

**کتاب «شرح خطبه امام حسین(ع) در منا» منتشر شد**

کتاب «شرح خطبه امام حسین(ع) در منا» نوشته حجت الاسلام محمدرضا حدادیور جهرمی از سوی دفتر نشر معارف به چاپ بیستم رسید.



کتاب «شرح خطبه امام حسین(ع) در منا» نوشته حجت الاسلام محمدرضا حدادیور جهرمی از سوی دفتر نشر معارف به چاپ بیستم رسید.

از بین بیانات عرشی خامس آل عبا حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، خطبه منا از شور و حرارت و حساسیت و وزانت و قوه بیان و شرایط ویژه‌ای برخوردار است، اما کمتر شیعه‌ای از نام و مفاد بلند این خطبه آگاه است، چه برسد به دیگران و اغیار! خطبه منا را می‌توان آهنگ رسمی طلایه کربلا و حماسه عاشورا نامید، چرا که برای نخستین بار در چنان شرایطی و در یک تریبون رسمی، امام(ع) در همایشی، بزرگان دین و سیاست را دور هم جمع کرده و ضمن اعلام هشدار و بیدار نمودن فطرت‌های خواب‌آلود مسلمین، رنج‌های حقیقی که دامن اسلام و مسلمین گرفته را معرفی کرده و با شدت از آن اعمال و عمال برائت جستند.

نویسنده تلاش کرده است در ده گفتار، به شرح مختصر «خطبه منای امام حسین(ع)» بپردازد و از سویی تلاش کرده نگاه خویش را از اوضاع فعلی جامعه هم بردارد؛ چرا که معتقد است نمی‌توان چشم را از اوضاع و نیازهای فعلی مسلمین پوشاند و به تفسیر دین و قرآن و قیام عاشورا پرداخت!

نویسنده با شرح این خطبه درصدد تبیین شرایط جامعه اسلامی در دهه ۶۰ هجری، اهداف قیام امام حسین(ع)، عبرت آموزی از قیام عاشورا و همچنین بصیرت بخشی به مخاطبان در زمینه احتمال تکرار حوادث مشابه در جامعه اسلامی ماست. وی درباره محتوای کتاب می‌نویسد: «حسین بن علی(ع) در این خطبه شریف جوانب مختلف اجتماعی - مذهبی دوران پس از شهادت امیرمؤمنان(ع) و علت تسلط معاویه بن ابی سفیان بر جامعه اسلامی انگیزه‌ی به دست گرفتن سرنوشت مسلمین توسط این دشمن دیرینه اسلام را مطرح کرد. سپس به خطرهایی که آینده اسلام را تهدید می‌کند اشاره نمود و زنگ خطر را به حرکت در آورد که اگر مسلمانان قیام نکنند و سران قوم و آگاهان ملت به خود نیابند و وظیفه خود را انجام ندهند، نه تنها چراغ پرفروغ رسالت بی فروغ، بلکه مشعل فروزان نبوت با دست دشمنان به خاموشی خواهد گرایید.»

کتاب «شرح خطبه امام حسین(ع) در منا» در ۱۷۶ صفحه، قطع رقعی و قیمت ۸۰۰۰ تومان از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. این ناشر پیش از این کتابهای «یک غنچه صد زخم: نگاهی نو به زندگی و سیره امام حسین(ع)» (نوشته حسین سیدی)، «حماسه سرخ» (نثر ادبی به سبک کتاب «فتح خون» شهید آوینی/ نوشته حسن علی پور وحید)، «عاشورا؛ پیامد تغییر ارزشها» (نوشته دکتر شمس الله مریجی)، «پژوهشی در سند و محتوای زیارت عاشورا» (نوشته بهروز یدالله پور)، «سلوک خونین: شرح گنجینه الاسرار عمان سامانی» (نوشته دکتر ابراهیم کلانتری)، «قبله اهل بلا؛ امام حسین(ع) و واقعه عاشورا در آثار ادبای اهل سنت» (نوشته سید مجتبی ضمیری)، «خون خدا: ترجمه نمایشنامه الحسین شهیداً» (نوشته عبدالرحمن الشراقوی، ادیب برجسته مصری)، «تطور عاشورانگاری در منابع اهل سنت؛ از آغاز تا پایان سبط ابن جوزی» (نوشته علی خلیلی صیفار) و... را در این زمینه منتشر کرده است.