



درخواست ایتالیا از یونسکو: پیتزا به عنوان میراث فرهنگی جهان

ایتالیا از سازمان یونسکو رسماً درخواست کرده که پیتزا را به عنوان میراث فرهنگی جهان به رسمیت بشناسد. به گفته دولت ایتالیا پیتزا و پخت آن نماد این کشور در سراسر جهان است و بدین ترتیب می‌توان از این سنت دیرینه حفاظت کرد.

ایتالیا از سازمان یونسکو رسماً درخواست کرده که پیتزا را به عنوان میراث فرهنگی جهان به رسمیت بشناسد. به گفته دولت ایتالیا پیتزا و پخت آن نماد این کشور در سراسر جهان است و بدین ترتیب می‌توان از این سنت دیرینه حفاظت کرد. ایتالیا می‌خواهد که پیتزا در فهرست میراث فرهنگی جهان قرار گیرد. وزیر کشاورزی ایتالیا اعلام کرد که درخواستی رسمی در این باره به یونسکو ارائه شده است.

دولت ایتالیا نیز اعلام کرد که امیدوار است که سازمان یونسکو (نهاد علمی فرهنگی سازمان ملل متحد) با این درخواست موافقت کند. مائوریتسیو مارتینا، وزیر کشاورزی ایتالیا تصریح کرد که "هنر پختن پیتزا نمادی برای کل کشور ایتالیا در سراسر جهان به شمار می‌آید."

تلاش برای قرار دادن پیتزا، غذای ملی ایتالیا در لیست میراث فرهنگی یونسکو به گفته مقامات ایتالیایی این اقدام می‌تواند "از سنت دیرینه ایتالیا در زمینه مواد غذایی" پشتیبانی کند.

قدمت هزار ساله‌ی پیتزا

گرچه محل اولیه برای پخت پیتزا دقیقاً روشن نیست، با این حال نمونه‌هایی از این غذای ایتالیایی وجود دارد که قدمت آن به حدود ۱۰۰۰ سال می‌رسد. گفته می‌شود که پخت نان نازک به‌طور سنتی با سس گوجه فرنگی و پنیر موزارلا به همراه مواد دیگری مانند ژامبون یا قارچ احتمالاً برای نخستین بار در منطقه‌ای نزدیک شهر ناپل صورت گرفته است.

سازمان فرهنگی یونسکو که مرکز آن در پاریس است تا پایان سال ۲۰۱۷ میلادی فرصت دارد تا درباره درخواست رسمی دولت ایتالیا تصمیم بگیرد. یونسکو نه تنها از محصولات مادی جوامع انسانی، بلکه از میراث معنوی بشری نیز حمایت و حفاظت می‌کند.

ساخت سنتی ویولون در شهر کرمونا از جمله میراث معنوی بشریت در فهرست سازمان یونسکو به شمار می‌آید در ایتالیا برای نمونه "تئاتر عروسکی" جزیره سیسیل و ساخت سنتی ویولون در شهر کرمونا به میراث فرهنگی جهان تعلق دارد و از سوی یونسکو حفاظت می‌شوند.

در شهر کرمونا آنتونیو استرادیواری، سازنده معروف ویولون به دنیا آمد و در این شهر کارگاهی برای ساخت ویولون داشت.

یونسکو میراث معنوی را به عنوان صورتی از تجلی فرهنگ انسانی ارزیابی می‌کند که مستقیماً با دانش و قابلیت‌های عملی انسان در رابطه است. به گفته یونسکو این میراث از نسلی به نسلی دیگر انتقال یافته و بسط و کمال می‌یابد. میراث معنوی بر خلاف میراث مادی نظیر بناهای تاریخی و اشیای منحصر به فرد قابل لمس نیست و تنها نتایج این میراث معنوی برای همگان مشهود است.