

دیدار اسکورسیزی با پاپ پس از ۳۰ سال



تقریباً ۳ دهه پس از آنکه «آخرین وسوسه مسیح» به شدت باعث رنجش خاطر مقام‌های ارشد کلیسای کاتولیک شد، مارتین اسکورسیزی چهارشنبه گذشته به واتیکان رفت و با پاپ فرانسیس دیدار کرد.

سینمای جهان - تقریباً ۳ دهه پس از آنکه «آخرین وسوسه مسیح» به شدت باعث رنجش خاطر مقام‌های ارشد کلیسای کاتولیک شد، مارتین اسکورسیزی چهارشنبه گذشته به واتیکان رفت و با پاپ فرانسیس دیدار کرد.

به گزارش همشهری، فیلمساز سرشناس آمریکایی که گفته می‌شود در دوران جوانی در اندیشه کشیش شدن هم بوده است، یک روز پس از نمایش تازه‌ترین ساخته‌اش به 300 کشیش یسوعی در محل استقرار پیشوای کاتولیک‌های جهان به دیدار پاپ فرانسیس رفت. واتیکان اعلام کرد پاپ با اسکورسیزی، همسر او و 2 دخترش به مدت 15 دقیقه دیدار کرده و فضای این ملاقات هم «بسیار گرم و دوستانه» بوده است.

تازه‌ترین تجربه کارگردانی فیلمساز برنده اسکار «سکوت» نام دارد که داستان حضور یک کشیش یسوعی پرتغالی را در ژاپن قرن 17 روایت می‌کند. پاپ به اسکورسیزی و همراهانش گفته که پیش‌تر کتاب منبع الهام سکوت را مطالعه کرده است و سپس آنها درباره ماموریت مبلغان یسوعی در ژاپن به گفت‌وگو و تبادل نظر پرداخته‌اند. در این دیدار اسکورسیزی تصاویری قاب‌شده از مسیحیت پنهان در ژاپن به پاپ هدیه داد و هدیه رهبر کاتولیک‌های جهان به مهمانانش تسبیح همراه با صلیب بود.

ظاهراً پاپ موفق به تماشای سکوت در اکران روز سه‌شنبه نشده اما گفته می‌شود مضمون و محتوای آن کاملاً منطبق بر خواست قلبی او بوده است. قرار بود روز پنجشنبه هم یک نمایش دیگر برای فیلم اسکورسیزی در واتیکان برنامه‌ریزی شود اما مشخص نشد پاپ در نهایت فیلم را دید یا نه. فرانسیس در جوانی با هدف اعزام به ماموریت تبلیغی در آسیا وارد گروه کشیش‌های یسوعی شده بود. گرچه مشکل سلامت او مانع از سفرش به کشورهای آسیایی شد.

هر چند روابط میان اسکورسیزی با کلیسای کاتولیک به سبب تولید سکوت رو به گرمی رفته اما حدود 30 سال پیش این روابط با نمایش آخرین وسوسه مسیح در سردترین حالت ممکن بود. کار به جایی رسید که برخی گروه‌های مسیحی در آمریکا فیلم اسکورسیزی را کفرآمیز دانستند و برای تحریم آن تلاش کردند. نکته جالب اینکه نمایش آخرین وسوسه مسیح در آرژانتین، سرزمین مادری پاپ فرانسیس برای سال‌ها ممنوع بود.

سکوت که از آن به‌عنوان یکی از بخت‌های جدی درخشش در فصل جوایز سینمایی یاد می‌شود، براساس رمانی به همین نام نوشته شوساکو اندو مربوط به 1966 ساخته شده است. اندرو گارفیلد، آدام درایور، تادانوبو آسانو، کی‌ران هاینز و لیام نیسن نقش‌های اصلی این فیلم 159 دقیقه‌ای را ایفا کرده‌اند که با بودجه 50 میلیون دلاری تولید شده و قرار است از 23 دسامبر در سینماهای آمریکا و کانادا روی پرده برود.