



نمایشگاه کتاب و جشنواره های فیلم و تئاتر به بخش خصوصی واگذار می شود

فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی دارد بسیاری از امور مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر از جمله نمایشگاه بین المللی کتاب، جشنواره فیلم، تئاتر و مجتمع های فرهنگی را به بخش خصوصی واگذار کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

نمایشگاه کتاب و جشنواره های فیلم و تئاتر به بخش خصوصی واگذار می شود

فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی دارد بسیاری از امور مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر از جمله نمایشگاه بین المللی کتاب، جشنواره فیلم، تئاتر و مجتمع های فرهنگی را به بخش خصوصی واگذار کند.

این مطلب را دکترعلی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیروز در نشست صبحانه کاری در اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی ایران اعلام کرد و افزود: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از اولویت ها، واسطه سازی فعالیت ها است

و در حوزه فرهنگی و هنری می توان سرمایه گذاری کرد و به طور قطع جزو مواردی است که توجیه اقتصادی خوبی دارد.

وی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی دارد جشنواره فیلم و تئاتر را واگذار کند؛ در حال حاضر بخش هایی از نمایشگاه کتاب در حال واگذاری به بخش خصوصی است تا کاملا در اختیار ناشران و اتحادیه های نشر باشد؛ مجتمع های فرهنگی را هم داریم واگذار می کنیم؛ این سیاست یک سیاست کلی است که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دنبال می شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به نامگذاری سال 95 تحت عنوان اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل گفت: در وهله نخست وظیفه صدا و سیما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای فرهنگی است که برای اجرای این سیاست فرهنگ سازی کنند. وی افزود: اکنون باید از مرحله برنامه ریزی عبور کنیم و دولت و همه نهاد ها باید وارد عمل شوند؛ به همین سبب امسال دولت با جدیت مسئله رونق بخشیدن به تولید را دنبال می کند.

این عضو کابینه دولت با اشاره به اینکه دولت تاکنون 16 جلسه در ارتباط با رفع موانع تولید برگزار کرده است، گفت: همه موانع شناسایی شده که برخی باید در مجلس، برخی در دولت و برخی هم در وزارتخانه ها برطرف شود.

وی گفت: امسال دولت در مسیر افزایش صادرات

غیر نفتی گام بر خواهد داشت و در این زمینه پارسال نخستین سالی بود که در دو سه دهه گذشته صادرات ما بیشتر از واردات بود. جنتی گفت: در حوزه مسکن تلاش دولت این است که این حوزه را از رکود خارج کند. چرا که 120 بخش به مسکن مرتبط است و رونق مسکن، رونق در سایر بخش ها را هم به دنبال خواهد داشت؛ در برخی پروژه ها دولت حتی حاضر است این امور را به قیمت صفر به مردم واگذار کند تا آن ها اجرایی شود. علاوه بر این دولت امسال در مدیریت ارزهای خارجی هم تمرکز خواهد داشت و همین طور شناسایی گلوگاه های فساد را مورد توجه قرار خواهد داد.

وی افزود: گلوگاه های فساد کاملا شناسایی شده اند و ما هفت - هشت گلوگاه اساسی داریم که مراکز فساد هستند و دولت آن ها را شناسایی کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اقتصاد کشور یک اقتصاد بیمار است؛ بخشی از این بیماری مربوط به بدهی دولت است که رقمی سرسام آور است و وقتی که وزیر اقتصاد رقم آن را اعلام کرد، برای همه اعضای هیات دولت تعجب آور بود.

وی در بخشی دیگری از سخنان خود به مباحث مربوط به وزارتخانه متبوع خود پرداخت و گفت: بحث اقتصاد خلاق از سال 2001 در دنیا مطرح شده و اکنون در بسیاری از کشورها، نهادها و ساختارهایی ایجاد کرده اند و در برخی کشورها این نهادها زیر نظر بالاترین مقام ها قرار دارد.

نامبرده گفت: در کشور ما با توجه به اینکه صاحب تمدنی چند هزار ساله هستیم و یکی از امتیازهای آن فرهنگ و تمدن است و

امكانات فيزيكي، مادي و انساني در اين زمينه در اختيار دارد، اما متاسفانه هنوز اين مسئله چندان مورد توجه قرار نگرفته است.

وي ادامه داد: در يكي دو دهه گذشته بيشتر به

بخش هاي فيزيكي صنعت توجه شده و کمتر به حوزه فرهنگ توجه شده است. چرا كه فكر مي كردند حوزه هايي همچون كتاب، سينما و ديگر حوزه هاي فرهنگي و هنري توجيه اقتصادي ندارد.

جنتي گفت: در طول اين سال ها احساس شد كه برخي حوزه ها توجيه اقتصادي و ارزش افزوده بالايي دارد؛ مثلاً در حوزه هنرهاي تجسمي در طول 4 تا 5 سال گذشته توجه ويژه اي شده است و حتي برخي بانك ها موزه هايي از هنرهاي تجسمي را ايجاد کرده اند.

