

حمام های تاریخی آذربایجان شرقی

این حمام یکی از زیباترین حمام های آذربایجان است که با معماری اصیل سنتی در روستای کردشت از توابع جلفا و در کنار رود ارس قرار دارد ...



حمام کردشت

این حمام یکی از زیباترین حمام های آذربایجان است که با معماری اصیل سنتی در روستای کردشت از توابع جلفا و در کنار رود ارس قرار دارد . این حمام که در میان باغ بزرگی ساخته شده ، دارای يك هشتی به صورت هشت ضلعی به ابعاد $3/5 \times 3/5$ و به ارتفاع $4/3$ متر است . یکی از اضلاع به در ورودی و دیگری راه ورود به رخت کن یا سربینه است.

سربینه حمام نیز هشت ضلعی به اضلاع $3/5$ متر و ارتفاع $8/5$ متر است و گنبد بزرگ آن بر روی جرزها و هشت ستون سنگی هشت بر استوار شده است . همه ستون ها دارای سرستون های سنگی مفرنس هستند که به وسیله ملات سرب مذاب به ستون وصل شده اند . گنبد سربینه دارای کاربردهای جالب مزین به آهک بری های زیبا است . سکوهای رخت کن با طاق ضربی پوشیده و در زیر آن کفش کن هایی تعبیه گردیده است گرم خانه فضایی است که از چهار ستون سنگی هشت بر و دو حوض بزرگ مستطیل شکل و اتاقبا گنبد قیراندود تشکیل شده است .

نور داخل سربینه و گرم خانه به وسیله روزنی که نوك گنبد قرار دارد تأمین می شود و گویا بر روی آن روزنه ها سنگ های مرمر نازک و ظریفی نصب بود که نور آفتاب از آن نفوذ می کرد و داخل حمام را به صورت یکنواخت، روشن و شستشو کنندگان را از نگاه نامحرمان حفظ می نمود .

حمام مهرآباد

حمام مهرآباد یکی از معروف ترین گرمابه هاست که تاریخ بنای آن به دوره قاجار می رسد و از پنج بخش تشکیل شده است.

1 - تالار رخت رکن 2 - محل نظافت 3 - تالار شستشو 4 - گرم خانه 5 - خزینه آب
تالار بزرگ رخت کن شامل يك گنبد بزرگ و چهار گنبد كوچك و چهار طاق در چهار طرف آن است و يك حوض بزرگ سنگی نیز در زیر گنبد بزرگ وجود دارد . تالار رخت کن از طریق راهروی باریکی وارد تالار استحمام می شود که از نظر طراحی معماری تا حدی شبیه تالار رخت کن است . در ضلع شرقی تالار استحمام ، دو اتاق با سقف گنبدی به عنوان خلوتی یا شاه نشین وجود دارد که مخصوص استحمام افراد سرشناس بود. تالار استحمام با چهار پله ، پس از عبور از يك در كوچك وارد خزینه می شود که آخرین مرحله استحمام است . پس از بیرون آمدن از خزینه بایستی از حوضچه های كوچك آب سرد عبور کرد.

آب مصرفی گرمابه از چاهی که در کنار خزینه قرار دارد ، توسط منجنیق مخصوصی استخراج می شد و از طریق لوله های باریک سفالی که در دیوارها تعبیه شده بودند به داخل گرمابه هدایت می شد . تاریخ بنای این حمام مربوط به دوره شاه طهماسب است و با توجه به شیوه ساخت و مقایسه با سایر حمام ها می توان آن را به دوره صفویه نسبت داد .