

چگونه برای ابا عبدالله الحسین (ع) عزاداری کنیم؟



معاون پژوهشی جامعه المصطفی عالمیه واحد تبریز با بیان این‌که برپایی عزاداری برای امام حسین (ع) و انجام آداب و مناسک ویژه آن برای زنده نگهداشتن نام و یاد ایشان ضروری بوده و باید انجام بگیرد، گفت: این مراسم‌ها اهمیت دارند و یکی از راه‌های زنده نگهداشتن و احیای امر اهل بیت (ع) است تا از این طریق شیوه، نام و فرهنگ امام حسین (ع) زنده بماند.

معاون پژوهشی جامعه المصطفی عالمیه واحد تبریز با بیان این‌که برپایی عزاداری برای امام حسین (ع) و انجام آداب و مناسک ویژه آن برای زنده نگهداشتن نام و یاد ایشان ضروری بوده و باید انجام بگیرد، گفت: این مراسم‌ها اهمیت دارند و یکی از راه‌های زنده نگهداشتن و احیای امر اهل بیت (ع) است تا از این طریق شیوه، نام و فرهنگ امام حسین (ع) زنده بماند.

حجت‌الاسلام رحیم قربانی در گفت‌وگو با ایسنا، منطقه آذربایجان و شرقی، ضمن عرض تسلیت به مناسبت فرا رسیدن ایام سوگواری ابا عبدالله الحسین (ع) اظهار کرد: عزاداری برای امام حسین (ع) در راستای زنده نگه‌داشتن نام، فرهنگ و سبک زندگی آن حضرت بوده است تا رشادت‌ها، اخلاق، سبک زندگی و تمامی حرکات انسانی و الهی ایشان در جامعه احیا شده و تبیین شود؛ چرا که تمامی حرکت‌ها و هایی که امام حسین (ع) از زمان حرکت خود از مدینه به سمت مکه و از مکه به سمت کربلا و همچنین در روز عاشورا انجام داده، برای ما الگو است و باید تبیین شود.

وی با تأکید بر این‌که نام و یاد ابا عبدالله الحسین (ع) با انسانیت انسان‌ها ارتباط دارد، افزود: حتی زمانی که ایشان اهل بیت خود را به صحرائی کربلا آورده و یا طفل شیرخواره را میان میدان می‌آورد، انسانیت انسان را در رابطه با ظلم ستیزی تحریک و ترغیب می‌کند و اخلاق و حریت انسانی انسان‌ها را به چالش می‌آورد.

قربانی با بیان این‌که باید فرهنگ ابا عبدالله الحسین (ع) در تمامی صحبت‌ها و هایشان با دشمن یزیدی در همه مراحل حرکت آن حضرت زنده بماند، افزود: طبیعی است که زنده نگهداشتن این فرهنگ، آداب و مناسکی دارد که برپایی مراسم عزاداری، روضه خوانی، دسته‌های عزاداری سینه‌زنی و سنتی و... برای سیدالشهداء از جمله این آداب است.

وی با بیان این‌که "ضرورت و وجوب احیای امر اهل بیت (ع)" نیز موضوع مهم دیگری است که در رابطه با ابا عبدالله الحسین (ع) اهمیت دارد، بیان کرد: این موضوع فراتر از عزاداری برای اهل بیت (ع) است؛ چراکه عزاداری صرفاً یک شیوه برای زنده نگهداشتن نام اهل بیت (ع) بوده اما امر اهل بیت (ع) و فرهنگ ایشان شامل "نظام باوری، نظام ارزشی و نظام رفتاری ابا عبدالله الحسین (ع)" می‌شود.

نظام باوری ابا عبدالله الحسین (ع) باید شناخته شده و احیا شود
این پژوهشگر مسایل دینی با بیان این‌که درون هر فرهنگ باید این سه نظام، "نظام باور، نظام ارزش و نظام رفتار" حفظ شود، خاطرنشان کرد: نظام باوری ابا عبدالله الحسین (ع) باید شناخته شده و احیا شود و احیای این نظام نیز با "سخنرانی، توجه به قرآن، تفسیر قرآن، مطالعه تاریخ معتبر زندگی اهل بیت (ع) و مطالعه احادیث ابا عبدالله الحسین (ع)" ممکن و میسر می‌شود.

