



ارائه پیشنهاد برگزاری تئاتر ارس در بین مناطق آزاد کشور

دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر خیابانی ارس از ارائه پیشنهاد برگزاری این جشنواره در بین مناطق آزاد کشور خبر داد.

دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر خیابانی ارس از ارائه پیشنهاد برگزاری این جشنواره در بین مناطق آزاد کشور خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، چند سالی است که منطقه آزاد ارس با برگزاری برنامه های متنوع در مناسبت ها و ایام مختلف بویژه در ایام تعطیلات نوروز به یکی از قطب های گردشگری آذربایجان شرقی تبدیل شده و نشان داده که علاوه بر استفاده از مزیت های اقتصادی و صنعتی این منطقه می توان از ظرفیت های فرهنگی و هنری نیز برای تحقق اهداف توسعه ای در ارس بهره برد.

در این میان استقبال گردشگران نوروزی از برنامه های منطقه آزاد ارس در این ایام نیز قابل توجه بوده و یکی از این برنامه های فرهنگی نیز جشنواره تئاتر خیابانی ارس بود که سومین دوره آن به مناسبت نوروز ۹۵ و با حضور ۱۱ گروه از شهرستان های جلفا، مرند و تبریز در ایام تعطیلات سال نو در مرکز منطقه آزاد ارس برگزار شد.

تلاش برای برگزاری جشنواره تئاتر ارس در بین مناطق آزاد کشور

دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر خیابانی ارس شامگاه جمعه در آیین اختتامیه سومین جشنواره تئاتر خیابانی ارس در آملی تئاتر دانشگاه پیام نور جلفا گفت: توجه به تعالی هنر در کنار مأموریت توسعه اقتصادی در سازمان منطقه آزاد ارس ارزشمند و حمایت های مسئولان ارشد سازمان در این خصوص نیز قابل تقدیر است.

ابراهیم نصیری با بیان اینکه برگزاری آیین اختتامیه به معنی پایان کار نیست بلکه افتتاحیه ای برای دوره چهارم و دوره های بعدی است، اضافه کرد: امیدواریم نهالی که مسئولان قبلی کاشته اند با فعالیت های ما ریشه دوانده و تنومند و چشم انداز ترسیم شده توسط معاون فرهنگی اجتماعی گردشگری منطقه آزاد ارس در دستیابی به عنوان هنرپرورترین منطقه آزاد ایران با تامین زیرساخت های لازم محقق شود.

وی از تجهیز آملی تئاتر سالن پردیس ارس دانشگاه تهران و سالن سایت اداری سازمان منطقه آزاد ارس و نیز طراحی و بهره برداری فرهنگسرای جلفا تا دو سال آینده خبر داد و گفت: رویکرد بر این است که جشنواره ای فرهنگی یا هنری در ارس برگزار نکنیم مگر اینکه آن جشنواره ملی بوده و یا قابلیت های ملی شدن را داشته باشد و بر همین اساس و مانند جشنواره نقاشی روی تخم مرغ های رنگی نوروز ۹۵ که هدفگذاری ارتقای سطح آن به جشنواره ای ملی و بین المللی است، در جشنواره تئاتر خیابانی ارس نیز دقیقاً همین هدف با استفاده از ظرفیت نخبگان هنری این رشته تعقیب می شود.

رئیس کمیته فرهنگی و هنری ستاد تسهیلات سفر منطقه آزاد ارس به تفاوت های جشنواره سوم با جشنواره های اول و دوم تئاتر خیابانی ارس نیز اشاره و تصریح کرد: به رغم محدودیت زمانی بازه اعلان فراخوان و دریافت آثار، ۴۷ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که ۲۸ اثر از این تعداد به مرحله بازبینی رفت و در این مرحله نیز ۱۱ اثر واجد حضور در مرحله نهایی داوری جشنواره شدند و ۱۱ گروه هنری راه یافته به مرحله نهایی داوری جشنواره بارها در سطح معابر و مجتمع های فرهنگی هنری جلفا و دیگر محدوده های ارس اجرا داشتند.

نصیری شمار آثار، نحوه و کیفیت داوری، وزن داوران و استفاده از توان و ظرفیت نهاد غیردولتی و متخصص تئاتر در استان را جزو نقاط قوت برگزاری و در مقابل زمان نامناسب برگزاری و کم توجهی هنرمندان و گروه های هنری به محورهای اعلامی در فراخوان را از نقاط ضعف این دوره از جشنواره دانست و گفت: پیشنهاد تبدیل تئاتر خیابانی ارس به جشنواره ای در بین مناطق آزاد کشور در دوره چهارم ارائه شده که تحقق آن نیازمند اخذ مجوزهای لازم و موافقت مدیران ارشد سازمان منطقه آزاد ارس است.

