

آشنایی با مفاخر کشور موجب خودباوری می شود

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران گفت: آشنایی جوانان با مفاخر کشور و پیشینه باشکوه فرهنگی و ادبی موجب تقویت خودباوری می شود.



رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران گفت: آشنایی جوانان با مفاخر کشور و پیشینه باشکوه فرهنگی و ادبی موجب تقویت خودباوری می شود.

مهدی محقق در همایش ملی گرامیداشت شیخ محمود شبستری اظهار داشت: بر این اساس در استان ها و شهرستان ها انجمن های مفاخر تشکیل شده است.

وی با بیان اینکه آذربایجان مهد بزرگان و شیخ محمود شبستری از جمله آنهاست افزود: انجمن مفاخر فرهنگی کشور تا کنون مجلس بزرگداشت 150 نفر از مفاخر کشور را برگزار کرده که 20 از آنان آذربایجانی هستند.

وی با بیان اینکه پروفیسور کیتیک انگلیسی گلشن راز شیخ محمود شبستری را ترجمه کرده است، گفت: در تبریز هم دانشمندی پیدا کردم که کتابش 500 سال قبل ترجمه شده و در آغاز صنعت چاپ به زبان عبری ارایه شد.

نماینده ولی فقیه در استان همدان و امام جمعه همدان نیز در این همایش گفت: انسان برای رسیدن به عبودیت و حقیقت باید از مجاز عبور کند.

ایت الله حاج شیخ غیاث الدین طاها محمدی اظهار کرد: شیخ محمود شبستری دستگیر انسان برای رساندن به حقیقت و بندگی خداوند است.

وی گفت: شیخ محمود شبستری غرق تماشای حق و حقیقت از خودش خبر نداشت و تنها توجهش خدا بود. مدیر مسئول روزنامه اطلاعات نیز در این همایش بر گردآوری و چاپ کلیه آثار و مجموعه کتاب های شیخ محمود شبستری تاکید کرد.

حجت الاسلام سید محمود دعائی با یادآوری اینکه استاد مطهری، شیخ محمود شبستری را منظومه عرفان ایران می داند، افزود: به واقع شیخ در کلام و سخن نمی گنجد و بزرگان زیادی در توصیف وی عاجز مانده اند.

همایش ملی بزرگداشت شیخ محمود شبستری امروز چهارشنبه در زادگاهش شبستر واقع در 72 کیلومتری غرب تبریز مرکز استان آذربایجان شرقی به مناسبت ثبت هفتصدمین سال تالیف گلشن راز و نامگذاری سال های 2016 و 2017 از سوی یونسکو به نام این عارف نامی ایرانی برگزار شد.

سعدالدین محمودبن امینالدین عبدالکریمبن یحیی شبستری معروف به شیخ محمود شبستری یکی از عارفان و شاعران سده هفتم هجری است.

با توجه به مطالب مندرج در کتاب روضات الجنان جلد 2، وی معاصر شیخ بابا ابی شبستری (متوفی به سال 740) بوده و در همان سال فوت کرد، از اینرو سن شیخ محمود شبستری در زمان فوت باید 52 یا 53 بوده باشد.

مثنوی گلشن راز مهم ترین و مشهورترین اثر منظوم محمود شبستری است که در بردارنده اندیشه های عرفانی وی می باشد. با وجود حجم اندک، این کتاب یکی از یادگارهای پرارزش و بلندنام ادبیات عرفانی کهن فارسی است، که در آن بیان مفاهیم صوفیانه با شور، شوق، و روانی ویژه ای همراه گردیده است.

مطابق شیوه معمول عطار و مولانا، در این جا نیز، از حکایات و تمثیلات برای بیان و عرضه مؤثر معانی عرفانی و حکمی استفاده شده است.