

پنجشنبه 25 آذر 1395 - 15 ربیع الاول 1437 - 15 دسامبر 2016

ایجاد خط مستقیم بین واشنگتن - بغداد و کمک های اطلاعاتی سازمان سیا به عراق...



ایجاد خط مستقیم بین واشنگتن - بغداد و کمک های اطلاعاتی سازمان سیا به عراق (1365 ش)

پس از گسترش جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و به موازات افزایش پیشروی نیروهای اسلام در مواضع دشمن بعث، اقدامات آمریکا علیه ایران با هدف جلوگیری از پیروزی جمهوری اسلامی و شکست عراق تشدید شده و وسیع تر می گشت، زیرا پیروزی ایران بر عراق برای آمریکا غیرقابل قبول بود. از این رو، علاوه بر ارسال تسلیحات پیشرفته نظامی به عراق، کمک های اطلاعاتی آمریکا به عراق از سال 1359 ش آغاز شد و در سال های پایانی جنگ نیز بیش از هر چیز دیگر مورد نیاز و درخواست حزب بعث بود. در این زمان، عراق از سازمان سیا اطلاعات فوق العاده محرمانه ای از مراکز استراتژیک ایران دریافت نمود. همچنین سازمان جاسوسی آمریکا، سیا، بارها عراق را در حمله به تاسیسات اقتصادی و حیاتی ایران تشویق کرد و در حمله هواپیماهای عراقی به تاسیسات و مناطق مهم کشور، با آنان هماهنگی نمود.

رحلت فقیه فرزانه آیت الله "سید محمدحسن میرجهانی" (1371 ش) آیت الله حاج سید محمدحسن بن میرسیدعلی میرجهانی طباطبایی اصفهانی، در سال 1280 ش برابر با 1319 ق در یکی از روستاهای اطراف اصفهان دیده به جهان گشود. وی پس از فراگیری علوم پایه، به نجف اشرف عزیمت نمود و از محضر آیات عظام: آقا ضیاءالدین عراقی، سیدابوالحسن اصفهانی، شیخ عبدالله مامقانی و میرزای نایینی بهره جست و به مدارج عالی علمی رسید. آیت الله میرجهانی پس از آن به خواست پدر به اصفهان بازگشت و به انجام امور دینی پرداخت. این عالم بزرگوار پس از درگذشت پدر و مدتی اقامت در مشهد مقدس، در تهران ساکن گردید و به تبلیغ، هدایت، ارشاد مردم و تألیف و تصنیف پرداخت. آیت الله میرجهانی در علوم غریبه اطلاعاتی عمیق داشت. همچنین طبع روانش او را قادر ساخته بود تا در مدح معصومین (ع) به عربی و فارسی به نیکویی شعر بسراید. آثار چندی از این عالم ربانی به جای مانده است که مصباح البلاغه، کنوز الحکم و فنون الکلم و دیوان اشعار از آن جمله اند. این محدث و خطیب بزرگوار سرانجام در بیست و پنجم آذر 1371 ش برابر با بیست و یکم جمادی الثانی 1402 ق در نود و یک سالگی در اصفهان رخت از جهان فرو بست و در جوار مقبره علامه مجلسی در کنار مسجد جامع این شهر به خاک سپرده شد.

