



نخستین جلسه انجمن شاعران اهل بیت (ع) تبریز برگزار شد

نخستین جلسه انجمن شاعران اهل بیت (ع) تبریز بعد از وقفه کرونایی در محل سالن اجتماعات اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی برگزار شد.

نخستین جلسه انجمن شاعران اهل بیت (ع) تبریز بعد از وقفه کرونایی در محل سالن اجتماعات اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، عصر امروز یکشنبه نخستین جلسه هفتگی انجمن شاعران اهل بیت تبریز بعد از چندین ماه وقفه به دلیل شیوع ویروس کرونا در سالن اجتماعات اداره کل تبلیغات اسلامی استان برگزار شد.

استاد جلال محمدی شاعر و نویسنده توانمند کشور در این جلسه با گرمیادداشت یاد و خاطره شاعران و نویسندگانی که بر اثر کرونا جان باختند، گفت: بعد از شیوع ویروس کرونا متأسفانه تعدادی از شاعران و نویسندگان از انجمن ما به رحمت خدا پیوستند.

وی در ادامه با تجلیل از مقام علمی و پژوهشی حاج مجتبی زادصادق گفت: آن مرحوم عمر شریف خود را صرف اعتلای ادبیات آئینی کرد و به معرفی شعرای آئینی ایران و حتی شعرای آئینی حوزه قفقاز پرداخت و بالغ بر ۸۰ جلد کتاب در قالب گنجینه گذشتگان حاوی آثار شاعران آئینی جمع آوری و چاپ و در اختیار علاقمندان قرار داد که در نوع خود کم نظیر بود اما آنطور که باید و شاید دستگاه های متولی فرهنگ در زمان حیات آن مرحوم از وی تجلیل به عمل نیاوردند.

استاد محمدی به راز ماندگاری اشعار شاعران بزرگ اشاره کرد و افزود: علاوه بر طبع خدادادی و مطالعه و کوشش و تلاش شاعران، ارتباط با جهان راز و وصل به منبع وحی لایزال الهی موجب ماندگاری اشعار شاعران بزرگ شده اند. چه بسا شاعرانی مانند رشید و طواط و نظامی عروضی در تاریخ ظهور کرده اند و اشعار خود را به انواع صنایع لفظی و معنوی آراسته اند ولی اثر قابل توجهی از آنها برجای نمانده است.

این شاعر اهل بیت در ادامه توسل به ائمه اطهار علیهم السلام را مهمترین و بهترین راه جهت وصل به جهان راز معرفی کرد و به توجه ائمه به شاعران اهل بیت (ع) پرداخت و تصریح کرد: ائمه اطهار به شاعران توجه خاصی داشتند و همواره شاعرانی را که برای جبهه حق شعر می سرودند مورد تشویق و تمجید قرار می دادند.

وی در ادامه خواستار توجه شاعران به موضوعات مبتلابه جهان اسلام شد و تاکید کرد: در طول تاریخ شاعران بزرگی در راه دفاع از اهل بیت (ع) مورد غضب حاکمان ظالم قرار گرفته اند و هزینه داده اند.

وی خاطرنشان کرد: شاعران بسیاری بارها در اشعارشان به حضرت زینب (س) ابراز ارادت نموده اند، این شاعران چگونه می توانند در برابر تعدی به حرم آن بانوی مکرم اسلام سکوت اختیار کنند و در وصف شهدای مدافع حرم که با نثار جان خویش از حرم مطهر آن بانوی بزرگ در برابر داعش شعر نگویند.

محمدی در پایان سخنان خویش با تجلیل از پرداختن شاعران جوان به شعر آئینی گفت: سرودن شعر برای ائمه اطهار علیهم السلام موهبت الهی است.

محمدی از شاعران جوان خواست در کنار توجه به نوآوری، حتماً ارتباط خود را با شعر باشکوه گذشته ایران حفظ نمایند و این طور نباشد که به بهانه نوگرایی ارتباط خود را با شعر شاعران بزرگ ایران قطع کنند که تجربه نشان داده شاعرانی که به کلی ارتباط خود را با شعر باشکوه گذشته قطع کرده اند در نوگرایی هم موفق نبوده اند.

در این جلسه چند نفر از شاعران همچون محمد پرند، ستار رزاقی، غلامپور متخلص به دلپاک، رستگار متخلص به یاسر، سیفی، جهانبخش به قرائت اشعار خویش پرداختند و حضاران نقد و نظرات خود را اعلام کردند.