



## بحراني: مضامين قرآني در سينيماي ايران جاي کار بسياري دارند

شهريار بحراني گفت: من حلاوت کار قرآني را چشیده‌ام و با خدا عهد کرده‌ام که غير از کار قرآني وارد کار ديگري نشوم چون مي‌بينم که اين مضامين در سينيماي ايران جاي کار بسياري دارند.

شهريار بحراني گفت: من حلاوت کار قرآني را چشیده‌ام و با خدا عهد کرده‌ام که غير از کار قرآني وارد کار ديگري نشوم چون مي‌بينم که اين مضامين در سينيماي ايران جاي کار بسياري دارند.

به گزارش خبرنگار سينيماي فارس، مراسم تجليل و بزرگداشت عوامل سازنده فيلم سينيماي «#171؛ ملك سليمان»؛ عصر روز گذشته با حضور حميدرضا مقدم فر مديرعامل خبرگزاري فارس، شهريار بحراني کارگردان، مجتبي فرآورده تهيه‌کننده، امين زندگاني بازيگر نقش حضرت سليمان نبي(ع) و عليرضا کمالی‌نژاد بازيگر نقش آدونيا و مديران، سردبير و دبيران، خبرنگاران و کارکنان خبرگزاري فارس در محل تالار اجتماعات اين خبرگزاري برگزار شد.

### \* حلاوت کار قرآني را چشيدم

به گزارش فارس، «#171؛ شهريار بحراني»؛ کارگردان فيلم سينيماي «#171؛ ملك سليمان»؛ نیز در مراسم تجليل سازندگان اين فيلم، ضمن ابراز خرسندي از حضور در اين مراسم، گفت: خيلي از اين همه محبت و لطف متشکرم و از همه عزيزان و دوستان خبرگزاري فارس ممنونم.

وي ادامه داد: در واقع اين مراسم نوعي تقدير از سفره الهي است که پهن شده و ما هم به عنوان نوکري و خدمت‌گزار در آن کاري کردیم.

اين کارگردان با اشاره به تمايل خود به کار با موضوعات ديني، اظهار داشت: من از دوران توليد سريال «#171؛ اصحاب كهف»؛ که آقاي فرج‌الله سلحشور آن را کار کردند و من به عنوان تدوين‌گر همراه‌شان بودم، حلاوت کار قرآني را چشيدم و با خدا عهد کردم که غير از کار قرآني وارد کار ديگري نشوم و اکنون مي‌بينم اين مضامين در سينيماي ايران جاي کار بسياري دارد.

### \* بايد از 4 مدير که پاي توليد «#171؛ ملك سليمان»؛ ايستادند قدرداني کنم

«#171؛ مجتبي فرآورده»؛ تهيه‌کننده فيلم نیز از برگزاري اين مراسم توسط خبرگزاري فارس تقدير کرد و گفت: من از فرصتي که خبرگزاري فارس فراهم کرد تشکر مي‌کنم. بايد بگويم باني ساخت فيلم‌هاي قرآني و ديني دولت‌ها نيستند بلکه افراد هستند. کل کارهايي که تاکنون در زمينه مذهبي انجام شده توسط بانيان شخصي صورت گرفته و فقط ساخت سريال امام رضا(ع) توسط دولت انجام شده است.

وي به مراحل توليد اين فيلم اشاره کرد و گفت: ما با آقاي بحراني و قديريان از سال 83 تصميم گرفتيم که تفحصي در تاريخ انبيا داشته باشيم و مقطعي از زندگي آنها را به تصوير درآوريم. اواخر دولت هشتم لايحه توليد آثار فاخر با بودجه مجزا تصويب شد در آن زمان، آقاي حيدريان معاونت سينيماي وقت بودند که پيشنهادهای همکاري به ما دادند و ما اعلام کردیم که فيلمنامه «#171؛ ملك سليمان»؛ را قصد داریم بسازيم و اين کار کليد خورد.

تهيه‌کننده «#171؛ ملك سليمان»؛ گفت: 2 سال تحقيقات قرآني و روايي آن انجام شد و 8 ماه پيش توليد و 9 ماه توليد و فيلم‌برداري آن ادامه داشت و يك سال نیز مرحله پس از توليد آن به طول انجاميد.

فرآورده از مديراني که در ساخت اين پروژه همکاري داشتند، قدرداني کرد و گفت: از همين‌جا از چهار مديري که همت کردند و پاي اين کار ايستادند تشکر کنم. آقاي جعفري جلوه، حيدريان، رضاداد و شاه‌حسيني که با حمايت بي‌دريغ‌شان موجب شدند اين فيلم به ثمر بنشيند.

### \* مخاطب «#171؛ ملك سليمان»؛، فرهيخان جامعه‌اند

«#171؛ مجتبي فرآورده»؛ در بخش ديگري از سخنان خود درباره تبليغات اين فيلم سينيماي نیز گفت: بايد بگويم مخاطب «#171؛ ملك سليمان»؛ مخاطب فرهيخته جامعه است. چون رويکرد «#171؛ ملك سليمان»؛ به قشر مذهبي است، و قشر مذهبي فقط با تيزر تلويزيوني مطلع مي‌شود اميدوارم شرايط بهتري براي تبليغات فيلم فراهم شود.

وي افزود: سينيماي ما سينيماي بيماري است که با مسکن مداوا نمي‌شود و نياز به جراحي اساسي دارد. پيکره اين سينيما مرده است، به حيات نباتي خودش ادامه مي‌دهد و تنها راهش يك نفس مصنوعي است. با قيل و قال اتفاق نمي‌افتد.

اين تهيه‌کننده ادامه داد: به طور مثال فيلم «#171؛ آواتار»؛ 237 ميليون دلار هزينه داشته و 250 ميليون دلار هزينه تبليغاتش شده است اما اينجا در بخش پخش، اساساً مناسبات سينيماي ما اشتباه است و اين که ما تقصيرها را به گردن سينمادار، پخش‌کننده و يا تلويزيون بيندازيم، مسئله‌اي را حل نمي‌کند.