روز پژوهش 25 آذر در تقویم جمهوری اسلامی به عنوان روز پژوهش نامگذاری شده است. هفته پژوهش از 25 آذر ماه با شعار «بدون پژوهش و مطالعه تصمیم گیری نکنیم» آغاز می شود و تا 29 آذر ادامه دارد. موفقیت روزافزون علم در شناخت جهان هدفدار و قانونمند که با تکیه بر ابتکارات خلاقیت های به ودیعه نهاده شده از سوی خدای متعال در وجود بشر و بهره برداری از قدرت شگرف اندیشه آدمی صورت گرفته، فضای زندگی جدیدی را برای انسان ها به ارمغان آورده است. این فضای جدید و این تمدن نوظهور که خود برخاسته از تعاملات عمیق میان تمدنی و میان فرهنگی است، موجد خواست ها، نیازها، اندیشه ها مسائل و مشکلاتی است که به نوبه خود توسعه علم و اندیشه را می طلبد. در این مسیر اندیشه های ژرف در قالب پژوهش های بنیادین صورت بحث پذیر به خود می گیرند و دستمایه انجام پژوهش های کاربردی می شوند تا خواست ها و نیازها را پاسخ گویند و راه حل های بهتر و بیشتری برای مسائل و مشکلات جوامع بشری پیشنهاد کنند و همین جاست که نقش موثر و سهم بسزای بخش تحقیقات در روند تحولات جوامع آشکار می شود. تحولات زندگی بشر در قرن بیستم نشان از گسترش روز افزون اهمیت علم و تحقیق داشت، به ویژه در نیمه دوم این قرن کشورهای صنعتی و در حال توسعه با آگاهی از نقش پژوهش در خلق فن آوری و شتاب دهی برای توسعه، عمده توجه خود را مصروف تقویت و ارتقای بخش تحقیق نموده اند. از این روست که می توان گفت بین پیشرفت بخش تحقیق و شتاب توسعه فراگیر و پایدار در هر کشور ارتباط مستقیم برقرار است. نقش پژوهش در توسعه همه جانبه پایدار چنان برجسته و انکارناپذیر است که می توان آن را بدون تردید نیروی محرک توسعه در همه حوزه ها اعم از فرهنگ، اقتصاد، سیاست و جامعه دانست. اما علی رغم اعتراف و اذعان نسبت به اهمیت مقوله پژوهش، این حوزه با دشواری های ساختاری و عملکردی فراوانی مواجه است.

بنای مسجد "قبا" نخستین پایگاه عبادی در اسلام توسط پیامبر در نزدیکی مدینه (1 ق) مسجد قبا نخستین مسجد جهان اسلام است که در بیرون شهر مدینه قرار دارد. نخستین سنگ های بنای این مسجد توسط پیامبر اسلام پس از مهاجرت ایشان از مکه به مدینه گذاشته شد. قبا نام قریه ای در نزدیکی مدینه بوده است. مسجد در سال اول هجری، توسط پیامبر اسلام به پیشنهاد عمار یاسر و یا به تقاضای ساکنان محل در قبا بنا شد. آورده اند که پیامبر شخصاً کار می کرد و خشت ها را حمل و تعبیه می کرد. پیامبر همچنین یک مرتبه در هفته در آنجا نماز می خواند. این مسجد بارها بازسازی شده است. نخستین مرتبه در زمان عثمان و آخرین بار در سال ۱۴۰۵ هجری قمری. در آخرین بازسازی، رواق ها گسترش یافتند، چهار گلدسته به ارتفاع ۴۷ ساخته شد، شش گنبد بزرگ به قطر ۱۲ ساخته شد و در نهایت، مساحت شبستان به ۵۰۳۵ افزایش یافت.

تولد "شارل مینت بوو" ادیب و منتقد معروف فرانسوی (1804 م) (رک: 24 اوت) شارل آگوستین سنت بوو منتقد، شاعر و رمان نویس فرانسوی در 23 دسامبر 1804 م در یکی از خانواده های قدیمی