وی در این رابطه افزود: هیئات و دسته‌های عزاداری، حیات حسینی ملزم هستند برای احیای نظام ارزشی و باوری امام حسین (ع) از یک عالم دینی و یا استاد دانشگاه که پایبند به حقایق دینی و الهی است در مراسم‌ها دعوت کنند تا روشنگری کرده و فلسفه‌های عزاداری، مبانی توحیدی و امام‌شناسی امام حسین (ع) را تبیین کند. وی تأکید کرد: نظام باور عاشورایی در چارچوب کلمات نورانی امام حسین (ع) و سید الساجدین (ع) به ویژه در دعای عرفه امام حسین علیه السلام و دعاها و کتاب صحیفه سجاده تیلور یافته است و باید به طور جدی مورد مطالعه و تبیین قرار گیرد.

دومین پایه نظام فرهنگی عاشورا "نظام ارزشی امام حسین (ع)" است
وی دومین پایه نظام فرهنگی عاشورا را "نظام ارزشی امام حسین (ع)" آن دانست و با تأکید بر احیای این نظام ارزشی، گفت: در این نظام، ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی عاشورا مدنظر بوده و نوع و شیوه‌های عزاداری‌ها مطرح شده و اهمیت می‌آورد. یعنی اینکه با چه شیوه‌ای باید برای ابا عبدالله الحسین (ع) عزاداری کنیم؟ وی در این خصوص تشریح کرد: عزادار حسین (ع) اگر مردم آزاری کند و یا اینکه روش عزاداری‌اش باعث آزار و اذیت بیماران و مردم شود و یا این‌که عابری به قدری اذیت شوند که منجر به اتلاف وقت و تخریب ذهنیت مردم نسبت به مکتب حسینی شود، این نوع عزاداری تبلیغ نظام ارزشی امام حسین (ع) نبوده و بلکه ضد تبلیغ است. وی گفت: کارهایی مثل "قمه زنی، راه رفتن روی خرده شیشه و آتش و خاکستر هرگز با نظام ارزشی امام حسین (ع) سازگار نیست.

وی با بیان این‌که اگر فردی با دیدن تصاویر خشونت‌آمیز از عزاداران (قمه‌زنی، راه رفتن روی خرده شیشه و...) از عاشورا منزجر شود، این روش عزاداری غیر حسینی و ضد حسینی است، یادآور شد: در طول تاریخ همواره این روش‌های غیر اسلامی و غیر شرعی از طریق استعمار و انگلیس حمایت و تبلیغ شده است. قربانی با تأکید بر این‌که شیعه انگلیسی به شدت تحت حمایت سرویس‌های اطلاعاتی انگلیس و سایر

کشورهای اروپایی است، گفت: اینان در تلاشند با ترویج روش زنجی و های عزاداری خشونت زنجی و آمیز، شیعه را ضد بشری و ضد انسانی و زندگی شیعیان را آمیخته با نوعی خرافه پرستی معرفی کنند.

وی تاکید کرد: در عزاداری و های که نظام ارزشی، اخلاقی، حقوقی و انسانی و بشر دوستانه امام حسین (ع) شناسانده نشده و حتی خلاف آن نیز شناسانده شود، این روش زنجی و های عزاداری جای تردید دارند!

نظام رفتاری امام حسین (ع) در عمل و رفتار عزاداران نمایان شود

وی با بیان این زنجی و که سومین پایه زنجی و نظام فرهنگی عاشورا، نظام رفتاری امام حسین (ع) است، افزود: هر فرهنگی برای خود آداب و رسوم خاصی دارد که در نظام رفتاری امام حسین (ع) نیز بحث سبک زندگی ایشان مطرح است؛ از این رو باید رفتار عزاداران وی با مردم، روش زنجی و های امر به معروف و نهی از منکر و ... به گونه زنجی و ای باشد که نظام رفتاری امام حسین (ع) در عمل و رفتار آنان نمایان شود.

معاون پژوهشی جامعه المصطفی عالمیه واحد تبریز با بیان این زنجی و که نظام رفتاری امام حسین (ع) در جایی اهمیت می زنجی و باید که عزاداران حسینی این نظام رفتاری را دریافته و در عمل نمایان کنند، گفت: باید این نظام رفتاری در عمل نیز نمود پیدا کرده و جنبه زنجی و های پرجاذبه رفتار رحیمانه اهل بیت علیهم السلام را بنمایاند و نشان بدهد که یک عزادار چقدر در عمل و رفتار طبق فرموده های امام حسین (ع) عمل می زنجی و کند.

