

**«پدرخوانده» بهترین فیلم ۸۰ سال اخیر شد**

انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) به‌عنوان مهم‌ترین اتحادیه فیلمسازان آمریکای شمالی در شرایطی «پدرخوانده» فرانسیس فورد کوپولا را بهترین فیلم ۸۰ سال اخیر برگزید که در فهرست فیلم‌های برتر فقط نام یک کارگردان زن به چشم می‌خورد.

انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) به‌عنوان مهم‌ترین اتحادیه فیلمسازان آمریکای شمالی در شرایطی «پدرخوانده» فرانسیس فورد کوپولا را بهترین فیلم ۸۰ سال اخیر برگزید که در فهرست فیلم‌های برتر فقط نام یک کارگردان زن به چشم می‌خورد.

به گزارش همشهری، نظرسنجی برای انتخاب بهترین فیلم از نظر کارگردانی به مناسبت ۸۰ سالگی انجمن کارگردانان آمریکا انجام شد و در نهایت ۲۱۸۹ عضو انجمن (کمتر از ۱۴ درصد کل اعضا) رأی به برتری پدرخوانده محصول ۱۹۷۲ دادند. نکته جالب اینکه ۲ فیلم دیگر از کوپولا هم در میان ۱۰ فیلم برگزیده قرار گرفتند؛ «پدرخوانده ۲» در رده ششم و «اینک آخرالزمان» در رده هفتم. «همشهری کین» اورسن ولز که در بیشتر نظرسنجی‌ها صدرنشین است، اینجا در رده دوم ایستاد.

«لارنس عربستان» دیوید لین، «۲۰۰۱: یک اودیسه فضایی» استنلی کوبریک و «کازابلانکا» مایکل کورتیس به ترتیب در رده‌های ۳ تا ۵ قرار گرفتند و پس از ۲ فیلم کوپولا، «فهرست شیندلرز» استیون اسپیلبرگ، «بر باد رفته» ویکتور فلمینگ و «رفقای خوب» مارتین اسکورسیزی هم رتبه‌های ۸ تا ۱۰ را از آن خود کردند. از میان فیلم‌های چند سال اخیر، فقط «بردمن» الخاندرو گونزالس ایناریتو رده ۵۸ و «آواتار» جیمز کامرون رده ۵۵ در فهرست ۸۰ فیلم قرار دارند.

تنها فیلمساز زن که توانست نظر مساعد همکاران خود را جلب کند و فیلمش یکی از ۸۰ فیلم برتر لقب بگیرد، کاترین بیگلو است که با فیلم برنده اسکار «قفسه درد» محصول ۲۰۰۹ در رده ۵۶ ایستاد. اسپیلبرگ و کوبریک هر کدام ۵ فیلم در این فهرست دارند و پس از آنها آلفرد هیچکاک با ۴ و اسکورسیزی و دیوید لین هر کدام با ۳ فیلم جایگاهی شاخص در میان فیلمسازان ۸۰ سال اخیر برای خود دست و پا کرده‌اند.

آکی‌را کوروساوا، فیلمساز نامدار و فقید ژاپنی با «هفت سامورایی» رده ۲۶ و «راشومون» رده ۷۹ در این فهرست حضور دارد. «هشت و نیم» فدریکو فلینی، «دزد دوچرخه» ویتوریو دسیکا و «سینما پارادیزو» جوزپه تورناتوره هم نمایندگان سینمای ایتالیا در این رده‌بندی هستند. ضمن اینکه «رستگاری شاونسک» فرانک دارابونت و «پالپ فیکشن» کوئنتین تارانتینو در رده‌های ۱۷ و ۲۲ ایستاده‌اند.

از آنجا که ممکن است نتایج این نظرسنجی جنجال‌هایی میان سینمادوستان درباره غیبت برخی فیلم‌ها و فیلمسازان محبوب راه بیندازد، انجمن کارگردانان آمریکا پیش‌دستی کرده و با انتشار اطلاعیه‌ای، ضمن اشاره به مخالفت‌های احتمالی آورده است: «محدویت در انتخاب فیلم‌ها و فیلمسازان که شاید شما با آن مخالف باشید و غیبت برخی آثار بخشی از یک پروژه سرگرمی است.»