

شهرداری به دنبال احیای هویت تبریز کهن است

شهردار تبریز گفت: شهرداری تبریز به دنبال احیای هویت تاریخی و فرهنگی تبریز کهن است و در این راستا تلاش می‌شود از تمام امکانات موجود استفاده شود.



شهردار تبریز گفت: شهرداری تبریز به دنبال احیای هویت تاریخی و فرهنگی تبریز کهن است و در این راستا تلاش می‌شود از تمام امکانات موجود استفاده شود.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از شهرداری تبریز، علیرضا نوین در مراسم ویژه طرح‌های برتر مسابقه طراحی یادمان شمس تبریزی در خانه هنر تبریز با اشاره به نقش و تأثیر شخصیت شمس تبریزی در شکل‌گیری و تحول فرهنگ، ادب و تاریخ عرفان آذربایجان و ایران، ساخت و احداث یادمانی در خور شأن این عارف و بزرگمرد نامی ادب و عرفان ایران زمین را مسئولیتی خطیر و سنگین برشمرد و ابراز امیدواری کرد شهرداری تبریز به خوبی از عهده این مسئولیت برآید.

نوین در ادامه با اشاره به اهمیت توسعه صنعت گردشگری در معرفی فرهنگ و تاریخ کشور به گردشگران خارجی اظهار داشت: احداث یادمانی برای حضرت شمس که جهانیان او را می‌شناسند آن هم در محلی که به مقبره‌العرفا معروف است می‌تواند جاذبه‌های جدید گردشگری برای تبریز ایجاد کرده و این شهر را بیش از گذشته به جهانیان بشناساند.

نوین در بخش دیگری از سخنان خود به مقبره‌الشعرا مدفن صدها شاعر و ادیب بزرگ آذربایجان و ایران به عنوان یکی دیگر از جاذبه‌های گردشگری تبریز اشاره کرد و گفت: این تعداد شاعر، ادیب، عارف و چهره‌های برجسته تاریخی که در مقبره‌العرفا و مقبره‌الشعرا تبریز آرمیده‌اند نشانگر جایگاه رفیع و بالای تبریز در فرهنگ، ادب، هنر و عرفان تبریز است و این جایگاه ایجاب می‌کند هرکدام از این بزرگان برای خود یادمانی در گوشه گوشه تبریز داشته باشند.

شهردار تبریز در پایان اظهار داشت: شهرداری تبریز به دنبال احیای هویت تاریخی و فرهنگی تبریز کهن است و در این راستا تلاش می‌شود از تمام امکانات موجود استفاده شود.

نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم طی سخنانی با ابراز خرسندی از اقدام شهرداری در ساخت و ایجاد یادمان شمس تبریزی گفت: این اقدام قابل توجه و قابل تقدیر است.

مسعود پزشکیان در ادامه با اشاره به وجود مجموعه بزرگ ربع‌رشیدی در تبریز به عنوان قدیمی‌ترین دانشگاه کشور در 700 سال قبل افزود: وجود این دانشگاه نشان از عظمت علمی و تاریخی تبریز بزرگ در آن دوره است.

وی در پایان سخنان خود به نقش و تأثیر تبریز در شکل‌گیری مکاتب مختلف عرفانی، هنری، ادبی و فلسفی ایران و جهان اشاره کرد و گفت: مردم تبریز و آذربایجان امروز باید بدانند که گذشته‌شان چه بوده و وارث چه عظمت تاریخی هستند چرا که بزرگان این خطه موجب شده‌اند تبریز همواره سرآمد شهرهای ایران باشد.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز همچنین در این مراسم ضمن قدردانی از تلاش‌های اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار تبریز در ایجاد این یادمان را گامی دیگر در راستای احیا و معرفی هویت تاریخی تبریز دانست.

رسول درسخوان احیای هویت تاریخی تبریز را از مهم‌ترین اهداف و برنامه‌های کاری شورای اسلامی شهر برشمرد و گفت: برای عملیاتی شدن احداث یادمان شمس تبریزی، دست‌اندرکاران طرح تصمیم به برگزاری مسابقه طراحی یادمان به منظور استفاده از نظرات، اندیشه‌ها و طرح‌های تمامی اهالی فرهنگ و هنر ایران زمین گرفتند که استقبال خوبی نیز از این مسابقه شد و آثار در خور توجهی به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

وی در عین حال ابراز امیدواری کرد با نهایی شدن مراحل تأیید طرح برتر، به زودی مراحل اجرایی یادمان شمس تبریزی آغاز شود. علی‌پولاد سرمایه‌گذار ایرانی‌الاصل مقیم ترکیه و سرمایه‌گذار یادمان شمس تبریزی در ادامه این مراسم انتخاب طرح‌های برتر این یادمان گفت: به برکت حضرت شمس است که امروز اساتید و بزرگان هنر و فرهنگ ایران در این مراسم گرد هم آمده‌اند تا با احداث یادمانی آبرومند، نام این عارف نامدار تبریزی را بیش از گذشته بلند آوازه کنند.

وی با قدردانی از همکاری‌ها و حمایت‌های اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار تبریز در راه احداث این یادمان ابراز امیدواری کرد در کمترین زمان ممکن کار ساخت بنای یادمان شمس تبریزی نهایی شود.

از میان 78 طرح معماری واصله به دبیرخانه این مسابقه 22 طرح در مرحله نخست داوری و 10 طرح در مرحله دوم انتخاب شده بودند که در نهایت طرح مهندسان مشاور حاجی‌زاده و همکاران از تبریز رتبه اول، طرح دفتر مهندسان مشاور پیوند فضا شهر از تبریز رتبه دوم و طرح مهندس علی‌رضا طاهری از تهران رتبه سوم این مسابقه را به خود اختصاص دادند.