

## اجرای تئاتر عروسکی «حیوانلار بازارچاسی» در تبریز

عضو انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان شرقی از اجرای تئاتر عروسکی «حیوانلار بازارچاسی» از 24 آذرماه تا 10 دی ماه در محل سالن اقبال آذر مجتمع فرهنگی تبریز خبر داد.



به گزارش **خبرگزاری فارس** از تبریز، علی برون امشب در جمع خبرنگاران اظهار داشت: موضوع حیوانلار بازار چاسی در مورد استکبارستیزی است و در یک جنگل یک پلنگ به استعمار سایر حیوانات می‌پردازد و در نهایت مردم بازارچه توسط پیر دانا از شر پلنگ استکبارگر خلاصی می‌یابند. نویسنده، کارگردان و آهنگ‌ساز نمایش حیوانلار بازارچاسی با بیان اینکه 10 صدا پیشه، 10 عروسک گردان و 20 عامل اجرایی در این تئاتر عروسکی حضور دارند، افزود: هنرمندانی مثل ناصر هاشمی، بابک نهرین، حمید مجدآبادی، یونس کبیر و سایرین در این نمایش به صدپیشگی می‌پردازند. برون در عین حال خاطر نشان کرد: نمایش همواره در استان ما مظلوم بوده و تئاتر عروسکی مظلوم‌تر است؛ در حالی که در کشور کوچکی مثل صربستان تئاتر عروسکی اهمیت فراوانی دارد و به این هنر به عنوان زیرساخت تئاتر کشور نگاه می‌کنند چراکه تئاتر عروسکی بچه‌ها را با تئاتر آشنا می‌کند و آنها دنیای فانتزی خود را در آن می‌بینند. مدیر گروه هنری میکا یادآور شد: این گروه هنری برای اولین بار تئاتر عروسکی را در شمال غرب کشور از سال 85 آغاز کرده است و هدف ما این بوده جای خالی این هنر را پر کنیم و به محض ورود به عرصه با استقبال گرم بچه مواجه بودیم. برون با بیان اینکه به تدریج هنر هم جزو اولویت‌های خانواده‌ها قرار می‌گیرد و ما شدیداً به حمایت نیاز داریم و هیچ حمایتی از هیچ ارگانی ندیده‌ایم، ادامه داد: یک گروه نوپا که می‌خواهد روی پای خود بایستد به تبلیغات نیاز دارند؛ مجتمع‌های فرهنگی و هنری در اختیار بخش خصوصی قرار دارد و اجازه این مجتمع‌ها برای گروه‌های هنری سخت است. عضو انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان شرقی اذعان داشت: در مورد تبلیغات نیاز به حامی داریم و مجموعه‌هایی مثل شهرداری می‌توانند با قرار دادن بیلبوردها و محل بنرهای رایگان در اختیار ما در این عرصه بهترین حامی ما باشند؛ سازمان صدا و سیما هم می‌تواند با پوشش خبری فعالیت‌های ما و پخش برنامه‌های مناسب در ارتباط با تئاتر و اطلاع‌رسانی محل و زمان اجرای تئاترهای مختلف حمایت کند. وی با بیان اینکه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آن‌طور که انتظار می‌رود نمی‌تواند به حمایت از ما بپردازد و حداقل انتظاری که از این اداره کل داریم این است که سالی را مختص تئاتر عروسکی در اختیار ما قرار دهد، اضافه کرد: در تهران تالار هنر به تئاتر عروسکی و نمایش‌های کودک اختصاص دارد و تبریز هم می‌تواند از چنین حمایت‌هایی سرمشق بگیرد. برون با بیان اینکه مدارس می‌توانند با نصب پوستر تئاترهای ما بچه‌ها را در جهت حضور در سالن‌های تئاتر عروسکی تشویق کنند، افزود: آموزش و پرورش هیچ فعالیتی در این عرصه انجام نمی‌دهد. این هنرمند گفت: تئاتر عروسکی انجمنی به نام یونیمای تئاتر عروسکی دارد که در فرانسه مستقر بوده و از فعالان عرصه تئاتر عروسکی حمایت می‌کند و همچنین برای حفظ تمدن عروسکی کشورها تلاش می‌کند؛ یونیمای هر کشور نیز موظف است از فعالان تئاتر عروسکی کشور حمایت کند. برون یادآور شد: در ایران عنوان یونیمای مبارک است که به تبریز نمایندگی نداده بود و ما با پیگیری‌هایی که صورت دادیم در حال اخذ نمایندگی یونیمای جهان در تبریز هستیم.