وی با معرفی برخی از کتب در رابطه با فرهنگ سخنان امام حسین زنجی و (ع) گفت: "سخنان امام حسین (ع) از مدینه تا کربلا تالیف مرحوم آیت الله نجمی، فرهنگ سخنان امام حسین (ع) و فرهنگ نامه امام حسین (ع) نوشته زنجی و ی آیت الله ری شهری، فرهنگ جامع زندگی و مقتل عاشورا در دو جلد نوشته زنجی و ی استاد مهدی پیشوایی و گروه محققین" از جمله این کتب بوده و این مباحث مربوط به نظام ارزشی و نظام رفتاری امام حسین (ع) است.

وی در ادامه تاکید کرد: باید در احیای نام امام حسین علیه السلام و فرهنگ عاشورایی، احیای امر اهل بیت (ع) و و تبیین نظام زنجی و های باور، ارزش و رفتار امام حسین (ع) مورد توجه قرار گیرد.

مبارزه با بدعت زنجی و ها و انحرافات یکی از مهم زنجی و ترین ارکان قیام امام حسین (ع) بود

قربانی با بیان این زنجی و که فرمایشات امام حسین (ع) از مدینه تا کربلا مآلما از تبیین حقیقت قیام عاشوراست، افزود: یکی از مهم زنجی و ترین ارکان حرکت امام حسین (ع) مبارزه با بدعت زنجی و ها و انحرافات بوده است و ما نیز به عنوان داعیه داران نهضت عاشورا و طرفداری از مظلومیت سیدالشهدا، باید با بدعت زنجی و ها و ظلم مبارزه کنیم.

وی در بخش دیگری از سخنانش به انحرافات اعمال شده در مورد واقعه زنجی و ی عاشورا اشاره کرد و گفت: تولید منابع بی اساس و بی زنجی و محتوا برای روضه خوانی یکی از محورهای انحرافات است و ما باید دقت کنیم که این انحرافات را بشناسانیم.

تحریفات "کتاب روضه زنجی و الشهداء" در روضه زنجی و خوانی راquo

این پژوهشگر مسایل دینی در این خصوص به کتاب "روضه الشهداء" نوشته زنجی و ی کاشفی بیهقی سبزواری در سال 908 قمری اشاره کرده و نوشتن این کتاب را جزو اولین انحرافات به وجود آمده در روضه خوانی دانست و گفت: این کتاب به سفارش شاهزاده تیموری "سید عبدالله میرزا" نوشته شده تا در مجالس روضه قرائت شود.

وی با بیان این زنجی و که عنوان و اصطلاح "روضه خوانی" برای اولین بار از این کتاب برگرفته شده و پیشتر از آن عنوان "مقتل زنجی و خوانی" مطرح بود که از منابعی چون "کتاب لهوف..." استفاده می زنجی و شد، گفت: این کتاب (روضه زنجی و الشهداء) یک انحراف است و این کتاب در قالب داستان وقایع مشابه به وقایع عاشورا را ذکر کرده که مآلما از تحریفات و انحرافات در بیان وقایع عاشوراست.

وی افزود: بخش عمده زنجی و ای از روضه زنجی و های که در هیات زنجی و های مذهبی در قالب اشعار گفته می زنجی و شود، به استناد کتاب "روضه زنجی و الشهداء"، در حالی که منابع معتبری چون "تاریخ زندگانی و مقتل جامع سیدالشهدا" وجود دارد که تمام منابع معتبر قبل از قرن هفتم هجری در این کتاب جمع آوری شده است.

روضه زنجی و خوانان و بعضاً اهل منبر نیز بدون توجه به ماهیت این کتاب از آن استفاده می زنجی و کنند، در حالی که می زنجی و توانند به منابع دست اول و معتبر علمی که قبل از قرن هفت نوشته شده استناد کنند. بیشتر وقایع و اسم زنجی و گذاری هایی که در کتاب روضه زنجی و الشهداء ذکر شده هیچ منبع مستند تاریخی ندارد.