شمال فرانسه به دنیا آمد و در نوجوانی به پاریس رفت. وی تحصیلات پزشکی خود را رها کرد و به راه ادبیات کشیده شد و با آن که بعدها عقیده ضد مذهبی یافت، زندگی فکری و معنوی‌اش به طور عمیقی تحت تأثیر محیط مذهبی خانواده و مدرسه قرار گرفته بود. سنت بوو در سن ۱۶ سالگی به خواندن آثار نویسندگان رمانتیک علاقه یافت و چیزی نگذشت که به سبب هوش و استعداد زودرس و به واسطه تحصیلات جدی و عمیقی که در زبان و ادبیات فرانسه انجام داده بود، به شناختن تاریخ‌نویسان و متفکران قرن گذشته شوق فراوانی نشان داد و در نتیجه به سوی اصول منطقی تحلیل و تحقیق روحی و فکری سوق داده شد. وی در ۲۰ سالگی اولین مقاله‌های انتقادی خود را انتشار داد. سنت بوو در این دوره، جنبه‌های اساسی شخصیت خویش را آشکار کرد، یعنی ادراک امور مربوط به تحلیل روانی و معنوی و اعتماد به روش‌های علمی و ایمان به تأثیر عالم مادی بر زندگی فکری که بعدها همه آن‌ها را در نقد ادبی به کار برد، چنان‌که در اولین دیوان‌هایش نظیر زندگی و تسلی‌ها، انعکاس یافت. با وجود این، سنت بوو تا آن حد شاعر نبود که بتواند همه احساس‌های خود را به صورت شعر واقعی عرضه کند. او در سال‌های بعد اثری بدیع و ممتاز درباره تاریخ انتقادی شعر و تئاتر فرانسه در قرن شانزدهم میلادی انتشار داد. بدین طریق مبحث تازه‌ای در ادبیات کشور فرانسه گشوده شد و سنت بوو با اثر بدیعی یکی از عصرهای بسیار مهم شعر فرانسه را به جامعه شناساند. او همچنین با انتشار کتاب "گفتارهای دوشنبه" در یازده جلد، خوانندگان را در جریان آخرین کتاب‌های منتشر شده و مشهورترین آثار ادبی عصر قرار داد. به وسیله این اثر بزرگ، تصویر شاعران و نویسندگان قدیم و جدید پیش چشم ظاهر می‌شود، همچنین این کتاب، گواهی است بر اندیشه‌ها و هنر تحلیلی سنت بوو، که علاوه بر مدارک مربوط به نویسندگان و شاعران، منعکس‌کننده اوضاع و احوال اجتماعی هر دوره نیز می‌باشد. سنت بوو استاد غیرقابل انکار نقد است. وی بیش از آثار، به خود نویسندگان و مردان ادب توجه داشته، زندگی افراد را بیش‌تر مورد تحلیل و بررسی قرار داده و میان اثر و زندگی خصوصی نویسندگان و شاعران و محیط اجتماعی آنان، رابطه نزدیک برقرار کرده است. از این رو، تحلیل روانی در نقد ادبی سنت بوو مقام اصلی را داشته است، اما نمی‌توان گفت که وی در نقد هرگز دچار لغزش نشده و نظر شخصی را دخالت نداده است. بارها دیده شده که گروهی را نادیده گرفته و درباره نبوغ و قریحه گروه دیگر، راه مبالغه پیموده است. در هر حال، سنت بوو فرمان‌روای مطلق حکومت ادب زمان خود بود و با خطوط کوتاه و خلاصه، بیانیه خود را درباره آثار دیگران صادر می‌کرد. دیگر آثار او عبارتند از: مکاتبات در شش جلد، نقد ادبی و تصویر بزرگان ادب در شش جلد و تصویرهای زنان مشهور. شارل آگوستین سنت بوو سرانجام در ۱۳ اکتبر سال ۱۸۶۹ میلادی در سن ۶۵ سالگی درگذشت.

آغاز خروج نیروهای استعمارگر اسپانیا از صحرای غربی در افریقا (۱۹۷۵م) کشور صحرا در شمال غربی افریقا، از اوایل قرن هجدهم، شاهد حضور استعمارگران اسپانیایی، در این منطقه بود. اسپانیا در سال ۱۸۸۴م، صحرای غربی را به عنوان صحرای اسپانیا خواند. اما با شکل‌گیری مبارزات ضد استعماری و در نهایت تأسیس جبهه پولیساریو، از اتحاد گروه‌های مبارز، این مبارزات شکلی سازمان یافته و گسترده یافت. بعد از جنگ جهانی دوم، تحت فشار افکار عمومی و سازمان ملل برای انجام همه‌پرسی جهت واگذاری خودمختاری به این منطقه، کشورهای مراکش و موریتانی، همسایگان صحرا، ادعای مالکیت این منطقه را مطرح نمودند. بر این اساس توافقی میان این دو کشور با اسپانیا به عمل آمد که بر اساس آن، دو سوم صحرا به مراکش و یک سوم به موریتانی داده می‌شد. اما این مسئله مورد اعتراض مردم صحرا و نیز جبهه پولیساریو قرار گرفت. در این میان از نیمه دسامبر ۱۹۷۵، اسپانیا خروج نیروهای خود را آغاز نمود و ظرف مدت ۲ ماه، کشور صحرا را تخلیه کرد. به دنبال خروج نیروهای اشغال‌گر اسپانیا جبهه پولیساریو، استقلال این سرزمین را با عنوان جمهوری دموکراتیک عربی صحرا اعلام کرد. اما دولت مراکش از زمان خروج نیروهای اسپانیایی از صحرای غربی، مدعی حاکمیت بر این سرزمین است و این اختلاف همچنان ادامه دارد. (ر.ک: ۲۷ فوریه)