

شنبه 30 اردیبهشت 27 جمادی الثاني 19 می

تولد انوره دوبالزاک رمان نویس فرانسوی در سال 1799 میلادی ...



تولد انوره دوبالزاک رمان نویس فرانسوی در سال 1799 میلادی

انوره دوبالزاک رمان نویس فرانسوی در سال 1799 میلادی متولد شد. این نویسنده قرن 18 میلادی در اغلب آثار خود اوضاع اجتماعی زمان بسیاری دقیق به تصویر کشیده است. مجموعه آثار بالزاک « کم‌دی انسانی نام دارد و نخستین اثر او رساله اراده است همچنین بابا گور ساگری « مهم‌ترین آثار او بشمار می‌روند.

استقلال سرزمین کوبا به مثابه یک جمهوری تحت الحمایه آمریکا در سال 1902 میلادی

سرزمین کوبا در سال 1902 میلادی به مثابه یک جمهوری مستقل تحت الحمایه آمریکا قرار گرفت و کلیه قوای آمریکا از خاک این کشور خارج شدند کوبا بر پایه قانون اساسی جدید این کشور بدست آمد. در این قانون ماده ای گنجانده شده بود که به دولت آمریکا حق می‌داد برای حفظ جان و خود در امور کوبا مداخله کند. بر طبق همین قانون، آمریکا پایگاه‌های نظامی در خاک کوبا مستقر کرد. اما از سال 1959 میلادی با روی کار آمدن کاسترو نفوذ آمریکا در کوبا به تدریج از میان رفت.

تشکیل کنفرانس تاریخی سران کشورهای افریقایی در سال 1963 میلادی

کنفرانس تاریخی سران کشورهای افریقایی در شهر آدیس آبابا پایتخت اتیوپی در سال 1963 میلادی تشکیل شد. در این کنفرانس رهبران 31 کشور شرکت داشتند. هدف از تشکیل این کنفرانس ایجاد منشوری کلی برای سازمان کشورهای افریقایی بود. ریاست و رهبری این کنفرانس را امپراتور وقت اتیوپی به عهده داشت.

تولد جان استوارت میل فیلسوف و اقتصاددان انگلیسی در سال 1806 میلادی

جان استوارت میل فیلسوف و اقتصاددان انگلیسی در سال 1806 میلادی بدنیا آمد. میل معتقد بود که در علوم باید از روش تجربی بهره جست. اس‌س مؤسس مکتب اصالت سود در اقتصاد است. از مشهورترین آثار این اقتصاددان انگلیسی کتاب‌های « علم اقتصاد، فلسفه اثباتی و اصول اقتصاد در زمینه منطق اقتصاد کلاسیک لیبرالی و تحلیل آن « را می‌توان نام برد.

روز جهانی توسعه فرهنگی

سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی ملل متحد (یونسکو) دهه پایانی سده 20 میلادی را به عنوان "دهه جهانی توسعه فرهنگی" معرفی نمود و میلادی روز جهانی توسعه فرهنگی اعلام شده است. به تعبیر و برداشت کلی فرهنگ culture مجموعه ای بهم پیوسته از دانش ها، آگاهی ها، باورها، ارزشها، "هنجارها، ایستارها و مهارت های لازم برای زندگی اعضای جامعه است. بدون فرهنگ امکان ادامه زیست جوامع بشری وجود نخواهد داشت. مطالب زیر نکاتی است در زمینه مفهوم فرهنگ یک کشور و توسعه آن:

فرهنگ

فرهنگ مفهوم پیچیده ایست که تعاریف متعدد و متنوعی از آن داده شده است. برای مدتها "فرهنگ" به مجموعه ای از فعالیت های فکری و هنر می‌شد. و سپس تعریف نسبتاً جامع و تا حدی دقیق از فرهنگ ارائه شد اما، با وجود این تعریف صرفاً به جنبه های معنوی مساله پرداخته شده بود "فرهنگ ابتدایی" فرهنگ را "مجموعه پیچیده ای تعریف می‌کند که متضمن دانش، اعتقادات، هنرها، اخلاق، قوانین آداب و رسوم و کلیه توان قابلیت ها و عادات مكتسبه است که انسان به عنوان عضوی از یک جامعه تحصیل می‌نماید." اما به دنبال تشکیل کنفرانس جهانی فرهنگ و توسعه در مکزیکوسیتی در سال 1982 در رابطه با سیاست های فرهنگی و اعلام دهه جهانی توسعه از سال 1988 تا 1997 از طرف سازمان ملل مفهوم "فرهنگ" تغییر یافت. بنا به توصیه کنفرانس مزبور فرهنگ را باید در مفهوم گسترده و به م پیچیده و با روابطی متقابل در نظر گرفت که مجموعه ای از سنتها و دانشها و نیز شکلهای متفاوت بیان و تحقق فرد در بطن جامعه استوار است دقیق تر، طبق تعریف این کنفرانس فرهنگ عبارت از:

"مجموع کامل مشخصه های ممیزه روحی، مادی، فکری و عاطفی است که یک جامعه یا گروه اجتماعی را مشخص می‌کند. نه تنها شامل هنرها و اشکال زندگی، حقوق اساسی انسانی، نظامهای ارزش، سنتها و اعتقادات نیز می‌شود."

