



هنگامی را به خود اختصاص می‌دهد - تریبون‌هایی که حتی یک دلار، نه درآمد آگهی تجاری دارند و نه بازگشت پول دیگری در کار است، فقط خرج‌بردار هستند چون کارکرد لازم را برای سیاستمداران دارند.

وی تأکید کرد: تولید &#171;ملک سلیمان» هر هزینه‌ای برده باشد، در برابر دیگر هزینه‌های جاری برخی موارد، به حساب نمی‌آید. از سویی اگر این را بپذیریم که &#171;ملک سلیمان» در زمینه ارائه فیلم‌های استاندارد بعدی، پیش‌رو است و اگر مدافع تأثیر &#171;ملک سلیمان» بر ارتقای زیرساخت‌های سینمای ایران باشیم، حتی می‌بایستی به تبلیغ و رونق‌بخشی نمایش آن بپردازیم. این که &#171;ملک سلیمان» در زمینه عبور از روش‌های سنتی تولید عبور کرده است، نباید دست کم بگیریم، همچنان که باید این پروژه را ظرفیت و پتانسیل سینماگران انقلاب در گرایش دینی - تاریخی به حساب آوریم، ظرفیتی که آبروی سینمای ایران را خریده و در نزد مدعیان روسفید است.