



زندگانی: بازی در نقش پیامبران حرکت روی لبه تیغ است

«امین زندگانی» با اشاره به این که بازی در نقش «سلیمان نبی» قسمت من بود، گفت: بازی در نقش پیامبران و ائمه حرکت روی لبه تیغ است چون به تعداد بینندگان این آثار تصویری پاک‌تر، زیباتر و به اصل نزدیک‌تر در قلب و تفکر بیننده وجود دارد.

#171« امین زندگانی؛ با اشاره به این که بازی در نقش #171« سلیمان نبی؛ قسمت من بود، گفت: بازی در نقش پیامبران و ائمه حرکت روی لبه تیغ است چون به تعداد بینندگان این آثار تصویری پاک‌تر، زیباتر و به اصل نزدیک‌تر در قلب و تفکر بیننده وجود دارد.

به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، مراسم تجلیل و بزرگداشت عوامل سازنده فیلم سینمایی #171« ملک سلیمان؛ عصر روز گذشته با حضور حمیدرضا مقدم‌فر مدیرعامل خبرگزاری فارس، شهیار بحرانی کارگردان، مجتبی فرآورده تهیه‌کننده، امین زندگانی بازیگر نقش حضرت سلیمان نبی(ع) و علیرضا کمالی‌نژاد بازیگر نقش آدوینا و مدیران، سردبیر و دبیران، خبرنگاران و کارکنان خبرگزاری فارس در محل تالار اجتماعات این خبرگزاری برگزار شد.

* همه سؤال‌شان این است که چرا امین زندگانی و من هم به دنبال این چرایی هستیم
به گزارش فارس، در بخشی دیگر از این مراسم، #171« امین زندگانی؛ بازیگر نقش حضرت سلیمان نبی (ع)، گفت: من فکر می‌کنم تمامی بازیگرانی که در این فیلم حضور داشتند نقش اول بودند و این را به خاطر فروتنی و نمایشی که اغلب دوستان بازی می‌کنند، نمی‌گویم چون این کار، کار دلی بود و تفاوتش با دیگر کارها در سختی آن بود. از ابتدای امر، مهر و شیرینی از حمایت‌های انسانی و حمایت پروردگار بر ما جاری بود و دست محبت خداوند بارها بارها به سر ما کشیده شد.
وی ادامه داد: من فیلم را یازده بار دیدم و هر بار یکی از دوستان بازیگران به ذهنم می‌آمد. کمیت حضور نقش اول تأثیری بر دیگر نقش‌ها نداشت اینجاست که شعار خیلی از دوستان که می‌گویند نقش بزرگ و کوچک ندارد و بازیگر کوچک و بزرگ ندارد، قابل لمس بود. بازیگران این فیلم همه خیلی بزرگ بودند و از جوان‌ترین تا مسن‌ترین و دلشان سرمایه کارشان بود. بنده کوچک‌ترین سهم را در این فیلم داشتم و فکر می‌کنم قسمت من این بود که در این فیلم بازی کنم. همه سؤال‌شان این است که چرا امین زندگانی و من هم به دنبال این چرایی هستیم و برایم مسئله است که آیا لیاقت داشتم که در این فیلم بازی کنم یا نه. روز اول فیلم‌برداری این مطلب را به آقای بحرانی گفتم. چون احساس می‌کردم یک روح پاک و نجیب باید پشت این نقش باشد.
امین زندگانی بازی در نقش پیامبر و ائمه را حرکت کردن بر روی لبه تیغ دانست و گفت: چون به تعداد بینندگان این آثار تصویری پاک‌تر، زیباتر و به اصل نزدیک‌تر در قلب و تفکر بیننده وجود دارد، این خود باعث ترس است. اگرچه بار استرس بازی در گران‌ترین فیلم تاریخ سینما مسئله خاص خود را دارد که ما همچنان ضربات و فشارهای آن را احساس می‌کنیم و با چراهایی متعددی روبه‌روئیم که مثلاً چرا این فیلم ستاره ندارد و چرا امین زندگانی؟

* نقش #171« سلیمان نبی؛ قسمت من است

#171« امین زندگانی؛ تأکید کرد: امیدوارم من با بازی در این فیلم، خدش‌های به تصویری که در ذهن مخاطبان از سلیمان نبی وجود داشته، وارد نکرده باشم و نمی‌دانم آیا این تصویر را تکمیل کرده‌ام یا خیر. این نقش قسمت من است و نمی‌گویم که آن را انتخاب کرده‌ام، بلکه نقش من را انتخاب کرده است. امیدوارم این لطف نصیب بنده شود که ذهنیت مخاطب را خدشه‌دار نکرده باشم که اگر این اتفاق رخ دهد، کار بسیاری توانسته‌ام انجام دهم.

* به‌خاطر شفاعت امیرالمؤمنین در فیلم بازی کردم که در شب اول قبر برای ما کفایت می‌کند

به گزارش فارس، #171« علیرضا کمالی‌نژاد؛ بازیگر نقش آدوینا نیز در این مراسم، گفت: سال 82 برای بازی در سریال امام حسین (ع) در خدمت آقای بحرانی و فرآورده بودم که قرار بود در نقش شبیه حضرت علی‌اکبر (ع) بازی کنم که این پروژه متوقف شد. از آن سال به برکت امام حسین (ع) 32 فیلم و سریال کردم که #171« ملک سلیمان؛ سی‌وسومین آن است.
وی درباره همکاری در این پروژه، افزود: در مورد #171« ملک سلیمان؛ نمی‌توان حرف دو دوتا چهارتا زد چون صحبت دل باشد، عقل کنار می‌رود. از ابتدای فیلم نام امیرالمؤمنین و یازده فرزند بزرگوارشان جاری است و بنده به عنوان کوچک‌ترین خدمتگزار این خاندان در این فیلم حضور داشتم، نه به خاطر حواشی فیلم یا به خاطر این که گران‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را بازی کنم، بلکه فقط به دلیل شفاعت ایشان که در شب اول قبر برای ما کفایت می‌کند.