

## نخستین فیلم ناطق تاریخ سینما

83 سال پیش در روز 6 اکتبر سال 1927 میلادی نخستین فیلم ناطق تاریخ سینما به نام جاز سینگر «خواننده جاز» در ایالات متحده و در شهر نیویورک پخش شد.



83 سال پیش در روز 6 اکتبر سال 1927 میلادی نخستین فیلم ناطق تاریخ سینما به نام جاز سینگر &#171;خواننده جاز&#171; در ایالات متحده و در شهر نیویورک پخش شد. این فیلم با استقبال فراوانی روبه رو شد و کمپانی برادران وارنر که این فیلم را تهیه کرده بود و در معرض ورشکستگی قرار داشت را نجات داد.

سام وارنر یکی از برادران وارنر شب قبل از نمایش فیلم جان سپرد و نتوانست شاهد موفقیت عظیم عمومی و مالی فیلم &#171;خواننده جاز&#171; باشد.

آلن کراسلند کارگردان نخستین فیلم ناطق بود و ال جالسون، ستاره بزرگ آن روزگار نقش اول فیلم را داشت. علی رغم اینکه در نوار صوتی فیلم فقط 281 کلمه بود اما این فیلم به عنوان نخستین فیلم ناطق نام خود را در تاریخ سینما جاودان کرد.

صدا فیلم روی یک صفحه با سیستم ویتافون ضبط شده بود و در کنار تصاویر پخش می شد.

آلن کراسلند برای صحنه های خارجی فیلم که در محله های لاور ایست ساید، هستر استریت و اورشارد استریت نیویورک فیلم برداری شدند، دوربین های فیلم برداری که در آن دوران بسیار بزرگ بودند را به شیوه ای ماهرانه پنهان کرد تا ساکنان این محله ها متوجه دوربین ها نشوند و رفتار عادی روزمره خود را داشته باشند. صحنه های داخلی در استودیوهای وارنر فیلم برداری شدند.

&#171;خواننده جاز&#171; نخستین فیلم ناطق تاریخ سینما در &#171;وارنر تئاتر&#171; نیویورک پخش شد. مدت این فیلم یک ساعت و 30 دقیقه بود. سناریوی آن را ال کوهن با اقتباس از نمایشنامه سامسون رافائلسون نوشته بود. لویی سیلور آهنگ فیلم &#171;خواننده جاز&#171; را ساخته بود.

به این ترتیب، در روز 6 اکتبر سال 1927 میلادی نخستین فیلم ناطق تاریخ سینما به نام &#171;جاز سینگر&#171; خواننده جاز در سالن &#171;وارنر تئاتر&#171; نیویورک پخش شد.

استقبال از این فیلم به اندازه ای بود که کمپانی وارنر تهیه کننده فیلم که در معرض ورشکستگی بود، نجات پیدا کرد. با پیدایش سینمای ناطق بسیاری از ستارگان سینمای صامت آن روزگار از قبیل باستر کیتون نتوانستند خود را با آن وقف داده و به دست فراموشی سپرده شدند.

بهرام افتخاری / جام جم