روضه خوانان، اهل منبر و علاقه مندان به عاشورا به منابع معتبر مراجعه کنند

وی با تاکید بر این زنجی و که روضه خوانان، اهل منبر و علاقه مندان به عاشورا باید به منابع معتبر مراجعه کرده و مطالب و روضه زنجی و های خود را از منابع معتبر اخذ کنند، افزود: مواردی چون "طفل شش ماهه" در کتاب روضه زنجی و الشهدا ذکر شده در حالی که صحت نداشته و صرفاً در قیام کربلا "طفل شیر خواره" وجود داشته است. این مورد شاید به خاطر رعایت وزن شعری در شعر گنجانده شده است اما در منابع تاریخی وجود ندارد.

این پژوهشگر مسایل دینی ادامه داد: حتی "نام علی اصغر" را که بر روی این طفل شیرخواره گذاشته زنجی و اند در منابع معتبر ذکر نشده و در منابع معتبر مثل این لقب را برای امام زین العابدین ذکر کرده زنجی و اند؛ در جریان القمه و نحوه شهادت حضرت ابوالفضل نیز مواردی که مشهور است در منابع معتبر متفاوت بوده و نوع شهادت ایشان فرق دارد، این روضه ها بدین جهت است که احساسات و عواطف برادرانه را برانگیخته کند در حالی که اگر واقعیت زنجی و های عاشورا بیان شود به مراتب تاثیرگذاری بیشتری خواهد داشت.

وی افزود: موضوع حمله حضرت قاسم در کربلا نیز جزو مطالب منحرف شده است و در منابع مستند تاریخی واقعیت به گونه زنجی و ای دیگر است.

وی اشعار و شعارهای بی زنجی و محتوا و مخالف با اصول تشیع را محور دیگری از انحرافات دانست و افزود: بیان مضامینی که امام حسین (ع) را در مقابل دشمن خوار و ذلیل نشان بدهد، خلاف اصول تشیع و امامت است.

قربانی در این رابطه افزود: شعارهایی مثل "من زینب اللهی، حسین اللهی هستم و..." خلاف اصول تشیع بوده و در حقیقت غلو و ارتداد است، چرا که با اصول توحیدی اهل بیت (ع) در تضاد است.

وی تشریح کرد: بیان جملات سبک نیز در عزاداری زنجی و ها خلاف اصول تشیع و سبک و سیره اهل بیت (ع) بوده و در

مکتب اهل بیت (ع) جایی ندارد. وی در ادامه به سبک‌های مداحی نیز اشاره کرد و گفت: آمیختن آلات موسیقی و نواهای موزیکال در مراسم عزاداری نیز از دیگر انحرافات است، چرا که گاهی با موزیک‌ها و آهنگ‌ها خواننده‌های مطرود روضه‌های اباعبدالله الحسین (ع) خوانده می‌شود؛ این روضه‌خوانان و مداحان که اینگونه موهن، سبک و خوار عمل می‌کنند موجب خفت، خواری و سرافکندگی اهل بیت (ع) هستند. این پژوهشگر مسایل دینی ورود برخی نواهای موسیقی به روضه‌خوانی اباعبدالله الحسین (ع) را بدعت دانست و افزود: نواختن آلات موسیقی چون فلوت، قره‌زنی، سنتور و... مخصوص مجالس لهو و لعب بوده و هرگز مناسب مجلس امام حسین (ع) نیست.

سینه‌زنی؛ از جمله بهترین و ساده‌ترین راه‌های عزاداری است

وی با بیان این‌که گاهی صدای ابزارآلات در عزاداری به قدری زیاد می‌شود که صدای روضه‌خوانی و عزاداری در میان آن گم می‌شود، افزود: این موضوع موجبات آزار و اذیت مردم را نیز فراهم می‌کند در حالی که سینه‌زنی از جمله بهترین و ساده‌ترین راه‌های عزاداری است.

"قمه‌زنی" از جمله تحریفات در عزاداری‌های محرم است

قربانی در ادامه قمه‌زنی را یکی از تحریفات دانست و گفت: این موضوع هیچ سند معتبری ندارد و باید آگاه باشیم که امروز دشمن تا چه از قمه‌زنی حمایت می‌کند؟ آیا مکتب امام حسین (ع) و فرهنگ عاشورا در قمه‌زنی منحصر شده است؟ پس چه کسانی معارف بلند انسانی، خداشناسی، جهان‌شناسی و معرفت‌شناسی امام حسین (ع) را به دنیا معرفی خواهد کرد؟