

صدرنشینی یک انیمیشن در بازار آمریکای شمالی



تازه‌ترین محصول انیمیشن استودیو دیزنی در نخستین روز اکران در ۳۸۲۷ سینمای منطقه آمریکای شمالی حدود ۲۰ میلیون دلار فروخت و انتظار می‌رود مجموع فروش آن در نخستین آخر هفته به رقم ۷۰ تا ۷۴ میلیون دلار برسد.

تازه‌ترین محصول انیمیشن استودیو دیزنی در نخستین روز اکران در ۳۸۲۷ سینمای منطقه آمریکای شمالی حدود ۲۰ میلیون دلار فروخت و انتظار می‌رود مجموع فروش آن در نخستین آخر هفته به رقم ۷۰ تا ۷۴ میلیون دلار برسد.

به گزارش همشهری، «زوتوپیا» به کارگردانی ریچ مور و بایرن هوارد پنجاه و پنجمین انیمیشن تاریخ استودیو دیزنی است که حدود یک‌ماه پیش از اکران در آمریکا و کانادا، در چند کشور اروپایی از جمله بلژیک، اسپانیا، فرانسه و ایتالیا به نمایش درآمد و به شدت مورد توجه قرار گرفت. فروش ۱۰۰ میلیون دلاری فیلم در خارج از مرزهای آمریکا نشانه موفقیت آن است و به نظر می‌رسد در اکران داخلی هم بتواند رقیبی قدرتمند چون «ددپول» را از پیش رو بردارد.

جی. کی. سیمونز، بازیگر برنده اسکار «ویپلش»، ادریس البا ستاره سیاهپوست «درندگان بی‌سرزمین»، جیسن بیتمن و جنیفر گودوین صدپیشگان اصلی زوتوپیا هستند که نسخه سه‌بعدی آن هم در ۳۱۰۰ سالن ویژه در آمریکای شمالی به نمایش درآمده است. موفقیت تجاری فیلم با اقبال منتقدان همراه شده و شاید از همین امروز بتوان زوتوپیا را یکی از بخت‌های جدی حضور در فهرست نامزدهای بهترین انیمیشن اسکار هشتادونهم دانست.

از مجموع ۱۳۱ نقدی که تا امروز بر این فیلم در سایت راتن تومیتوز نوشته شده، میانگین امتیازها ۹۸ درصد بوده و ۳۶ منتقد سایت متاکریتیک به زوتوپیا امتیاز ۷۷ از ۱۰۰ داده‌اند. محصول تازه دیزنی با فروش افتتاحیه ۷۰ میلیون دلاری به دوازدهمین انیمیشن تاریخ تبدیل می‌شود که در ۳ روز اول اکران به این رقم دست یافته‌اند. رکورددار این عرصه «شرك3» است که سال ۲۰۰۷ بیش از ۱۲۱ میلیون دلار در هفته اول فروخت.

همزمان با زوتوپیا، فیلم سینمایی «لندن سقوط کرده است» به کارگردانی بابک نجفی و بازی جرارد باتلر و مورگان فریمن در نقش‌های اصلی در ۳۴۹۰ سینما به نمایش درآمد و فروش افتتاحیه آن به ۲۱ میلیون دلار خواهد رسید. نخستین تجربه انگلیسی‌زبان فیلمساز ایرانی‌تبار عمدتاً با نقدهای منفی منتقدان مواجه شده و بعید به نظر می‌رسد بتواند هزینه ۶۰ میلیون دلاری تولید را از گیشه‌ها تأمین کند.

ددپول هم پس از ۳ هفته صدرنشینی سرانجام به رده سوم سقوط کرد؛ گرچه درآمد آن از اکران در منطقه آمریکای شمالی به رقم خوب ۳۰۰ میلیون دلار رسید. نمایش این فیلم ابرقهرمانی همچنان در بیش از ۳۶۰۰ سینما ادامه دارد. ددپول که با بودجه ۵۸ میلیون دلاری تولید شده، در سراسر دنیا حدود ۶۳۰ میلیون دلار فروخته است.