



## مدرس نخستین دوره آموزش فیلمنامه‌نویسی قرآن کریم: هنر قرآنی در تعدیل هنجارهای اجتماعی نقش بسزایی دارد

مدرس نخستین دوره آموزش فیلمنامه‌نویسی قرآن کریم گفت: هنر قرآنی در هموار کردن مسیر و تعدیل هنجارهای اجتماعی نقش بسزایی دارد.

مدرس نخستین دوره آموزش فیلمنامه‌نویسی قرآن کریم گفت: هنر قرآنی در هموار کردن مسیر و تعدیل هنجارهای اجتماعی نقش بسزایی دارد.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، عبدالهادی صورتی با اشاره به رسالت هنر ارزشی در سوق دادن انسان به سمت سعادت دنیوی و اخروی خاطرنشان کرد: ارائه مفاهیم ارزشی در قالب هنر می‌تواند موجب پذیرش بیشتر شعائر دینی شود.

وی افزود: قرآن کتابی کامل و جامع بوده و در برگیرنده تمام ابعاد زندگی بشر است و عمل به آموزه‌های آن به تنهایی می‌تواند انسان را در مسیر سعادت هدایت کند.

این فیلمنامه‌نویس و کارگردان سینما با اشاره به محتوا و غنای داستان‌های قرآنی گفت: با توجه به اینکه اصول، قواعد و مبانی داستان‌های قرآنی بسیار متنوع و مستحکم است اگر هنرمندی با اشراف کامل اقدام به بهره‌جویی از این مطالب کند، می‌تواند آثاری فاخر و ماندگار ارائه کند.

صورتی گفت: برای عملی کردن هنر ارزشی و قرآنی نیازمند بهره‌گیری همزمان از عالمان دینی و حوزوی همچون هنرمندان آکادمیک هستیم.

وی با اشاره به پوشش و فراگیری رسانه‌ها و در راس آن سینما و تلویزیون و تاثیر شگرف آن در مخاطبان خواستار دقت و تامل بیشتر مسئولان در انتخاب نویسندگان و سازندگان فیلم‌های ارزشی از لحاظ محتوا و ساختار شد.

صورتی افزود: برگزاری دوره‌های آموزش فیلمنامه‌نویسی قرآنی موجب جریان‌سازی فرهنگی و تشویق علاقمندان به ساخت فیلم با مضامین قرآن کریم می‌شود.

وی همچنین تاکید کرد: این دوره‌ها موجب نشر و استفاده از مفاهیم ارزشمند قرآن کریم و تعمیق رابطه هنرمندان با این مفاهیم حیات‌بخش می‌شود.

عبدالهادی صورتی مدرس نخستین دوره آموزش فیلمنامه‌نویسی قرآن کریم در تبریز است.

این دوره که با هدف فراهم کردن بستر لازم برای آشنایی بیشتر هنرمندان علاقمند به ساحت مقدس قرآن کریم و همچنین علاقمندان به ورود به عرصه هنر طراحی و تشکیل شده بود با استقبال خوبی روبه‌رو شد.

عبدالهادی صورتی متولد 1329 و فوق‌لیسانس ادبیات عرب است.

وی بیش از 20 سال است که در عرصه ترجمه فعالیت کرده و ترجمه اغلب سریال‌های عربی همچون بازگشت به سوی حیفا، مستند روح‌الله و... بر عهده وی بوده است.

وی همچنین نویسنده فیلمنامه حضرت مسیح، گریه نکن سرزمین من و مشاور چند سریال و فیلم بوده و بیش از 20 سال سابقه تدریس در عرصه فیلمنامه‌نویسی را دارد.