

این واقعیت افزوده تر از افزوده...!

مدتهاست که دنیای فناوری با این عبارت گره خورده؛ واقعیت افزوده!



مدتهاست که دنیای فناوری با این عبارت گره خورده؛ واقعیت افزوده!

واقعیت افزوده حالا آن قدر گسترده شده که خودش تبدیل به یک دنیای بزرگ شده است و هر روز هم بزرگ تر می شود. اما واقعیت افزوده چیست؟ اگر بخواهیم به زبان ساده واقعیت افزوده را تعریف کنیم، یک مثال ساده می زنیم: نابودگر! نه، نترسید، واقعیت افزوده قرار نیست دست به نابودی بزند، فقط سال ها پیش ایده ی واقعیت افزوده، تمام و کمال، با تمام جزئیات در فیلم «نابودگر» مطرح شد.

فیلمی که خیلی زود محبوب و قسمت های بعدی اش هم ساخته شد. شخصیت اصلی فیلم هم می محیط پیرامونش را با واقعیت افزوده درک می کرد.

یک مدرسه در ایالت بالتیمور آمریکا، در حال آموزش با فناوری واقعیت افزوده و دوربین های وی آر. مثلاً وقتی به یک جاده نگاه می کرد، مسافت باقی مانده، باز یا بسته بودن، یا هر چیز دیگری درباره ی این جاده را بر روی نمایشگری که در چشمش تعبیه شده می دید. در واقع او هم می دید و هم پردازش می کرد.

این اتفاق اما در حد یک تخیل باقی نماند و حالا تحقق یافته است. مدتهاست که دوربین های مخصوصی برای اضافه کردن اطلاعات بر روی سوژه ی مورد نظر کاربر به بازار آمده است. دوربین هایی که می شود با آن ها فیلم دید یا بازی کرد. دوربین هایی با نام اختصاری «وی آر» (Virtual Reality).

طرحی که یک هنرمند با فناوری قلم خمیده خلق کرده است.

تاکنون از این دوربین ها بیش تر در صنعت سرگرمی استفاده می شد، اما حالا با کمک دوربین های وی آر، می توان یک عمل جراحی را شبیه سازی یا یک مبحث سنگین درسی را برای دانش آموزان یا دانش جویان تشریح کرد.

حالا این دوربین ها به دنیای هنر هم راه پیدا کرده اند. یک اختراع جدید در دنیای واقعیت افزوده به نام «تیلت براش» (Tilt Brush) که معنای فارسی آن قلم خمیده یا شیب دار می شود، با فناوری سه بعدی درآمیخته تا کاربر بتواند در یک فضای سه بعدی با کمک یک عینک وی آر طراحی کند.

با قلم خمیده می توانید هرطرحی را که دوست دارید در یک فضای سه بعدی بکشید!

این طراحی با کمک قلمی شبیه به دسته خلق می شود، قلمی که کمی خمیده و شیب دار است. به همین دلیل چنین نامی هم برای این اختراع انتخاب شده است.

با واقعیت افزوده حتی در اتاق عمل (شبیه سازی یک جراحی)

کاربر عینک وی آر را که شبیه یک کلاهک طراحی شده است روی سرش می گذارد و ناگهان همه جا تاریک می شود. انگار که ناگهان وارد نمایشگر تلویزیون شده است.

این فضای تاریک در واقع همان فضای سه بعدی است و کاربر با حرکت دادن قلم و انتخاب رنگ می تواند هرطرحی را که دوست دارد در هوا ترسیم کند. مثلاً برای یک گلدان بکشد یا روی ماکت بدن انسان، یک لباس طراحی کند.

زیر پوست بازی های ویدیویی با دوربین های وی آر

با هم می آیند دنیای واقعیت افزوده یک دنیای نامتناهی است و روز به روز جذاب تر می شود.

در حال حاضر یکی از معایب واقعیت افزوده، ابزار دست و پاگیر آن یا همان عینک های بزرگ و سنگین وی آر هستند که در واقع یک کامپیوتر پیشرفته با شمایل عینک به شمار می آیند. اما احتمالاً در آینده قرار است این عینک ها کوچک و کوچک تر شوند تا جایی که شاید تبدیل به یک لنز شوند!

شبیه سازی با دوربین وی آر و ابزارک های دیگر فناوری مجازی در دنیای مهندسی