

ترسناکترین فیلم‌های تاریخ سینما

به مناسبت نزدیک شدن پایان ماه نوامبر و جشن هالووین، گاردین با نظرسنجی از منتقدان و کارشناسان سینما بهترین فیلم‌های ترسناک تاریخ هنر هفتم را معرفی کرده است.



به مناسبت نزدیک شدن پایان ماه نوامبر و جشن هالووین، گاردین با نظرسنجی از منتقدان و کارشناسان سینما بهترین فیلم‌های ترسناک تاریخ هنر هفتم را معرفی کرده است.

به نوشته [171#&تهران امروز»](#)، در این فهرست فیلم [171#&روانی»](#)؛ اثر [171#&آلفرد هیچکاک»](#)؛ عنوان ترسناکترین فیلم را به خود اختصاص داده است. این فیلم در سال 1992 در فهرست میراث فرهنگی آمریکا و در گنجینه شاهکارهای سینمایی هالیوود قرار گرفت.

[171#&روانی»](#)؛ محصول سال 1960 نامزد چهار جایزه اسکار از جمله بهترین کارگردانی بود که در جوایز سینمایی ادگار آلن پو بهترین فیلم جنایی شناخته شد و در جوایز گلدن گلوب بهترین بازیگر زن را برای [171#&ژانت لی»](#)؛ به همراه آورد. سایر فیلم‌های این فهرست به ترتیب عبارتند از: [171#&تنفر»](#)؛ اثر رومن پولانسکی ساخته سال 1965 که شاید به نسبت آثار بعدی این کارگردان مانند [171#&بچه رزمی»](#)؛ و [171#&اجاره نشین»](#)؛ کمتر وحشتناک بود اما تاثیرگذاری بیشتری داشت و باورپذیرتر جلوه کرد. تصور اینکه [171#&ریدلی اسکات»](#)؛ بعد از ساختن [171#&گلا دیاتور»](#)؛ بتواند شاهکار دیگری بسازد کمی دشوار بود اما او پیشتر با فیلم [171#&بیگانه»](#)؛ محصول سال 1979 نشان داده بود در ژانر ترسناک تبحر بسیاری دارد.

[171#&جن گیر»](#)؛ ساخته [171#&ویلیام فریدکین»](#)؛، به احتمال زیاد مشهورترین فیلم ترسناک تاریخ سینماست. این فیلم آنقدر موفق بود که به یک چندگانه دنباله دار تبدیل شد. نظامی گری و بحران هویت، فیلم [171#&شاینینگ»](#)؛ اثر [171#&استنلی کوبریک»](#)؛ ساخته سال 1980 را به یکی از بهترین آثار این کارگردان و ترسناک ترین شان تبدیل کرده است. [171#&جورج رومرو»](#)؛ همان خالق زامبی‌های وحشتناک است و فیلم [171#&شب مردگان زنده»](#)؛ اش در سال 1968 با موفقیت چشمگیری مواجه شد. این فیلم یکی از بهترین نمونه‌های کلاسیک گونه وحشت در ژانر زامبی است.

[171#&کله پاک کن»](#)؛ (1977) یکی از تجربه‌های موفق [171#&دیوید لینچ»](#)؛ است؛ اثر سوررئالیستی که به یک روپا تبدیل می‌شود. [171#&آرواره‌ها»](#)؛ محصول سال 1975 و ساخته [171#&استیون اسپیلبرگ»](#)؛ یکی از معدود فیلم‌های ترسناکی است که تماشاگر را در آب تا سر حد مرگ می‌ترساند.

[171#&کابوس خیابان الم»](#)؛ با کارگردانی [171#&وس کراون»](#)؛ ساخته شده در سال 1984 در این فهرست رتبه نهم را از آن خود کرده است. [171#&جان کارپنتر»](#)؛ اغلب به دلیل زیاده روی در نمایش صحنه‌های خشونت‌آمیز در [171#&اسلشر»](#)؛ هایش مورد انتقاد قرار می‌گرفت اما [171#&هالووین»](#)؛ ساخته سال 1978 به خوبی توانایی کارگردان را در ترساندن تماشاگر نمایش داد.