



جمعه 21 آبان 1395 - 11 صفر 1437 - 11 نوامبر 2016

علي اسفندياري متخلص به نيما يوشيج در دهكده يوش در مازندران به دنيا آمد. در 12 سالگي به همراه خانواده به تهران رفت و پس از مدتي زبان فرانسه و عربي را فرا گرفت.

تولد (نيما به شج) بد، شع نه ادا، (1276 ش.)

علي اسفندياري متخلص به نيما يوشيج در دهكده يوش در مازندران به دنيا آمد. در 12 سالگي به همراه خانواده به تهران رفت و پس از مدتي زبان فرانسه و عربي را فرا گرفت. او به تشويق استادش نظام وفا سرودن شعر را آغاز كرد و بر اثر آشنائي با زبان و ادبيات فرانسه، راهي تازه در برابرش آشكار شد. مطالعات و تحقيقات او در اين زمينه به ثمر نشست و او سبكي تازه را در شعر در پيش گرفت. رويداهاي اجتماعي سالهاي 1300 و 1301 ش، نيما را به كناره گيري از مردم و زندگي در ميان جنگلها دامان طبيعت و هواي آزاد كشاند و آنجا بود كه منظومه افسانه را سرود. اين منظومه، به عنوان مهم ترين اثر نيما، حد فاصلي است بين دنياي شعر قديم و دنيايي كه نيما بعدها در شعر به وجود آورد؛ و مي توان آن را نقطه عطف و مقدمه و آغازي براي شعر فارسي معاصر دانست. در شعر نيما وزن و قافيه در همه جا به تناسب به كار گرفته شده است. شعر آزاد نيمايي، تفاوت هاي آشكاري با شعر سنتي داشته، از لحاظ عاطفي، بيشتر جنبه اجتماعي و انساني دارد. او از لحاظ زبان، هر كلمه اي را در شعر نو به كار مي برد با اين شرط كه با كلمات مجاور، مهجور، بيگانه و ناسازگار نباشد. از نيما يوشيج به غير از مجموعه اشعار، آثار ديگري نيز به چاپ رسيده كه داستانها، اشعار و قصه براي کودکان، يادداشتها و نامه ها و آثار تحقيقي از آن جمله اند. اما مهم ترين اثر اين شاعر نوپرداز ايراني، افسانه نام دارد. نيما سرانجام در سال 1338 ش در 64 سالگي در تهران درگذشت و در امامزاده عبدالله تهران دفن شد. سي و چهار سال بعد در دي ماه 1372، با تلاش مردم نور و يوش، پيكر نيما از محل دفن به زادگاهش در يوش منتقل گرديد.

صدور فتواي جهاد از سوي علماي عراق بر ضد انگليس در جريان جنگ جهاني اول (1293 ش) پس از گسترش جنگ جهاني اول در شرق اروپا و قلمرو امپراتوري عثماني، انگلستان كه در صدد تجزيه اين امپراتوري بود، به دست اندازي در كشور عراق كه جزو دولت عثماني بود، پرداخت. مجتهدان بزرگ شيعه مقيم عراق، هر چند از سياست هاي عثماني نسبت به شييعيان ناخشنود بودند، در مقابل تجاوز بيگانه به پاخاستند. آخوند ملا محمد كاظم خراساني كه در حوادث لشكركشي روسيه به ايران، حكومت وقت روسيه را تهديد به اعلام جهاد نموده بود، نقش مهمي در مبارزات شييعي بر ضد بيگانگان ايفا كرد. پس از وي بزرگاني نظير شيخ مهدي خالصي، سيد مهدي حيدري، سيد مصطفي كاشاني و شيخ محمد تقوي شيرازي، رهبري مذهبي را بر عهده گرفتند و در اين ايام كه انگلستان تهاجم گسترده اي به عراق آغاز كرده بود، فتاواي كوبنده اي در لزوم جنگ و جهاد با كقار صادر نمودند. هر چند در نهايت، اين قيامها منجر به پيروزي و دفع مهاجمان نگرديد، اما جا يگاه ممتاز مرجعيت شيعه را در بسيج مردم و مقابله با نفوذ بيگانگان نشان داد.

درگذشت "سراج" فقيه، محدث و قاري بزرگ قرن پنجم هجري (501 ق) جعفر بن حسين بن احمد مشهور به سراج در سال 419 ق متولد شد. وي در علوم فقه، حديث، قرائت، نحو و لغت مهارت يافت و براي كسب اين علوم به سرزمين هاي بسياري چون مصر و شام سفر كرد. وي همچنين اشعاري چند از خود به يادگار گذاشته است. از جمله آثار سراج مي توان به نظام المتاسيك اشاره نمود. سراج در 82 سالگي درگذشت.