با ویژگی هایی که تعریف فوق برای فرهنگ جامعه یا گروه اجتماعی تعیین می‌کند دیگر نمی‌توان فرهنگ را بعد فرعی یا تزئینی توسعه تلقی فرهنگ عنصر ضروری جامعه به شمار آمده و در رابطه کلی با توسعه، نیروی درونی جامعه محسوب می‌شود. و می‌توان گفت: فرهنگ مجم پیچیده و گسترده ای است که انسان در جریان تکامل اجتماعی و تاریخی پدید می‌آورد. فرهنگ هر جامعه سطح ترقی تکنولوژی، تولید، آموزش

و ادبیات دوره خاصی از تحول اجتماعی را نشان می دهد.

فرهنگ ملی

فرهنگ ملی هر سرزمینی، دارای خصوصیات و ویژگی های خاصی آن سرزمین است که تحت عناصر تاریخی، جغرافیایی، مذهبی، عقیدتی خصوصیتی که رنگ و بوی خاصی دارد و به آن ملت هویتی متفاوت از دیگران می دهد، شکل می یابد.

فرهنگ ملی از پایه های استقلال ملی است و بر مردم آن جامعه است که از فرهنگ خود همانند سرزمین خود، دفاع می کند. در طراحی برنامه ه آنچه اهمیت دارد، توجه به هویت های ملی است. هیچ الگوی توسعه وارداتی را نمی توان به کار برد، مگر آنکه با ویژگی های محلی، منطقه هماهنگی داشته باشد، و اساسا نمی توان هیچ الگویی را تحمیل کرد.

توسعه واقعی بدون توجه به بعد فرهنگی ملی و احترام به هویت فرهنگی ملت ها تحقق نخواهد یافت. همانطور که ریموند شاسله می گوید:

"تاکید بر هویت فرهنگ (ملی)، شرط لازم حاکمیت و استقلال و شکوفایی تواناییهای فردی و توسعه هماهنگ جوامع است اقدامی است رها سلاحه ایست برای مبارزه در جهت نیل به استقلال واقعی، تاکید بر حفظ هویت فرهنگی یا رد هر گونه تقلید (برون گرایی) و کنار گذاردن شیوه ها عملی از سنتها، تاریخ و ارزشهای اخلاقی و حفظ میراث نیاکان بدون سنت گرایی، گذشته گرایی، بی تحرکی و انزواست هویت فرهنگی درارتباط سنتها و ارزشهای ملل دیگر نو و غنی می شود، و امکان تعالی و شکوفایی انسان را افزایش می دهد."

بنابر این تعریف، توسعه و حفظ فرآوردهای فرهنگی منطقه ای و ملی ضرورت تام دارد، چرا که فرآوردهای فرهنگی مطمئن ترین ضامن توسعه است، هویت فرهنگی را تقویت می کند و قوه خلاقیت و آگاهی مردم را نسبت به میراث فرهنگی افزایش می دهد.

در واقع سرتاسر این گستره بزرگ، کشور ما ایران را کران تا کران، فرهنگ ها و پاره فرهنگ های رنگارنگ تشکیل داده، که طی سده ها و هزاره ها آداب و رسوم، باورها و سنت های آنها، تاثیرات و تاثرات ژرف و گسترده ای را از هم پذیرفته اند و بافت ظریف و یکسان آن، تجلی وحدت در کثره بخشیده است.

در این راستا مراکز آموزشی کشور بویژه وزارت آموزش و پرورش، وزارت آموزش عالی و موسسات فرهنگی و هنری کشور می بایست رسالت خط فرهنگ ها و پاره فرهنگ ها را در جای جای میهن اسلامی ایران با یک برنامه ریزی منسجم و دراز مدت در کنار دروس آکادمیک، مطابق با واقع عینی کشور به انجام برسانند. ناگفته پیداست، آموزش مشترک ملی، همراه با شناخت فرهنگ اقوام ایرانی، نه تنها مایه تداوم وحدت این مرز و می شود، بلکه درخت تناور فرهنگ و تمدن ایران را پربارتر از همیشه خواهد کرد.

و توجه به اهدافی مانند آنچه که در ذیل آمده، محققا می تواند موجب گسترش و توسعه فرهنگ ملی اسلامی و غنی کشور ما ایران، در سطح جه گسترش و تقویت مناسبات فرهنگی با ملل و اقوام مختلف به ویژه کشورهای مسلمان به منظور مبادلات فرهنگی و عرضه صحیح فرهنگ و تمدن اسلامی.

– تنظیم و تقویت مناسبات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با سایر کشورها و سازمانهای فرهنگی جهان.

– تبیین تحولات معنوی، فکری و اجتماعی و تحولات ناشی از انقلاب اسلامی ایران.

– تقویت و تعمیق زمینه های بحث و گفتگو با مجامع و علماء ادیان الهی.

– سیاست گذاری و هماهنگی کلیه فعالیت های فرهنگی و تبلیغی در خارج از کشور.

– انجام مطالعات و تحقیقات فرهنگی بین المللی و حمایت از پژوهشهای اسلامی و ایرانی بویژه در زمینه شناخت ادیان، فرق، فرهنگ ملل جریانهای فرهنگی در جوامع مختلف.

– شناخت جمعیت ها، انجمن ها و شخصیت های فرهنگی و مذهبی جهان.

– برگزاری گردهمائیها، جشنواره ها و نمایشگاههای فرهنگی و تبلیغی و مراسم عمومی در خارج از کشور.

– اشاعه و گسترش زبان و ادبیات فارسی و تقویت کرسیهای زبان فارسی و ایران شناسی.

– تشکیل سمینارها و کنفرانس های علمی و اجرایی به منظور هماهنگ ساختن نظرات و تبادل امکانات شیعیان در زمینه های مختلف.