وي ادامه داد: در حوزه فيلم، اكنون فيلم هاي سينمايي يكي از حوزه هايي است كه قبل از مورد بي توجهي قرار داشت، اما اكنون با رونقي كه گرفته است نشان داده كه

حوزه اي قابل توجه است.

وزير فرهنگ و ارشاد اسلامي گفت: پيش از اين كسي به دنبال راه اندازي سينما نبود و بسياري به دنبال تغيير کاربري بودند، اما اكنون مي بينيم كه مجتمع هاي تجاري جديد، در كنار خود سالن هاي سينما هم راه اندازي مي كنند.

وي افزود: توليد فيلم در گذشته درآمد نداشت و هميشه ما بايد به بنياد فارابي كمك مي كرديم تا يك فيلم بسازد، اما اكنون شاهديم كه در 13 روز نوروز امسال 164 ميليارد ريال در حوزه سينما فروش داشته ايم.

اين مقام مسئول گفت: صنايع فرهنگي را بايد به خارج از كشور ببريم كه اين مسئله هم از نظر مادي درآمدهاي قابل توجهي براي ما دارند و هم علاوه بر درآمدهاي مادي، ما توانسته ايم فرهنگ خودمان را عرضه كنيم كه صدور انقلاب يعني صدور آرمان هاي فرهنگي مان.

وي افزود: اميدواريم در دولت يازدهم و دولت هاي بعدي اين راه دنبال شود؛ دولت ها عمده توجهشان به مسائل معيشتي و رونق كسب و كار و ايجاد اشتغال است و مسائل فرهنگي هميشه در رديف آخر بوده و بودجه هاي دولت کمتر به حوزه فرهنگ و هنر تخصيص داده مي شود.

جنتي گفت: در اين زمينه ما اعلام کرده ايم كه حاضريم از طريق صنايع فرهنگي به اقتصاد كمك كنيم. در

كميسيون هاي دولت يك نهاد اقتصاد خلاق قرار است ايجاد شود و در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي هم يكي از محورهاي اساسي برنامه ما رونق بخشيدن به اقتصاد خلاق است.

وي گفت: در اين بخش اگر بتوانيم حركتي ايجاد كنيم از نظر مادي منافع زيادي را به دنبال خواهد داشت، يكي از بخش هاي مورد توجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي، ايجاد سامانه هاي نمايش درخواستي است كه از طريق اين سامانه فيلم هاي سينمايي و موسيقي مي تواند از طريق فضاي مجازي در اختيار مردم قرار گيرد.

وزير فرهنگ و ارشاد اسلامي ادامه داد: هم اكنون دو هزار فيلم سينمايي داريم كه قابل استفاده است و صدها هزار ساعت موسيقي در صدا و سيما، معاونت هنري و حوزه موسيقي در اختيارمان است كه با بخش خصوصي در اين زمينه مذاكراتي انجام شده است كه مردم با نرخ ارزان و از طريق تلفن همراه و تيلت، از طريق شبكه هاي اجتماعي در تمام دنيا عرضه شود.

وي ادامه داد: دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي و وزارت ارتباطات و فناوري اطلاعات در اين زمينه توقع درآمد ندارد و تنها كمك مي كند كه اين كار راه اندازي شود.

جنتي اضافه كرد: يكي ديگر از اولويت ها و

سياست هاي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي كاهش مجوزها و كاهش فرآيند صدور مجوزها است، در حال حاضر بيش از 140 مجوز توسط وزارتخانه صادر مي شود و اين به شكلي است كه هر فرد، هر كاري مي خواهد بكد بايد از ما مجوز بگيرد. اين در

حالی است که لزومی به این امر نیست؛ مثلاً برای صدور مجوز موسسه فرهنگی، استعلام از اماکن عمومی را حذف کرده ایم. علاوه بر این، فرآیندهای صدور مجوز هم کاهش پیدا کرده است بطوری که زمان صدور مجوز برای نشر کتاب از هفت تا هشت ماه به 25 تا 30 روز کاهش پیدا کرده و برای موسسه فرهنگی هم زمان صدور مجوز از 1/5 تا دو سال به 1/5 تا دو ماه کاهش یافته است.

وی همچنین در حاشیه این نشست در جمع خبرنگاران به تشریح آخرین وضع مذاکرات ایران و عربستان در مورد حج پرداخت و گفت: متأسفانه در طول چند ماه گذشته دولت عربستان کارشکنی کرده است. البته با جدیت به دنبال این هستیم که امسال بتوانیم زائران را به مکه مکرمه اعزام کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر

کارشکنی های عربستان گفت: مسئولان حج باید پیش از این به آنجا

می رفتند و قرارداد محل های اقامتی را منعقد می کردند، اما دولت عربستان تاکنون به این افراد روادید نداده است.

