



### برای پاسداشت یاد علامه امینی باید اقدام مناسبی در تبریز صورت گیرد

مدیرکانون فرهنگی مردمی برهان با ابراز گلایه از عدم پاسداشت شایسته مفاخر مذهبی تبریز در این شهر، انجام گرفتن اقدامی در خور نام علامه امینی در این شهر را خواستار شد.

مدیرکانون فرهنگی مردمی برهان با ابراز گلایه از عدم پاسداشت شایسته مفاخر مذهبی تبریز در این شهر، انجام گرفتن اقدامی در خور نام علامه امینی در این شهر را خواستار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، جواد عبدالزاده گفت: طرح نامگذاری پل کابلی تبریز به نام "پل الغدير" گامی کوچک در جهت ارج نهادن به مقام والای علامه شهیر جهان اسلام علامه عبدالحسین امینی تبریزی می باشد که توسط این کانون به شورای اسلامی شهر تبریز ارائه گردیده است.

وی افزود: کتابی که برای نگاشته شدن آن، بیش از ده هزار جلد کتاب بطور کامل مطالعه و به بیش از یکصد هزار جلدکتاب مراجعه مکرر گردیده و هم اکنون به عنوان دائرة المعارف جاودانه امامت و ولایت در جهان اسلام مورد استناد علمای شیعه و سنی می باشد حاصل زحمات نویسنده ای بزرگوار از خطه عالم پرور آذربایجان می باشد که متأسفانه به قدر و اندازه اش مورد عنایت در این شهر واقع نگردیده است.

جواد عبدل زاده ادامه داد: علامه شیخ عبدالحسین امینی برای نگاشتن این کتاب در اقدامی بی نظیر ضمن مطالعه کتب کتابخانه های نجف، کربلا، کاظمین، بغداد، سامرا، حله، بصره و کتابخانه های مهم ایران، به کشورهای هند، پاکستان، مغرب، مصر، سوریه و ترکیه مسافرت نموده و تالیفی بی نظیر را از خود برجای گذاشته است و صد افسوس که تبریز به عنوان موطن این علامه بزرگوار خالی از نموده های یادآور این گنج عظیم می باشد.

مدیرکانون فرهنگی مردمی برهان استفاده از نموده های شهری و نامگذاری میادین و اماکن مهم شهری به نام بزرگان، مفاخر و وقایع مهم را یکی از روشهای زنده نگه داشتن یاد و خاطره مقدسات در تمامی نقاط جهان دانست و ضمن گلایه از غفلت برخی مسوولان در ادوار گذشته اظهار امیدواری کرد نامگذاری پل الغدير نخستین قدم در راستای زدودن این نقطه تاریک در مدیریت شهری باشد.

عبدل زاده افزود: امروزه در شهر شاهد نامگذاری اماکن متعدد به نام برخی مفاخر آذربایجان البته به صورت تکراری هستیم که نام شاعری تزیین کننده نام خیابان، میدان، مکان تجاری، پارک، بوستان، فرهنگسرا شده و در مقابل نام علامه های بزرگوار تبریز با غفلت برخی به فراموشی کامل سپرده شده است.

وی با طرح این سوال که آیا این مورد از روی سهو رخ داده و یا تعمد عامل آن بوده است هوشیاری هر چه بیشتر مسوولان فرهنگی و مذهبی شهر را خواستار شد.

عبدالزاده ثبت نام "الغدير" بر تارك مجموعه زیبایی پل کابلی را عاملی در جهت ترویج فرهنگ پاسداشت بزرگان قلمداد نموده و ماندگاری یاد علامه امینی را در راستای حفظ روحیه حقیقت جویی برای شهر تبریز لازم دانست.

مدیر کانون فرهنگی مردمی برهان ضمن تشکر از اعضای شورای شهر تبریز در باب ساماندهی اسامی اماکن شهری، اظهار امیدواری کرد با نامگذاری پل الغدير یاد و خاطره واقعه عظیم غدیر و علامه بی بدیل شهر تبریز برای همیشه تاریخ در این شهر زنده و ماندگار بماند.