به!»، «من و مامان و مدرسه»، «ای میهن من، ایران»، «با عددها دوست می‌شوی؟»، «پرنده‌ای بود که شباهت به هیچ پرنده‌ای نداشت»، «نامه‌های خیس»، «می‌ترسم یادت برود دوستم داشتی» مجموعه‌ی 3 جلدی «اسم من» و مجموعه‌ی «رمان نوجوان امروز» هم به مدیر انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نورا حق‌پرست اهدا شد.

محمدهادی محمدی مدیر انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان برای تولید کتاب «پرنده قرمز»، کاظم طلایی مدیر انتشارات طلایی برای تولید کتاب‌های «بیایید داستان بنویسیم» و «بیاید شعر بگوییم» و علیرضا سبحانی‌نسب مدیر انتشارات جمال برای تولید کتاب «خدایا اجازه!» نیز لوح داوران را دریافت کردند.

لوح تقدیر برای تولید مجموعه‌ی 20 جلدی «راز نقاشی‌های قشنگ» به سیداحمد میرزاده مدیر انتشارات به‌نشر، لوح تقدیر برای تولید مجموعه‌ی «کتاب‌های کشویی» به زینت‌السادات خوش‌نشین مدیر انتشارات شهر قلم و لوح تقدیر برای تولید مجموعه‌ی «شاهنامک» و کتاب «شبح ترسو» به مسعود صفوی مدیر انتشارات چکه از دیگر جوایز این جشنواره بود.

هجدهمین جشنواره‌ی کتاب کودک و نوجوان، درحالی‌برگزیدگان خود را معرفی کرد که کانون استان آذربایجان شرقی میزبان 50 نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان در همایش «کودک، کتاب، جامعه» بود.