

## رکوردشکنی جهانی سینمای فرانسه

درآمد بین‌المللی سینمای فرانسه در سال ۲۰۱۵ با ۱۱ درصد افزایش نسبت به سال پیش از آن به ۲۲۸ میلیون دلار رسید و یک رکورد تازه ثبت کرد.



سینمای جهان - درآمد بین‌المللی سینمای فرانسه در سال ۲۰۱۵ با ۱۱ درصد افزایش نسبت به سال پیش از آن به ۲۲۸ میلیون دلار رسید و یک رکورد تازه ثبت کرد.

به گزارش همشهری، براساس تازه‌ترین آمار مرکز ملی سینمای فرانسه و یونیفرانس (مؤسسه صادرات سینمایی) گردش مالی یکی از مهم‌ترین کشورهای اروپایی در یک دهه اخیر بیش از ۳۰ درصد افزایش یافته است. رقم صادرات سینمایی فرانسه در سال ۲۰۱۴ حدود ۲۰۵ میلیون دلار بود و انتظار می‌رود پس از افزایش ۱۱ درصدی در سال گذشته میلادی، در سال ۲۰۱۶ هم به رکوردی تازه برسد.

فرانسه در حالی به رشد ۳۰ درصدی در یک دهه اخیر دست یافته که سهم اروپا از بازار سینمای فرانسه در این بازه زمانی بین ۳۴ تا ۴۴ درصد کاهش را نشان می‌دهد و علاقه سرزمین‌های دیگر به محصولات فرانسوی این کاهش را به نوعی جبران کرده است. سال گذشته میلادی حدود ۱۱۱ میلیون نفر در سراسر جهان به تماشای فیلم‌های فرانسوی نشستند؛

در حالی که یک سال پیش این آمار ۱۲۰ میلیون قطعه بلیت بود. «ربوده‌شده ۳» به کارگردانی اولیویه مگاتن و با بازی لیام نیشن و فورست ویتکر با حدود ۴۴ میلیون تماشاگر موفق‌ترین فیلم سینمای فرانسه در سال ۲۰۱۵ در سطح جهان بود. «شاهزاده کوچولو» با ۱۵ میلیون، «ترنسپورتر: سوختگیری دوباره» با ۱۳ میلیون و «خانواده بلیه» با حدود ۴ میلیون تماشاگر دیگر فیلم‌های موفق فرانسه در سال گذشته لقب گرفتند. سینمای فرانسه در این بازه زمانی ۲۳ میلیون تماشاگر در آمریکای لاتین و ۳۰ میلیون تماشاگر در آسیا داشت.