تولد "شارل لوبرن" نقاش برجسته فرانسوي (1619م) شارل لوبرن، نقاش برجسته فرانسوي در 11 نوامبر 1619م در پاريس متولد شد و در سنين جواني با تهيه يك نقاشي از چهره لويي سيزدهم، به دربار فرانسه نزديك شد. لوبرن، پس از چندي به رم مسافرت نمود. وي در آنجا به مطالعه هنر هاي تزئيني شد. لوبرن در سال 1684م از رهبران بنيان گذار فرهنگستان پاريس بود و سپس متولي، رئيس و مدير فرهنگستان شد. در عين حال روابط لوبرن با دربار فرانسه محكم بود و به عنوان نقاش اول برگزيده شد و از اين زمان سفارشات دربار آغاز گرديد. مهم ترين نقاشي هاي لوبرن در ورساي قرار دارد. وي "سر سري بلور" و "تالار جنگ و صلح" را تزئين نمود. اين نقاشي ها در زمان لويي چهاردهم انجام شد و سپاه بزرگي از معماران، پيكر تراشان، نقاشان و تزئين كاران به سرپرستي شارل لوبرن دست به كار شدند و شكارگاه ساده سلطنتي را در بزرگ ترين پروژه ساختمان آن عصر، به كاخ زيبا تبديل نمودند. از ديگر آثار وي مي توان از هر كول و اسبان ديوميدس و ورود لويي چهاردهم به دن كرك ياد كرد. بسياري از آثار لوبرن در موزه هاي مختلف جهان واقع هستند و از جمله حدود 2 هزار طراحي از وي در موزه لوور فرانسه قرار دارد. از لوبرن به عنوان فرمانرواي بلا منزع عرصه هنر فرانسه ياد مي شود و سالياني چند، فرد اول اين جا يگاه بود. شارل لوبرن سرانجام در 26 ژوئيه سال 1690م در 71 سالگي درگذشت.

امضاي قرارداد ترك مخاصمه و پايان جنگ جهاني اول (1918م) جنگ جهاني اول كه از روز اول اوت 1914م به بهانه كشته شدن ولي عهد اتريش در شهر سارايوو، به دست يك دانشجوي صرب، آغاز گرديد تا يازدهم نوامبر 1918م به مدت چهار سال و صد روز به طول انجاميد. در اين جنگ، شانزده كشور به طور مستقيم و ده كشور به طور غير مستقيم شركت نمودند كه در دو گروه متخاصم جاي داشتند.

متحدین مرکب از دُول مرکزی اروپا شامل آلمان، امپراتوری اتریش - مجارستان که بعدها ترکیه و بلغارستان نیز به آن‌ها اضافه شدند و متفقین شامل فرانسه، بریتانیا، روسیه، بلژیک، صربستان و ژاپن که بعدها ایتالیا، رومانی، یونان، پرتغال، امریکا و چند کشور دیگر به یاری آن‌ها وارد جنگ شدند. با گسترش دامنه شکست آلمان و قتل‌عام وسیع نیروهای متحد توسط متفقین، پادشاه آلمان مجبور به پذیرش ترک مخاصمه و کناره‌گیری از قدرت گردید. در نهایت در روز یازدهم نوامبر سال 1918م، قرارداد ترک مخاصمه به امضا رسید و از یازده صبح همین روز، صدای شلیک توپ‌ها و مسلسل‌ها در سرتاسر جبهه غرب خاموش شد. به موجب این قرارداد، نیروهای آلمان بدون قید و شرط تسلیم شدند و عملیات اشغال خاک آلمان تا اواخر دسامبر سال 1918م به انجام رسید. در طول جنگ جهانی اول، بیش از 65 میلیون سرباز در مراحل مختلف جنگ شرکت کردند. متفقین جمعاً بیش از 42 میلیون سرباز را بسیج کردند و تعداد سربازان دول محور، در حدود 23 میلیون نفر بود که از این میان سهم روسیه به تنهایی بیش از دوازده میلیون، آلمان یازده میلیون، انگلستان 9 میلیون، فرانسه 5/8 میلیون، اتریش 8/7 میلیون، ایتالیا 5/5 میلیون و امریکا 3/4 میلیون نفر را وارد جنگ نمودند. کل تلفات جنگ جهانی اول اعم از کشته و زخمی و اسیر، بالغ بر 5/35 میلیون نفر بود که بیش از 57 درصد کل نیروهای شرکت کننده در جنگ را تشکیل می‌داد. بیشترین تلفات این جنگ را روس‌ها، فرانسوی‌ها و اتریشی‌ها متحمل شدند، چرا که بیش از 76 درصد سربازان روسی، 73 درصد سربازان فرانسوی و نزدیک به نود درصد سربازان اتریشی که در جنگ شرکت کردند، کشته و زخمی یا اسیر شدند. نتایج جنگ جهانی اول، شکست متحدین، ویرانی شهرها و روستاها و کشته شدن میلیون‌ها نفر و آوارگی و جراحت ده‌ها میلیون نفر بود. در جنگ جهانی اول، نزدیک به یک چهارم نیروی جوان کشورهای اروپایی تلف شدند و خسارات وحشتناکی بر کشور متخاصم وارد آمد.