وی با اشاره به اعزام يك هیات برای مذاکره به عربستان گفت: این نخستین بار است که به هیات ایرانی، آن هم در کشوری ثالث ویزا داده شد که برای مذاکره به عربستان بروند. جنتی اضافه کرد: در این ارتباط ما مسایل مختلفی را مطرح کردیم اما طرف عربستانی برخوردهای منفی داشته است؛ در مورد حمل و نقل هوایی و اینکه هواپیماهای ما بتواند زائران را به عربستان انتقال دهند، آنها کارشکنی می کنند؛ همچنین در مورد روادید کارشکنی می کنند؛ ما اعلام کرده ایم که اگر دولت سوئیس حافظ منافع شما در ایران است باید در ایران ویزا بدهد اما آنها اصرار دارند در کشوری ثالث روادید داده شود که برای ما به هیچ وجه قابل قبول نیست.

وی افزود: در این مذاکرات، سازمان حج را موظف

کرده ایم که همه شرایط ما را به مقامات عربستان اعلام کنند و آنها باید این شرایط را بپذیرند تا این حج انجام شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اگرچه زمان را از دست دادیم، اما تلاش می کنیم اگر مقامات عربستان همراهی کنند امسال بتوانیم مراسم حج را برگزار کنیم.

وی در مورد مساله انحلال شورای عالی سینمایی گفت: این مساله را ما پیشنهاد داده ایم. دولت گذشته بخشی از اختیارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به شورای عالی سینما زیر نظر رئیس جمهوری انتقال داد و دو سه جلسه هم برگزار کرد که مصوبات آن در هیات تطبیق مصوبات دولت با قوانین رد شد.

هیات تطبیق مصوبات دولت با قوانین در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد که این مصوبات خلاف قانون است و باید اصلاح شود، اما دولت نهم و دهم هیچ گاه آن مصوبات را اصلاح نکرد. جنتی اضافه کرد: ما مخالفیم که این نوع فعالیت ها که جزو وظایف ذاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، به شورایی زیر نظر رئیس جمهوری منتقل شود؛ بنابر این پیشنهاد انحلال آن را مطرح کردیم.

محسن جلال پور رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران هم در این نشست گفت: گردش مالی صنایع فرهنگی در دنیا بیش از 2 هزار میلیارد دلار است که سهم ایران از این گردش چیزی نزدیک به صفر است.

وی افزود: گرچه تعبیر اقتصاد فرهنگ و هنر در کشور ما چندان متداول نیست، اما در دو دهه اخیر این تعبیر در گفتمان کشورهای پیشرفته دیده می شود؛ در واقع اقتصاد صنایع فرهنگی به عنوان منبعی پایان ناپذیر در تولید ثروت و ایجاد اشتغال روز افزون در کشورهای پیشرفته و در حال توسعه دیده می شود.

رئیس اتاق بازرگانی ادامه داد: صنایع سینما، رسانه، موسیقی، چاپ و نشر از صنایع بسیار درآمدزا و اشتغالزا به شمار می روند که در صورت سرمایه گذاری مناسب در آن، فواید سرشاری برای اقتصاد کشور خواهند داشت. زیرا به ازای هر يك شغل در عرصه هنر، سه شغل در شاخه های وابسته به آن فعال می شود. وی تسهیل آموزش مجازی فارسی و تاسیس انستیتوهای فارسی در عراق به عنوان پیش نیاز جذب دانشجویان را از جمله اقدامات مطلوب در این زمینه اعلام کرد و افزود: علاوه بر این، اهمیت صنعت چاپ و لزوم توجه ویژه به آن باید مورد توجه قرار گیرد و باید در این صنعت تبدیل به صادرکننده شویم.

نامبرده در ادامه با تاکید بر اینکه ظرفیت های بزرگ توریسم فرهنگی در کشور ما مغفول مانده است، گفت: باید توریسم هایی از جمله توریسم های تاریخی را رونق دهیم؛ می توانیم تورهای هخامنشی، سلوکی، صفوی، اسلام شناسی، شیعه شناسی، عشایر، موسیقی سنتی، معماری بیابانی، شتر و بیابان، اسب سواری در مسیرهای تاریخی، قالی، گلیم و محصولات کشاورزی و از این قبیل در کشور راه اندازی کنیم. وی گفت: علاوه بر این، ثبت شکل های مربوطه و تکمیل حلقه تشکلی صنایع فرهنگی و ایجاد فدراسیون ها و کنفدراسیون مربوطه، مورد توجه و علاقه اتاق ایران است.

رئیس اتاق ایران افزود: مقدمات تشکیل فدراسیون اقتصاد فرهنگ و هنر در اتاق ایران در حال انجام است.