

فیلم قیام 29 بهمن مردم تبریز ساخته می شود



رئیس هیات اسلامی هنرمندان و نویسندگان و کارگردان سینما و تلویزیون با اشاره به نقش مردم تبریز در پیروزی انقلاب اسلامی گفت: با آماده شدن فیلم نامه قیام 29 بهمن مردم تبریز به زودی مراحل ساخت آن آغاز می شود.

رئیس هیات اسلامی هنرمندان و نویسندگان و کارگردان سینما و تلویزیون با اشاره به نقش مردم تبریز در پیروزی انقلاب اسلامی گفت: با آماده شدن فیلم نامه قیام 29 بهمن مردم تبریز به زودی مراحل ساخت آن آغاز می شود.

جمال شورجه شامگاه پنجشنبه در جشن هنر انقلاب اسلامی در تبریز افزود: با توجه به اینکه شهرداری تبریز نیز برای حمایت از ساخت این فیلم اعلام آمادگی کرده من نیز به این دعوت لبیک گفته و ساخت آن را آغاز خواهم کرد. وی با بیان اینکه افکار می کنم آذری هستم اظهار کرد: مردم آذربایجان به خصوص مردم تبریز نقش بسزایی در پیروزی انقلاب اسلامی داشته اند و من به عنوان یک آذری برای به تصویر کشیدن حماسه این خطه از سرزمین اسلامی تلاش می کنم. شورجه همچنین با بیان اینکه شهید آوینی و مرحوم فرج الله سلحشور الگوهای هنر انقلاب اسلامی هستند اظهار کرد: هر دو آنها برای به تصویر کشیدن حقایق دین تا آخرین لحظات عمر خود تلاش کردند. وی گفت: لازمه اینکه هنر و سینمای ما سمت و سو و جهت گیری دینی و انقلابی داشته باشد، وجود هنرمندان متعهد با دغدغه دینی و انقلابی ضروری است.

رئیس هیات اسلامی هنرمندان تاکید کرد: بر اساس سفارش رهبر معظم انقلاب باید برای تربیت هنرمندان متعهد و انقلابی در کشور تلاش کنیم.

شهردار تبریز نیز در این مراسم گفت: هر هنری که در راستای منافع ملی و نظام باشد مورد حمایت این شهرداری است و تمامی امکانات در اختیار هنرمندانی است که آثار، گفتار و کردار آنها در راستای اصول و مبانی نظام باشد. صادق نجفی از جما شورجه، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون خواست: نسبت به ساخت فیلم قیام 29 مردم تبریز اقدام کند و این نهاد با تمام امکانات در خدمت ساخت این فیلم است. وی با اشاره به اینکه شهر تبریز به عنوان شهر گردشگری جهان اسلام در سال 2018 انتخاب شده است، ادامه داد: نیازمند مساعدت هنر هنرمندان اصیل و انقلابی این مرز و بوم برای معرفی و مطرح کردن فرهنگ اصیل ایران اسلامی و مردم غیور تبریز و آذربایجان هستیم.

*** دغدغه مرحوم سلحشور تبدیل قصه های قرآنی به فیلم و سریال بود
جعفر دهقان هنرپیشه سینما و تلویزیون نیز در این آیین گفت: تبدیل قصه های قرآنی به فیلم و سریال از دغدغه های مرحوم فرج اله سلحشور بود.

وی افزود: سلحشور در آثارش قصه های قرآنی را از طریق سینما به مردم نشان داد و بنیانگذار ارائه قصه های دینی از طریق سینما بود.

وی ادامه داد: مرحوم سلحشور فقط فیلمساز نبود بلکه معلمی برای همه هنرمندان و مردم جامعه بود و از ابتدای انقلاب که وارد عرصه سینما شد دغدغه اش سینمای دینی بود.

دهقان با بیان اینکه سلحشور هشت سال از عمر خود را صرف نگارش فیلم نامه 72 قسمتی حضرت موسی کرد گفت: با اتمام فیلم نامه نویسی این سریال بیش از نیمی از کار به اتمام رسید که متأسفانه اجل مهلتش نداد.

وی تاکید کرد: شهید آوینی و مرحوم سلحشور در عرصه هنر انقلابی و دینی بسیار تلاش کردند و هیچ وقت کوتاه نیامدند. فرزند مرحوم فرج الله سلحشور نیز در این مراسم گفت: اشتراک آوینی و سلحشور در این بود که هر دو آنها راوی حقیقت بودند و نه توهماتی که نیازمند سرمایه گذاری نیست.

حجت الاسلام عبدالله سلحشور افزود: هر دو آنها نادیده ها را می گفتند و از حقیقت روایت می کردند آنها در عرصه هنر دینی و احیای دین تلاش کردند.