دعوت از آثار منتخب تئاتر خیابانی ارس برای حضور در جشنواره "تبریزیم"

مدیرعامل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز نیز در این مراسم از سه اثر منتخب جشنواره تئاتر خیابانی ارس برای حضور در جشنواره تئاتر خیابانی "تبریزیم" دعوت و تصریح کرد: این دعوت در راستای تفاهم نامه همکاری مشترک سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز با همتایان خود در سنج و لاهیجان و پیش از انعقاد تفاهم نامه با منطقه آزاد ارس به شرط تمایل خود گروه های هنری منتخب صورت می گیرد.

حسین آذرnia با بیان اینکه تبریز و جشنواره های هنری آن متعلق به آذربایجان و حضور برگزیدگان جشنواره ارس در جشنواره تئاتر خیابانی "تبریزیم" خواسته سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز است، اضافه کرد: منطقه آزاد ارس یکی از قطب های گردشگری پذیر استان و کشور است و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز مایل به برگزاری برنامه های خود را با همکاری سازمان منطقه آزاد ارس است.

وی به ظرفیت های فرهنگی و هنری آذربایجان در سایه فرهنگ غنی و تمدن پرسابقه این منطقه نیز اشاره و تاکید کرد: بهترین ابزار برای بالفعل کردن این ظرفیت ها زبان تخصصی هنر و مناسب ترین آنها هنر نمایش بوده و در این میان تئاتر خیابانی

نقش مهمی در بردن هنر نمایش به محل حضور مخاطب داشته و ابزاری مقبول تر و موجه تر برای انتقال قابلیت های خطه آذربایجان است.

سومین جشنواره تئاتر خیابانی ارس حرفه ای و تخصصی برگزار شد

رئیس انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان شرقی نیز در این آیین گفت: نوع نگاه به سومین دوره جشنواره تئاتر خیابانی ارس هوشمندانه و تیزبینانه بود چراکه کار اجرای این جشنواره به صاحبان این رشته هنری سپرده شد و انجمن هنرهای نمایشی استان نیز در تمام مراحل بازخوانی، بازبینی و داوری مانند جشنواره های منطقه ای و استانی رفتار کرد و در مجموع جشنواره تئاتر خیابانی ارس در این دوره به صورت حرفه ای و تخصصی برگزار شد.

رامین راستی گفت: نهاد غیردولتی و تخصصی تئاتر در استان، انجمن هنرهای نمایشی است و واگذاری امور اجرای سومین دوره اجرای جشنواره تئاتر خیابانی ارس به این انجمن از هوشمندی، درایت و تیزبینی مسئولان سازمان منطقه آزاد ارس حکایت دارد.

وی با اشاره به ظرفیت های هنری شهرستان های پیرامون منطقه آزاد ارس به ویژه مرند خاطر نشان شد: این قابلیت ها می تواند قوه محرکه جلفا در رشد و توسعه هنر تئاتر باشد و این جشنواره و جشنواره های مشابه کارکرد تسریع کننده در روند توسعه ای هنر نمایش در مرکز منطقه آزاد ارس را ایفا خواهند کرد.

دبیر اجرایی سومین جشنواره تئاتر خیابانی ارس در پایان با بیان اینکه جشنواره تئاتر خیابانی ارس مانند همه جشنواره های دیگر هنری دارای نقاط ضعف و قوت است، افزود: کم توجهی گروه های هنری به محورهای اعلامی در فراخوان جشنواره، نکته ای است که باید در دوره های آتی برگزاری این جشنواره مرتفع شود و انجمن هنرهای نمایشی استان در سلسله نشست های تخصصی تمام همت خود را بکار خواهد بست تا نقاط ضعف این دوره از جشنواره ارس رفع و در آینده شاهد برگزاری جشنواره ای کم نقص باشیم.

گفتنی است سومین دوره جشنواره تئاتر خیابانی ارس به مناسبت نوروز ۹۵ و با حضور ۱۱ گروه از شهرستان های جلفا، مرند و تبریز در ایام تعطیلات سال نو در مرکز منطقه آزاد ارس برگزار شد و در پایان آیین اختتامیه این دوره و مطابق نظر هیات داوران، سه نمایش یامور، نوروز خالچاسی و بیر اووش یاریم اووش برای حضور در پنجمین دوره جشنواره تئاتر خیابانی "تبریزیم" که مرداد سال جاری توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز برگزار می شود، معرفی شدند.